﴿ الجِزُّ الشَّافِ ﴾

منفورست الكتب العربيه الحفوظة بالملتبخانه المصريه

الكاثنة بسراى درب الجماميز عصرا لمحروسة المعزره

معیراالکتب العربیة بها احدالیهی و محدالسلاوی



وطبعة أولى بالطبعة العثمائية بمصر ، السفة المستقامة الم

מרונים ליין אונים ליין מרונים ליין אונים ליין

ان أجهى ما تحلت به صدو والكتب والرسائل وأشرف ما محدث له أقلام الاعلام لارا سدل احدالله الذي أحدى المداللة الذي أحمى كل شيء عدد وعم الانام جود او مددا والمسلاة والسدلام على عمل المعاوف والمعاوف وقطب وي المعاوف والمعاوف وقطب وي المداد المحمدة المحافظة المحتوض بالمعام الاسمى الموسوف بالصغاب المسمن المحتوف المعالم المحسوم تطهيرا وجعلت حبهم في قلوب المؤمنين سرا منيرا وأحدال المدور المحدى واعلام الاهتدا

وأدمالله لناخديو يناالاعظم وولى نعتناالانشرالافهم

﴿ وَقِيقَ ﴾ مسراً بوالعماس لابرحت أنه أياه مبسفا العدل توامنا الأرال برعى رعاياه برأة تسسسه ، مؤيد الى المعاور ادى كرما

قسرير عدين باشتمال ذوى شرف * جين الما عهم نما الله المنا

أبعاءالله لغايدوهدي وغيث تدي ومطلع عدارزا هر ودرض نشل ناضر ﴿ أماء مُهُ وَالْ العار أفصل ماحجت الى حرمه وفود الععول وأشرن ماتذافست فيده الجحاج العدول أرزقي الانسان الى منصة الشرف واستمر شميله بعيدا اتفرق والمُلف فأعظم الدلالا " الـ لالدُّع... وأشرف الارشادات الارشاداليسة واساكان العسرنا التوفيق ماس لاينكرها الاترساه ل أوغبى عن المسفى معاهل الدغصون التعدم فيعزا كمسة المسار وكمة الازهار راهمة الانهر أجآميع العفول بعسسن جنماها وتدلغ بهااا مغوش مناها ويسذأ شرقت علمماأنواره والداج لناف عما المعارف أقباره وأنبيط بماعل فهرست للباتي العربية الجنولة فبالسات اله الخسديويه قنابواجب ذلك وسلمكناأونهم المسالك بعددات قدحنها فيترس بالزاد لعداره وأجلناالنظرف تهدذيبها المرقبعد المرم وتربعنا كتب التوازيج التراجم المليك فأسارسا منها مواليدو وفيات المؤلفين ذوي الغصب لي ولمانتناه بهاءه ما تما مأ المزاني لي عمالم يوجسد في التواريخ التي مأيا بناأ وليس الي معرة تسمس ل فيد ما النبه يوينال في حمل الجمال فريرقل ف-طارف الجلال: قرةلأعن وجوء أهاك». ومدرة أملون المؤرغين والادراء المعما فيهاهجية جليه وطريقة جدياة مرشية تنشرح لهما ما ورأهل الانصاف ولابد ارحستها لا أهمل الحسيد والاعتساف فيحم التنهيد عليها والارشاداليها ودلشار فل سمي المتهامير مخصوص ولقب منصوص لاكروعلى ترتيب المروف الذي هو بن الا ام مشهدوروه مروف وتراعى في الترتيب الحسرف الأول والشاتي وقد متراعي المرف النائن تهر جا العمال والله مكن الماسم عروف ولاعد بالانستها وان كان محتمد المهوف الميم عائدا وان كان والمحتمد والمحتمد والمحتمد والمحتمد المؤلف بالمحتمد والمحتمد وال

وبه قله دفرا الجزءعلى علم التوحيد وعلم التصوف وعلم المواعظ وعلم الغوائدوالأدعيسة والاوراد وعلم أسول الغقه وعلم آداب البحث والجدل حقق الله لنافى طبع ما يليه الامل

	ت الجزء الناك من فهرست الكتب العربية الموجودة بالمشيخان الخديريه إ	(ابر	y.
	عرالتوحيد)		
	ARASE I		
	الالف السلام	•حرف	r
I	नाधा	•[.]]	7
	اعم العن	التاء	٨
	الغين ٣٤ الغين	ET!	1 [
	ما الغاء	*111	ır
I	٣٦ القاف	•/1.1	rl
	٠١٠	* 1	11
I		UNI	רר
	٠٠ اللام ٠	الراء	rr
ı		السين	
	٧٥ النون	الذن	ri
ı	الحا الحا	الشاد	TT
	علم التصوف)؛		
I	avance.		
l		4 •	40,422
١	لااف عرف الشاد	حرف	71
		البا	79
۱		*[-]]	VI
I	ه و العين	6:11	·VV
1	٧٧ الغين	111	V 9
ı	٩٨ الفاء ١٠٢ القاف	111=	N
		11.11	٨١
	المكاف	الذال	
	ע-ו וערץ	ازاء	
	المالية	السين	
		الشين	
	* Ld 1 2 p	السيا	۸۹

		r
	ه (ترار ۱۶۶	١٤٢ الواو
	مر عن _ا المواعظ كة	
	اجمينه	<u>«</u> ų ′×∽
	٦٢١ الشاد	١٤٦ حرف الالف
	* Lill 17 5	127 الباء
	ا م ت الغن	١٤٨ الله
I	ا الماء	١٥٣ الميم
I	١٦٨ العاف	all 108
İ	١٦٨ الكاف	ه و الدال
	ווארץ ווארץ ווארץ	١٥٨ الذال
	الم الم	۱۰۸ ازا۰
The Person named in	۱۷۸ الدون	١٦٠ الزاى
	۱۸۱ المیان ۱۸۲ انوان	١٦٠ السس
)	١٦٢ الشين
	وهالم الدوالادعبة	
	4 H , CCP	4H, 200
ı	۲۰۱ سی	١٨٣ حرف الالف
	٠ ١١٠٠١٠ ٢٠٠٤	١٨١ الماء
	الشاد الشاد	٨٨١ التا٠
	1	ملا ا م. ملا ا م.
	۰۰ العبر	121 191
	۲۰۰۶ العبن	۱۹۲ نال
	۲۰۰ الغاء	١٩٧ الله
	۲۰۹ الماف	د٠٠٠ الرابع
	۲۰۹ الكام	٠٠٠ آسان

٣	
۲۳۳ الواو	۲۱۰ الرام
٠٢٩١ ٢٣٤	١١٠ الم
ع علم الاصول)	
وعدفه	diam's
ع ما الطاء	الم مرف الااف
العين العين	٨٣٦ الـ١٠
الغن ١٥٤ الغن	و٣٦ الناء
۲۰۰ الفاء ۲۰۶ العاف	٤٤١ الجنم
:K11	4/T1 LFL
الطبع ١٥٨ اللام	٢٤٧ الدال وسعطاله نطرف الدال في
١٠٥٩ الم	٢٤٧ الرا*
۲۷۷ النون	۲۱۷ الرای
۲۶۹ الواو	۲۱۸ الین
الم آداب البحث والمناظرة)	·)•
ا ۲۷۱ الشن	٢٧٠ عرف الناه
21	المجا المج
۲۷۲ الميم	#ITI LA.
الما الماء	ואז ונוי
6219	er i breer eine de woordagus en Talle 1
۔ نس ۳ ج ۷ والصواب نس ۱ ج ۳ (۸۰)	قدوقع في الساطرالنالث من محصيفة
•	
,	

﴿ الْبَرْ * النَّالَى ﴾

من فهر ستالكنب العربيه الحقوظة بالكم بخالة المصريه

الكاننة بسراى دربالجماميز بمسرالمحر وسنالمعزية

چېمعهورتنه کې معبراا یک بالعر ساما ٔ «دالمانهی و شدالېبلاوی



ع (علم التوحيد)

1367.32

ورحرف الألف)د

(ابن سائن الدين على فرائد العقائد) (ابن الغرس على شرح العقائد) (أبو المنتهسي على النعه الأكر)

اطلب (شرح) اطلب (شرح) اطلب (شرح)

ع (اتحاف المريد بجوهرة التوحيد) وهوشر حاله لامة عبد السلام آبن اله لامة الشيخ ابراهم الفاق المالكي ولدالشارح المسلاك و رسالا عنه وتوفي يوم الجعمه ما مسالات المسارح المسلك كور سالات الله وتوفي يوم الجعمه ما المسلك المسلمة الذي وقولاهل المسلمة المنازجوزة والده في عم التوحيد المسلمان المؤمن أليفه يوم الحميس اعشر بن خالت من رمضان المسلمة في المسلم علم المسلم المسلم من المرح هو الوسسط من شروح المائمة في المسلم المسل

نسخة أخرى من السكتاب المذ اور فى مجلد بال بهم عدى). عن آبار يوم الاحدء شرر جب س<u>ا11۷ ن</u>نه نس ۱ ج ۱ ن خ ۲ سع **7170**

نسخة أخرى منه ف جلد ع (بسم عادى) و نس ١ ت ١ سن ٣ سع ٢٦٦٦٠ (الأجهورى) على منظومته

و الاربعن في أحوا الدين) و تأليف الامام الي عبدالله عدد مر ن المدس من المسن ت على البلاي الطبرستاني الرائي الملعب بغيرالدن المعروب بان المطب الشافعي المهاد بالي قل الماسس والعشر من من من المده الماسية و الماسس والعشر من من مناه المديدة هرا و و الذات الول عمال 111 نقط أوله سبحان المنفر دفي و عوميته بوجوب لا زله والبعاء وهم أر عمل سائلا من الماس و الماسط المنال عشر من وجوب الازله والبعاء عبد لوها بن من الماست و مع والماسم المنال عشر من وجوب المرافلات المنال عشر من وجوب المرافلات المنال عشر من وجوب المرافلات و منال المنال و المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال و
ع (الارشاد) في فسر حالفقه الأكبر تأليف العلامة أكل الدين محدين محدين أحمد البارق الحنفي المولودسنة بضع عشرة وسبع القالمتوفي ليلة الجعة تاسع عشر ومضان سـ ٧٨٦ نة عن المرمن سبع بن سنة أواد الجدية و بالعالمين والصلاة على محدسيد المرسلين قال فيه الماري الناس غافلين عن معاني مسائل الفعه الأكبر الذي سنفه الامام أبو حنيفة مع كونه هو الذي عمائت عليه عقيدة السحابة والتابعين أودت أن أشرحه نسخة في جلد ع (بقلم عادى) الذي عمائت في العشرين من السحة أخرى من المكاب المدكور في عجله ع (بغلم المنطق) و بنا عن المحتاج ولى الدين فرغ من المكاب المدكور في مجلد ع (بغلم المنطق) و بنا علم عدان الحاج ولى الدين فرغ من المكاب المدكور في مجلد ع (بغلم المنطق) و بنا عن المنا المحتاج ولى الدين فرغ من كان من المنا ا

ع (ارشادا لم مارى فردع من مارى) و تأليف العدلامة عزالدين عبدالعزبز بن محدد الدميرى أو له الحديد الذى لم و فراية و راحداقه ازالغ وهو مختصر في أدلة التوحيد والردعلى النصارى في هذه و ربدي الم من المالية في المن المالية المن المالية و و النصارى في هذه والم المنافقة و و و و الشيخ عبدالسلام الله الى المنهدم على المرودة أوله ان أولى ما تنافست فيدال هدور والسطور المن فرغ من اليفه مبحة يوم الجعة على المنافسة في المنافسة في المنافقة في المنافق

علامة المريد في خلاسة على التوحيد) للعلامة الشّبخ حسن العدوى المزاوى المولود المستعدة المستع

ستحة أخرى كالسابعة نس 1 ت 1 ن غ ٢٧٦ ن ع ١٧٤٣٣ نسخة أخرى على المبسع عدر عصر) و س<u>١٤٨٦ ن</u> بهامشوا المطلع السمعيد لارشاد المريد للعلامة الشيخ أسد شرف الدين المرسنى من علميا العرن الرابع عشر وهو حاشية على الارشاد المذكور نس 1 ج 1 سنم 10 سع ٢٢٦٠

على أسرارالتنزيل وأنوارالتأويل). لغارالدين الرازى المتقدم أولها الجدلله الذي أطهرمن آثار سلطانه وجلال كبريان ماحير مقل العمول عن قدرته الح: رجمه على أربع تقلبواب الأول في الأسول الشافي في الفروع النالث في الأخسلاق الراسع في المناجأة والدعواب لسكنسه توفى قبل اتمامه فبقى فى أواخر الباب الأول فسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) ي عتكابة يوم الاثنين خامس ذى القعدة مدون مون نه نسل المجلس المخ المن مع ٢٩٠٠٠٠

سخة أخرى منه في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ ن خ ٥٧ نع ٩٤٦٢ * الجز الاول من الكتاب المذكور به خروم وهو ع (بقلم عادى) و بخط على بن عبدالرحن

ابن مجمود الحنفي نس . ج ١ ن خ ٣٩٢ ن ع ١١٩٠

حِوْ ثَانَى منه نس • ج ١ نخ ٥٨ نع ٩٤٦٣*

وهوشر حلعلامة كالالدين أحمد بن حمارات الأمام) و وهوشر حلعلامة كال الدين أحمد بن حسام الدين حسن ابن سنان الدين يوسف البياضي الروى الحنفي المتوفى في احسدى الجاديين سم 1.2 انة على مختصره الاصول المنيفة للامام أبي حنيفة أوله حامد المن شيد أصول الدين عمكات كابه المبين جمعه من كتب الامام أبي حنيفة التي أملاها على أصحابه كالفقه الاكبر والفقه الابسط الموجود منه شهر حالا لهيات وفرغ منه عكة المكرمة مستهل رمضان سن 1.4 ان شخة في محلد على الشانية ساسانة بهامشها بعض تقييدات نسر اج ان خ ٢٢٤ نع ٣٦٦٣

ه المدن على المراسى (هكذا المراسى المكتوب في ظاهرالو رقة الاولى من الكتاب الخط القديم) وهوأ بوالحسن على بن مجد بن على الطبرى المعدر وف السكا الهراسي المولود في القعدة سن معنة المتوفى يوم الخميس وقت العصر مستهل المحرم سعن من عدينة بغداد أوله بعدد البسد ملة الحلوار حكم الله ان هدذا العلم على كلاما الحن نسخة في مجلد بها خروم

(بقلم عادی) د نس اج ا نخ ۲۹۰ نع ۱۷۷۰۳

. عر الاقتصاد فى الاعتقاد) و تأليف الامام أبي عامد خدين محمد بن محمد بن أحمد الطوسى المعروف بحجة الاسلام الغزالى المولود سن عنه المتوفى يوم الاثنين بعد مسلاة الصبح رابع عشر جمادى الآخرة سن نه بالطابران (احدى قرى طوس) أوله يامن له المن والطول الخنسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و تس ا ج ا ن خ ٢ نع ٢٢٤٧

ع (الجام العوام عن علم الكلام) و لحجة الاسلام الغزالي أوله الجديد الذي تعلى لكافة عباده

بصفاته وأسمائه الخ نسخة ﴿طبع عرف الاستانه ﴾ سلامانة نس ١ ج ١ ن خ ١٦ نع ٢٦٦١

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نع ١٦٤٨٣

نسخة أخرى ع(طبع حروف عطبعة الاعلام) وس<u>ت ۱ ت</u>نة نس ا ج ا نخ ۲۲۶

نع ۱۵۶۳ ون

فسيخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢١٥٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٤ نع ٢١٥٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٥ نع ٢١٥٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٦٦ نع ٢١٥٤٦

التوحيد الذى ألفه الامام جمال الاسلام أحدبن محدبن أحد الغزالى المتوفى سنه ف كلة التوحيد الذى ألفه الامام جمال الاسلام أحدبن محدبن محدبن أحد الغزالى المتوفى سنه ف أوله الحمد سنة الذى جعل التحريد في كلة التوحيد عين الاثبات فسخة ف مجلد مجرية إمادى السنة ف من ع ٦٦٦٨ المناس ١ ج ١ ن ن ح ٥ ن ع ٦٦٦٨

المدادذوى الاستعداد لسلوك مسلك السداد) و تأليف العلامة ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردى الشهرزورى ثم الشهراف ثم المدنى الشافعي المولود من النه المتوفي يوم الاربعاء ثامن عشرى ربيع الثانى سالله و أوله الجدلة الذي ليس كمله شي و من المن عشر ما دى الثانية من عمن تأليفه يوم الجمعة ثمالت عشر جمادى الثانية من من الجمعة المدنى نسخة في محلد و بعظ موسى بن ابراهيم البصرى ثم المدنى أعما كتابة يوم الثلاثاء السابع

والعشرين من ومضان سممانة نس اج ا نخ ووق نع ١٨٤٦٨ (الاميرعلى ارشاد المريد لعبد السلام) أطلب (حاشية)

(الاميرعلى أرجوزة السقاط) أطلب (شرح) على أرجوزة السقاط) على الميرين ا

ع (الانتقادالرجيم في شرح الاعتقادالصهيم) تأليف العدامة السيد بجدان السيد صديق بن حسدن ملك به وبال ابن على بن لطف الله الحسيني القنو جي البخدارى أوله أنزه الله وأسبحه الخوص وأقدسه وأسبحه الخوص ومؤلف الاعتقاد الصحيم هوالعلامة أحد ولى الله ابن عبد الرحيم العمرى الدهلوى الحنف المولود سعالة المتافق سر المالية في المدال المنف من تأليف هذا الشرح في جمادى الاولى سي المالية في ألحق به مسائل لم يذكرها المصنف من تأليف هذا الشرح في جمادى الاولى سي المالية في المدالة المنف المنف المناف ا

اسخة وطبع جربالهند نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٢٦٦٦ ع (الانوار الالهية في شرح المقدمة السنوسية) المايف العلامة سيدى عبدالغني بن اسمعيل بن عبدالغني بن اسمعيل بن أحد بن ابراهيم المعروف بالنابلسي الحنفي المولود بدمشق في خامس ذى الحجة سنه النه الموجود و جميع الموجودات بالنسبة الى وجوده المقيق عدم المخ فرغ من تأليفه أوله الجمدية الموجود و جميع الموجودات بالنسبة الى وجوده المقيق عدم المخ فرغ من تأليفه يوم الجمعة قبيل الصلاة أول رجب سع ١٠٠٤ تأسخة في مجلد ع (بقاعادى) و بخط حسين بن وهمة الشافعي فرغ منها يوم الجمعة فاية شهر جمادى الآخرة سه ١٠١٠ تف ١

و له السعادة في شرح كلتي الشهادة ﴾ تأليف العلامة محيى الدين محمد بن سليمان بن

سعد بن مسعود الرومى المعروف بالكافيجي المولود سمه ۱۷ نه المتوفى ليلة الجعة رابع جمادى الاولى سمع من المولى المدى الحديدة الذى خلق الارض عبرة الذوى الهدى الخرت المدعلي مقدمة وثلاثة أبواب وخاعة نسخة في مجلد على العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله الانصارى الاشبيلي المعروف بالحفاف أوله الحمد لله الذى اخترع المحدثات بقدرته الخرق في المحفاف أوله الحمد لله الذى اخترع المحدثات بقدرته الخرق في المحقود والمعمدة المرهانية التى ألفه الشيخ أبو عمو محمد على السلالحي في الاختيار على ذلك نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و عمد الاربعاء سادس صفر سمو مده نس اج ا ن خ 7 نع 1779*

ع (حرف الماء)

(البارقى على وصية أبي حنيفة) . أطلب (شرح) (الباجورى على رسالة الفضالي) . أطلب (حاشية) (الباجورى على السنوسية) . أطلب (حاشية)

ع (بحرالا فكار) و تأليف العلامة حسن بن حسين بن محمد وهو حاشية على حاشية العلامة الحيالى على شرح السعد على العقائد النسفية أوله الجد لمختار دل على اليجاب ذاته قدم الصفات

سخة ف مجلد ع (بقلم عادی) و نس اج ۱ نخ ۷ نع ۱۳۲۰

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) ي عت كتابة س<u>اء البن</u>ة نس اج ا نخ ٢٨٣ نع ١٧٤٤٠

نسَّحَة أخرى فى مجلد ع((بقلم عادى))د عَت كتابة س<u>اااان</u>نة بخط محمد بن محمد بن خملاف نس ۱ ج ۱ ن خ ۸ نع ۲۶۷۱*

ع (البديع في أصول الدين) ﴿ (هكذا مكتوب المداد الاسود على سمان السكتاب) به خروم في مواضع وهو ع (بقلم عادى) ﴿ نس ١ ج ١ ن خ ٣٥٥ نع ١٩٥٧٥

ع (بديع المعانى فى شرح قصيدة الشيبانى) تأليف العلامة تجم الدين أبى عبدالله محدبن ولى الدين العجد الله المدين العجد الله المدين العجد الفي المتوفى المتوفى سرم نه أوله الجدللة الذى هدانالله فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من رجب سوم نة مكتوب بقاعادى ومعه لولا أن هدانا الله فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من رجب سوم نة مكتوب بقاعادى ومعه

لامية أبي العباس أحد بن عبد الله الجزائرى المتوفى ١٩٧٠ نة أولها الحدية وهوالواحد الازلى وهده اللامية على بقلم عادى) و بخط أحد بن على الحنى فرغ منها ليلة الثلاثه الثامنية والعشرين من جمادى الآخرة سا ١٦٠ نخ ١٦٥ نع ١٤٦٠ على العشرين من جمادى الآخرة سرح الارجوزة الأمية) وللعلامة أبي الاخلاص جاد الله الغنيمى الفيومى الشافعي من على الحادى عشر أوله الحديدة الذى أطلع قراله داية من فلك السعادة رحمة للوجود قال ان الارجوزة الامية التى نظمها سيدى على بن محمد المصرى (نزيل منية ابن خصيب المتوفى ليلة السبت وقت العشاء خامس عشر جمادى الآخرة سلام النه عن سبع وسبعين سنة) قد جعت اشتات الفوائد فل اوقفت عليها رأيتها تحتاج الى شرح فشرعت فيه نسخة في مجلد على بقام الاربعاء بن منه العرب المتوى شرع منها يوم الاربعاء مادى عشرى شهر ذى المجمدة في الشافعي فرغ منها يوم الاربعاء مادى عشرى شهر ذى المجمدة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى المجمدة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقف حياته نس ١ ج ١ مادى عشرى شهر ذى الحجمة الموقفة المو

﴿ ٢ حَجَةَ الاطَّفَالَ فَي أَصُولَ الدِينِ وقواعد الاسلام ﴾ تأليف السيد محمد مجدى من أعيان القرن الرابع عشر أولها حدالمن نطعت وحدانيت الكائنات نسخة وطبع و وف ﴾ مسانية نس ١ ج ١ نخ ٣١٩٩ نع ١٩١٠٩

سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٢٠ نع ١٩١١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ٢٠٢١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٨ نع ٢٠٢١١

المراجة أهل السنة على عقيدة ابن الشحنة وهوشر حلعلامة حسن بن عبد المحسن أبي عذبه من علما القرن الثانى عشر على المنظومة البائية للعلامة محب الدين أبي الوليد محدبن محدبن المحد الشهير بابن الشحنة الحلبي الحنفي المولود 177 نه المتوفى 10 من المحدد العادلي المتوسى فسرغ منها يوم الاحد عاشر رجب ساعالنة نسر منها يوم الاحد عاشر رجب ساعالنة نس اج ا نخ ٢٥٠ ناع ٢٢٠٠

ع (به سعة الناظرين في محاسن أم البراهين) وهي حاشية على شرح السنوسي على صغراه المعلمة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الانصارى الخزرجي الشافعي الحنفي المعروف بالغنمي المولود سن ١٠٠٠ تقتر ببا المتوفى ليلة الاربعاء سابع عشرى رجب سن ١٠٠٠ تقور ببا المتوفى ليلة الاربعاء سابع عشرى رجب سن ١٠٠٠ تقور ببا المتوفى ليلة الاربعاء سابع عشرى وأوله الحديثة الواجب الوجود القديم بالزمان والذات فرغ منها أوائل ربيع الشانى سا ١٠٠٠ تقار في محملة على المتعالمة الشيخ أحدد الماريد على المنافى المنافى المنافى المنافية الشيخ أحدد المنافية المنافية الشيخ أحدد المنافية المنافية المنافية المنافية المنافقة الم

الشنواني فرغ منها يوم الثلاثا الرابع والعشرين من جمادي الاولى ١٩٣٠ لنة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢٧٩

ستخة أخرى منه فربقاعادى مج آخرها بخط العلامة المتقدم فرغ من تكيلها يوم الجعة عاشر

ربیعالشانی سانانه نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۱۲۲۳*

ع (بيان المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى) لل العلامة الشبخ علوان بن على بن عطية العلومة الشبخ علوان بن على بن عطية العلومة الشافعي المتوفي المتوفي المتوفي المعادة المتحدد على المتوفي المعادي المتحدد على المتحدد المتحدد المتحدد على المتحدد ا

ع (حرف التاء)

ع (التبصرة) وللامام العلامة أبى المعين ميمون بن محمد بن محمول النسفى المتوفى مدن أنه أراها أحدالله تعالى على منته التي لا يحيط بها الحدد قال فيها انه طلب منه أن يكتب ما جل في المسائل الاعتقادية و بيين ما كان عليه السلف و ببطل مذاهب الحصوم فأجاب لذلك فسخة في مجلد على بقابلة بمعرفة ابراهيم أفندى الأزهرى نس اج ان ح ع ع ان ح ع ع ان ح ع ع ٢٢٨٧

نسخة أخرى من الكتاب الذكورف مجلد ع (بقلم عادى) لا بخط أبى الفتح عبد الفتاح جاد المولى الدلجي ستالنة نس اج ا نخ ١٠ نع ٦٦٧٣*

والتجريد في كلة التوحيد) تأليف جمال الاسلام أحمد بن مجد بن مجد بن احد الغزالي المتوفي سن المتوفي سن المتوفي سن المتوفي سن المتوفي بقله على المتوفي ال

رضخ ۲٤٠ نع ١٦٣٨٩ نسخت أخرى من الكتاب الذكور ع(بقسلم عادى) لا نسس ا ج ١ نخ ١١

نع ١٦٧٤× نسخة أدى المسابقة على المسابقة على المسابقة المسابقة المسابقة على المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة

نسخة أخرى كالسابقة عن كالبه يوم الثلاثاث المن عشر جمادى الاولى من 11: المن عادى) و است 1 ا نخ 17 ا نع 3 77 *

ع (تعصیل نیل المرام لبیان منظومة عقیدة العوام) و هوشر حالعلامة أبی الفو زاحد بن محدرمضان المرزوقی علی منظومته عقیدة العوام فرغ من نظمها ۱۵۰۸ نه أول الشرح الجدلله الذی أنع علی عباده المؤمنين بعرفته نسخة فی مجلد ع (بقاعادی) و بخط ابن نوفل العامری المالکی الملوتی نس اج ا نخ ۵۰ نع ۲۲۹۷

ع (التحفة السنية فى العقائد السنية) وهي شرح للعلامة الشيخ ابراهيم

ابنعلى بن حسن ألشهور بالسقا المولود في أوائل س<u>اتانة المتوفى بعد عصر يوم الجيس رابع</u> عشر جمادى الثانية س<u>190 نة</u> على منظومة العلامة السيد محد بليحة من علما القرن الثالث عشر أول الشرح الجدية الذى دل بالا يجاد على وجود فرغ الشار حمن تأليفه يوم الجعة الست أوسمع بقين من شعبان ساتانة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس اج ا

نخ ۵۵ نع ۱۹۰

ع تعفة المريد على جوهرة التوحيد) وهي حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم الناحد الباجوري الشافعي المولود سام 11 النه المتوفي فعوة يوم الجيس الثامن والعشرين من ذي القعدة سام 11 النه على جوهرة التوحيد للقافي أول الحاشية الجدلله المنفر دبالاعدام والا يجاد فرغ من تأليفها ليلة الجيس أوائل مفرس 177 انة نسخة في مجلوع طبع حوف في عصر سام النخ وي ناع عام 1 من عام 1 من المناه المنافعي الأجهوري المناب سام 1 من المناب
نسخة أخرى ع طبع حروف عالطبعة الوهبية سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ١٨٩٠٠

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣١٨ نع ١٨٩٧١

نسخة أُخرى ع طبع حروف عليعة عجد أفندى مصطفى س<u>اسمان</u>ة نس اج ا نخ ٣٣٨ .نع ١٩٦٦ ا

نسخة أخرى عروف إدبالمطبعة الأزهر بة س<u>انتان</u>ة نس اج ا نخ ٣٣٩ نع ١ ١٩٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس الح النح النح الدي ١٩٦٦٣ ما ١٩٩٦٣ ما المحدود المالند الديدة ما المحدد المالند الموادد ما الناد الموادد المالند
نسخة أخرى ع (طبع حروف) و عطبعة وادى النيل س<u>۱۳۹۷ ن</u>ة بهاخرم نس ۱ ج ۱ نخ ۳۶۱ نع ۲۰۱۸ و

نسخة أخرى ع(طبع حروف) دِبالطبعة الوهبية سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢ نع ٢٠١٨٥

نخ ۲۰۱۸۸ نع ۲۰۱۸۸

نسخة أخرى ع (طبع حروف) وبالمطبعة الازهرية س<u>١٠٠١ ن</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ٢٦٦ ناع ٢٠١٨ م

نسکة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٢٠١٩٠

نه مخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٦٨ نع ١٩١١٠

نسخة أخرى (طبع حروف) دِبالمطبعة الخيرية س<u>اعته ن</u>س اج ا نخ ٤٤٨ نع ٥٣٠٠ ن

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ٢٢٠٣٦

ع (تحقيق المقام على تفاية العوام في اليجب عليهم من علم الكلام)

وهى حاشية للعلامة الشيخ الراهيم الماجورى على كفاية العوام العملامة الشيخ يحمد بن شافعي المعروف الفضالى المتوفى سيستانة وهوأستاذ المباجورى أول الحاشية الجدلله لعالم بالكليات والجزئمات بألفها باذن شيخه المذكور وفرغ من جمعها في التاسع والعشرين من رمضان سيستانة نسخة على طبع وفى و عطبعة بولاق سيمتانة بهامشها كتاب كفاية العوام المذكور نس اج ا ن خ 2 كن ع ٢٦٩١

نسخة أخرى كالسايفة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٢٢٩٦

نسخة أخرى ع طبع حروف) وبالمطبعة الازهرية سم ١٦٩٨ نه ١٠٠١ نخ ١٩٧

نع ۱۸۱۲۱

نسخة أخرى ع (طبع حروف) وبالطبعة الوهبية س<u>١٦٩٨ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ١٨١٢

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ١٩٦٣٠

نسخة أخرى ع طبع حروف) و بالطبعة الازهرية سم ١٩٦١ نه أنس ١ ج ١ ن خ ١٥٦.

نع ۱۷۱۶

نسخة أخرى ع (طبع حروف) و بالطبعة الخيرية س<u>٣٠٠ ان</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٢ نع ١٦٧٠

سَخَةَأُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ٢١٧٧١

ع (التسديد في بيان التوحيد) و للعلامة شهاب الدين أحمد بن مجد الغنيمي

الانصارى المتوفى معنانة وهوشر حعلى قول أبى العتاهية وفى كل شئله آية * تدل على أنه الواحد أوله الجدينة محترع جميع الكائنات بحكمته نسخة فى محلد ع (بقلم عادى) و

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۳ نع ۱۷۳۳۲

و التسديد في شرح التمهيد في تأليف العلامة حسام الدين حسين بن على ابن الحجاج بن على السغناق (بالسين أوالصاد نسبة الى سغناق أوصغناق بلدة من بلاد تركستان) توفى في رجب عدينة حلب سلان تهذا في محلوج المعلى المليسي عمت كتابة في سابع صفر سامانة ومؤلف التمهيد هو أبو المعين النسفي تقدم

ذَكُره فى التبصرة وسيأتى نس اج ا نخ ١٣ نع ٢٦٧٦* ﴿تشييدالأركان من ليس فى الامكان أبدع ما كان ﴾ تأليف الحافظ

جلال الدین عبداً ارحمن بن أبی بکر السیوطی المتوفی ۱۱۰ نه در به ذاال کتاب علی من أنکر علی الغزالی قوله هذا نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۸ نع ۲۲۹۳ الغزالی قوله هذا نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) و تألیف شمس الدین محمودین عبد الرحمن ن أحمدین

محمد بن أبي بكر بن على الاصفهاني المولود باصفهان في شعبان س<u>195ينة</u> المتوفى بالطاعون فذى القعدة س<u>195ينة</u> وهوشرح على تجريد العقائد للامام نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد الطوسى المتوفى س<u>175ينة</u> نسخة في مجلد على بقاعادي في تحت كتابة يوم الشكاء سابع

عشرشوال ساع ١٠٦٧ نص المج النح ٢٥٦ نع ١٧٠٦٧ انظر (حاشية) خطيب زاده والسيد الجرجاني

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ع (بخط مغربي) عليها تقرير ات لعز الدين محد بن اجماعة بخطه أنم تلك التقرير ات كتابة في الحادى عشر من شوال ١٣٠٨ نة وعند محت الامامة من هام شهذه النسخة بخطه أيضا ما نصه معت شيخي رجمه الله يقول كان الناس محتلفين في أن هذا الكتاب (يعنى التحريد) لحواجه نصير الدين أولا فسألت ابنه خواجه أصيل الدين عن ذلك فقال كان والدى وضع الى باب الامامة و توفى فكله ابن المطهر وكان من الشيعة وهو زائع زيغا عظيما

انتهى وبهذه النسخة خرم نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ١٩٢٤٤

ع (تعلیقات) المولی أحد بن حد دران کردی الحسین أبادی علی شرح

العــقائدالعضدية للعلامة المحقق جلال الدين محد بن أسعد الصديق الدواني المتوفى س<u>٩٠٨ نة</u> نسخة في مجلد علا بقــلم عادى) و نس ١ ج ١ ن خ ٤٤ ن ع ٢٢٨٩ ،

نسخة أخرى ع (بقال تعليق) و نس اج ا نخ ١٤ نع ٢٣٠٩

ع التمهيد نقواعدالتوحيد) للعلامة ميمون بن محد بن معمد على النسفي المتوفى من المحد على بن على

ع تيجان الدراري) و على رسالة الباجوري الشيخ محدين عمر نووي الجاوي

من علما القرن الرابع عشر فرغ من تأليفها في اليوم السابع من شهر ربيع الاول س<u>١٠٩٧ انة</u> نسخة على طبيع حروف عطبعة محداً فندى مصطفى س<u>انها ن</u>ة بهامشها الرسالة المذكورة نسر اج ا نخ ٣٠٥ نع ١٩٣٥٧ ننز ٣٠٦ ننځ ١٩٣٥٨ السابغة أخرى كالسابغة نسر احدا ننځ ٣٢٦ ننځ ١٩٣٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٢٦ نع ١٩٣٥٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٣ نع ٢٠٢٠٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢٠٨ دسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٥ نع ٣٨٠٠ ع

ع (حوف الجيم)

ع (الجواهرالسنية على العقائد المشرقية) و كلاه اللعلامة الشيخ عبدالله ابن جازى بن ابراهيم الشافعي الشهير بالشرقاوى المولود في حدود سنوانة المتوفيوم الجيس الحيس الحيس المن سوال سلام النه ودفن بقرافة المجاورين نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط الشيخ على أبى الليل بن سليمان بن سعد نس ١ ج ١ ن خ ٥٥ ن ع ٢٣٠٣.

اللي بالمار الكارم في عفائداً هل الحق من الانام) و الشيخ عبدلله الحنف على الماركة ال

وهوشر حاه على مراقى السعادات للعلامة الشيخ حسن بن عمار بن على الشرنبلالي الفقيه الحنفي المتوفي ما المجعة بعد صلاة العصر حادى عشرى شهر رمضان سام 11 النه عن نحو خس و سبعين

سنة نسخة في مجلد ع (بقامعتاد) و نس ١ ج ١ ن خ ٥٥ نع ٢٣٠٠

ع (جواهُ رالكلام) ﴿ تأليف الأمام المحقق عضدالملة والدين عبدالرحمن بن أحدبن عبدالغفار الايجى الشافعي المشهور بالقاضي العضد ولدبايج (بلدة من فواحي شيراز) بعدالسبها لله وتوفى سر ٢٠٧نة اختصرفيه كتاب المواقف له نسخة في مجلد ع (بفلم نسخ) ﴿

نس ا ج ا نخ ٥٩ نع ٢٣٠٤

ع (جواهراللاكى فى شرح بد الامالي) في أولها الجديد المتعجد

فى قدوسيته نسخة في مجلد ع (بفلمعتاد) و بهآخرم من الآخر نس اج ا نخ ١٥ نع ١٦٧٨

عرا الجواهروعقودالعقائد فى فنون الفوائد) وهى منظومة للعلامة محمد ابن أبي بكر المعروف بخواهر زاده من علما الفرن السادس أتم نظمها سنت نه نسخة فى مجلد عرابة إعادى) ود تمت كتابة يوم الاحدالسابع من دبيع الآخر سن ٧٦٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٤٥ ن ع ٢٦٩٩

ع (جوهرة التوحيد) و نظم الامام العلامة أبي الامداد برهان الدين ابراهيم ابن ابراهيم بن حسن بن على بن على بن عبد القدوس بن الولى الشهير هجد بن هرون اللقاتي المالكي توفى المؤلف وهو راجع من الحج سلكنانة ودفن بالقرب من عقبة ايله بطريق المواسري نظمها في لياة واحدة باشارة من بعض مشايخه فسخة في مجلد ع (بقل عادي) و السي الموري نظمها في لياة واحدة باشارة من بعض مشايخه في المحافى المريد وارشاد المريد وحاشية الأمير على اتحاف المريد وتحقة المريد وحاشية الملافي وحاشية الشخيمي وحاشية الملوى وحاشية الشنواني وحاشية العدوى وفتح القريب المحيب وهداية المزيد)

والجوهرالفريد على ارشاد المريد في وهو حاشية على ارشاد المريد المذكور كلاهما للشيخ حسن العدوى الجزاوى المولود سن ١٠٢٠ نة تقريبا المتوفى في السابع والعشرين من رمضان ستن ١٠٠٠ نة فرغ من تأليفه سر ١٩٧٠ نة نسخة وطبيع حروف و عطبعة شرف

س<u>۱۲۹۷ن</u>نة بهامشهاالشر حالمذ کور نس اج ۱ نخ ۲٤۶ نع ۱۲۰۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۳۵۶ نع ۲۰۱۷۷

ع (الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة) و تأليف العلامة منلاحسين ابن اسكندر الحنيفي من علما القرن الحادى عشر أتها تأليفا يوم الشلاقا قانى عشر شعبان سكه النة نسخة ف مجلاع (بقلم معتاد) و نس ١ ج ١ ن خ ٢٨٨ ن ع ١٧٤٤٥ نس ١ نسخة أخرى كالسابقة ع (بقلم معتاد) و بخط مجد بن مجد الفيومى ساا النة نس ١ نسخة أخرى كالسابقة ع (بقلم معتاد) و بخط مجد بن مجد الفيومى ساا النة نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ ن ع ٢٦٧٩

و حرف الحاء) إ

هماشية أبى الفوز به وهوالشيخ محد أبو الفوز الحلفاوى على اتحاف المريد لجوهرة التوحيد الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقانى نسخة ف مجلد علا بقلم معتاد) ج بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ ن خ ٦٣ نع ٢٠٠٨ وقفة كاتب نس ١ ج ١ ن خ ٦٣ نع ٢٠٠٨

المتوفى سما من معلى المعالد على العقائد النسفية نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و عليها تقييدات وهي محذوفة الخطبة نس اج ا نخ ٧٧ نع ٢٣١٢

عليهاتعييدان وهي محدوده الخطبه نس النج النح ١١٠ تع ١١١٠

نسخة أخرى ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط محدب على أن علا الدين المراغى الشافعى فرغ منها صبيحة يوم الجعة التاسع من شهر ربيا الأول سنك انة نس اج ا نخ 79 نع ٢٣١٤ نسخة أخرى ع (طبع الهند) و جمام شها تقييدات كثيرة نس اج ا نخ ٧٠٠

نع ۱۳۱۰

نسخة أخرى ع(بقلم تعليق) وبخط على بنواجد س<u>٣٣٠</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ ناع ١٩٥٦٧

ه العلامة أبي مجد عبد الله ابن الشيخ حسن الكانقرى الاسكدارى من علما القرن الثمالث عشر تكام فيها على حاشية الخيالى على شرح السعد على العقائد النسفية و تكلم أيضا على الشرح والمتن فرغ من تأليفها في الحرم سا ۱۲۱نة نسخة في مجلد على طبع حروف) وعطبعة بولاق سع 10 ان خا ١٤١ نع ٢٣٨٦ على طبع حروف) وعطبعة بولاق سع 10 العلى المتمصل الدين مصطفى القسطلاني المشهور بكستلي على المتر السعد على العقائد النسفية نسخة في مجلد على أمرح السعد على العقائد النسفية نسخة في مجلد على أمرح السعد على العقائد النسفية نسخة في مجلد على أمرح السعد على العقائد النسفية نسخة في مجلد على أمرح السعد على العقائد النسفية نسخة في مجلد على أمرح السعد على العقائد النسفية نسخة في مجلد على العقائد النسفية المتراكبة المترا

المنوف س<u>انه</u>نه على سرح السعد على العب ها النسعية السنحة في مجلد ع (بعلم معتاد) نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۳۵ ن ع ۲۳۸۰

اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٢٣٨١

﴿ حاشية ﴾ العدالمة محدين حسن بن أحمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلبي الحنفي المواود سران النه المتوفى يوم الحميس الشذى القدعدة سر 100 نة على مواضع من شرح السيد على المواقف نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و نس اج ان خ ١١١ ننع ١٨٤٨٠

ه العدامة المدين عبد الفتاح بن يوسف الشافعي الشهير بالموى المولود في الشهير بالموى المولود في الشهير بالموى المولود في المان المراهن
ع (حاشية) و العلامة الموى المتقدم على شرح عبد السلام على الموهرة السمى باتصاف المريد نسخة فى مجلد ع (بقلم معتاد) و عت كابة يوم الثلاثاء لاثنين بقين من ذى الحجة سام ١٦٧٠٦

ع (حاشمة) و الأمير وهوالشيخ محد بن محد بن أحد بن عبدالقادر ابن عبدالعزيز بن محد السنباوى المولود في ذى الحجة من 100 انة المتوفي مع الاثنب عاشر ذى القعدة من 1771 نة على كتاب اتحاف المريد على جوهرة التوحيد الشيخ عبدالسلام اللقانى أوله اسبحانك ما قدرك أحد حق قدرك النم نسخة في مجلد ع طبعة بولاق من 170 ان من 10 من

نسخة أخرى ع (طبع حروف) وبالمطبعة الخيرية سكنانة نس اج ا نخ ٥٠٠ نع ٢٠٧٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٧٠١:

ع (حاشية) إلى الشيخ الراهيم بن محدين أحد الباجورى الشافعي المولود سيم المنه المتوفي المولود سيم المتوفي وقت الضحى من يوم الحيس الثامن والعشرين من ذى القدم الحاشية المتوفي سيم المتوفي المتوف

الذى جعل التوحيد سبباللنجاة من النار فرغ من تأليفها يوم السبت لليلة بقيت من شعبان سائلة بهامشها سنة على المنتبع المنت

نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳٤۲ نع ۱۹۳۳ ن نسخة كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸۹ نع ۲۰۲۱۲

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٣٩٠ نع ٢٠٠٢١٣

سخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٩١ نع ٢٠٢١٤

ع (حاشية) و الشيخ ابراهيم الباجوري على أم البراهين للسنوسي أولها

الجمدية الذي توحد في ذاته الخ فرغ من تأليفها في جمادي الاولى س<u>ر ٢٠٢٧ ن</u>ه نسخمة ع ع طبيع هجر ﴾ عصر س<u>٢٧٩ ن</u>ه بهامشها تقرير العلامة الشيخ محمد الانباني نس ١ ج ١

نخ ٣٦ نع ١٨٦٦

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٢٨٦ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٢٨٣

نسخة أخرى ع (طبع حروف) و ببولاق سميدة بامشهاالمتن فقط نس ١ ج١

نخ ۳۹ نع ۲۲۸۶

نسخة أخرى كألسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نع ٢٣٣٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٢٣٣٣

السخمة أخرى ع طبع حروف ﴾ ناقصة من الآخر نس اج ا نخ ٢٢٧ نع ١٩٣١

سُنَة أُخرى ع (طبع حروف) عطبعة شرف س<u>۱۲۹۸ ن</u>ة نس اج ا نخ ۲۹۹

سخة أخرى ع (طبع شرف) وسنانة نس اج ا نخ ۳۲۶ نع ۱۹۳۱۱ سخة أخرى ع (طبع حجر) وسا۲۷ نه نس اج ا نخ ۳۳۶ نع ۱۹۰۹۹ نسخة أخرى ع (طبع حروف) به عطبعة محمد أفندى مصطفى ساسمانة بهامشها المن مع تقريرات الشيخ أحمد الاجهورى المتوفى سرمومانة أتمها اليفافى الثامن عشر من شعبان سرمومانة نس ا ج ا نخ ۳۳۷ نع ۱۹۶۲۰

نسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٣٧٣ نع ١٩٦ ٢٠

نسخة أخرى ع (طبع حروف) في عطبعة شرف س<u>۱۹۸ ان</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۳.۶۹ ن

نسخة كالسابقة ع طبع شرف) و سنتانة نس اج ا نخ ٢٧٠ ان مناه

انسخة كالسابقة نس اج ا نخ ۳۷۱ نع ۲۰۱۹٤

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ٢٠١٩٥٠

نسخة أخرى ع طبع إلى شرف ١٣٠٣ أنة ج المشها تقرير الشيخ أحد الاجهوري نس ا

ج ۱ نخ ه نع ۱۹۵۹

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٣ نع ٢١٤٦٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٦٢ نع ٢١٤٦١ سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٩ نع ٢١٤٦٢

سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٤ نع ٢١٤٦٣

سخة أُخرى ع (طبع) د بولاق ١٠٠٠ إنه نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ١١٧١٨

سعة أخرى كُالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٧٢٩

سخة أخرى ع (طبع حروف) وعطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سيندانة نس ١ ج١

نخ ۷۰۷ نع ۱۲۸۲۳

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٨٤ نع ٢٢٨٤٤

ع حاشية) و المولى حسن جلبي بن محد شاه بن شمس الدين بن محد بن حزة الفنارى المولود بدلاد الروم سن ٨٤ نه المتوفى في جمادى الآخرة سر ٨٨٠ نه على شرح السيد على المواقف نسخة فى مجلد ع (بقلم تعليق) و بهامشها تعريرات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ۱۱ نع ۲۳۰۶

ع (حاشية) الشيخ حسين الحسيني الحلال المتوفى س<u>عان ا</u>نة على شرح العدامة محد بن أسعد الصديق المعروف بالجلال الدواني المتوفى س<u>9. ١</u> يقعلى العقائد العضدية نسخة في مجلد و بعامة على المتوفى المتعمل فرغ منها في الثالث من شعبان س<u>عالمة المتعمل فرغ منها في الثالث من شعبان سعالية المتعمل من من ٢٣١٨ من ٢٣١٨</u>

ع من فهرست السلميخانه الحديوره) في IV ع (حاشبة) السيدالشريف الجرحاني وهوعلى ن محمد ن على المولود بجرحان في ثمان بقين من شعبان س<u>ن ٧٤ ن</u>ه المتوفى بشرازيوم الاربعاء السادس من ربيع الاول س١١٨ نة على نشمد القواعد شرح تحريد العمائد للعلامة الاصفهاني نسخة في مجلد بخطوطِ مختلفة بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٥٦ ن ٢٣٠١ نسخنے أخرى ﴿ بِفُلْمِ تَعْلَيْتِ مُ الْمُشْهَاتَقْبِيْدَاتَ فِسْ 1 جَ 1 نَجْ ٢٢ نع ۲۳۱۷ نستخــةأخرى مهاخروم ﴿ بقــامعتاد﴾ عليهاتقييــدات نس ١ ج ١ نخ ٣٩٥ انع ۱۱۹۳ و السيخ المتراحد بن عرفة الدسوق المالكي المتوفي م الاربعا الحادى والعشرين من شهر ربيع الثاني سنتانة على شرح العلامة السنوسي على أم البراهين فرغ من نأليف هذه الحاشية يوم الجعة السابسع والعشرين من شعبان س<u>ا ١٢١٤ ب</u>نة نسحة في مجلد ع طبع ووف ع ببولاق ١٠٤٠ نه بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ۱ نخ ۷٦ نع ۱۳۳۱ تسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٣٢٢ نسيمة أخرى ليس بمامشهاشي ع (وهي طبع بولاق) و سلمالنة نس ١ ج ١ انخ ۷۸ نع ۲۳۲۳ نسخة أخرى ع (طبع حروف) وعطبعة شرف س<u> ۱۹۷۱ نة ۴</u>امشها الشرح نس اج ۱ نخ ۳۰۷ نع ۲۰۱۸۰

نسخة أخرى ع (طبع حروف) وبالمطبعة الحيرية س<u>ه ۱۳۰۰</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ٤٥٤ نع ٢٢٧٩٤

استخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٤٥٥ نع ٢٢٧٩٥

و حاشية المرب على الرسالة الازهرية فى الاستدلال على وجودرب البرية كلاهما تأليف العلامة الشيخ نصرا لحو يحى من علما القرن الرابع عشر نسخة ع طبع حجر) و عطبعة حسى الطوفى سر 199 نقط الرسالة المذكورة نس ا ج ا ن خ 1 و ت ت ١ ٨٣٣٤

نسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٥٣٠ نع ٢٠١٧٦ عراحات عراحات الشيخ عبدالله بن هجازى الشهير بالشرقاوى المتوفى

سلام النه على شرح العلامة محمد بن منصوراً له دهدى على الصغرى للسنوسي أتم تأليف الحاشية المذكورة في يوم الجعة سام عشر رمضان سام 191 نه نسخة في مجلد على طبيع حجر الابمصر

سا۱۲۸ نع ۱۰۶ نع ۲۳۵۹ اسمهاالشرحالمذكور نس ا ج ۱ نخ ۱۰۶ نع ۲۳۶۹ نسخة أخرى كالسابقة ع(طبعروف) عطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سا۱۳۰۰ نس ۱ ج ۱ ۹۹۹۲ ۳۶۳ ۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٤ نع ١٩٩٩٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٥ نع ١٩٩٩٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٦ نع ٣٤٩ نع ٢٠٠٠٠

والمستبعد على العلامة محمد بن على الشنواني الشافعي المتوفي يوم الاربعاد

رابع عشرى الحرم سيمين على شرح الشبخ عبد السلام اللقاني على الجوهرة نسخة في مجلوبي المعتمدي الموهرة نسخة في مجلد على المجاهر الشبخ عبد السلام اللقاني على الجوهرة نسخة في مجلد على المجاهر السبت ٢٨ من ذي القعدة

سع ١٠٥ نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٢٣٥٠

واشية الشيخ الشيخ المسيخ المسيخ الصاوى المالكي المتوف ساعتانة على شرح الحريدة البهية للعلامة الامام الشيخ الحدين محدالشهير بالدرير المتوف ساتتانة أتم تأليف الحاشية الذكورة يوم الاربعاء لاربع بقين من رمضان سمتنانة تسخة في مجلد عرف إلا بالمطبعة الوهبية ساتتانة بمامشها الشرح المذكور نس اج الناخ ٢٠٥١ نع ٢٥٥١

سخمة أخرى كالسابقة ع (طبع حجر) و عصر ١٠٧٠ نه نس ١ ج ١ ١٠٧

انخ ۲۳۵۲

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ وبالمطبعة الشرفية س٣٠٣ ننه نس ١ ج ١ نخ ٤٠١

انع ۱۱۲۷۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۰۶ نع ۲۱۲۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۶ نع ۲۱۲۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۶ نع ۲۱۲۸۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۰ نع ۲۱۲۸۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۰ نع ۲۱۲۸۲

ع العدامة عبد الحكيم من همس الدين الهندى السيالكوتى المتوفى في الثانى عشر من ربيع الاول سنة سنع وستين وألف ودفن بسيالكوت على حاشية الحيالى على شرح السعد على العقائد النسفية نسخة ع طبع حروف و الاستانه سيم ١١٠٠ نسخة ع النسان سيم ١١٠٠ نام ١٣٥٩ نسخة على النسان سيم ١١٠٠ نام ١٣٥٩

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٣٦٠

سیخة آخری ع (طبیع الهند) نس ا ج ا ن خ ۱۱۱ نع ۲۳۶۱ نسخة آخری فی مجلد ع (بقلم معتاد) نی نس ا ج ا ن خ ۲۶۰ نع ۱۷۲۹۶ نسخة آخری ع (طبیع حروف) و بالاستانه س<u>۱۳۳۵ن</u>نه نس ا ج ا ن خ ۲۷۷ ن ع ۱۷٤۳٤

نسمة أخرى ع (طبع حروف) به بمطبعة شرف <u>۱۲۹۷ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۰۲ ن

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٦ نع ٢٠١٧٩

ه العدلامة الشيخ على بن أحد الصعيدى العدوى المولود ببني عدى (من أعمال أسيوط) سالله المتوفى بالقاهرة في عاشر رجب سام المله وهي على من أعمال أسيوط) سالله المتوفى بالقاهرة في عاشر حبد السلام على الجوهرة المسمى اتصاف المريد لجوهرة التوحيد السحة في مجلد ع (بقاعادى) و بخط ابراهيم المنسفيسي الصعيدي تحت كتابة يوم الجيس ثاني عشر

ذى الحِبة ستانانة نس اج ا نخ ١٢٠ نع ٢٣٦٥

نسخة أخرى في مجلد ع (بقامعتاد) و نس اج ا نخ ٣٦ نع ١٦٩٩*

ع (حاشية) في العدادمة ابراهم بين محد عرب شاه الاسفرايني المشهور بعصام الدين المتوفى سعدية على شرح السعد عدلي العقائد النسفية نسخة

ع طبيع حروف (طبيع حروف) في الاستانه س<u>ا ١٤٤٩ ن</u>ية نس ١ ج ١ ن خ ١٢١ نع ٢٣٦٦

نسخة أُخرى ع (طبيع حجر) و بالاستانه نس الج ا نخ ٢٤٢ نع ١٦٤٨١

الشيخ مصطفى العقباوى المتوفى يوم الجيس السع عشر

جمادى الآخرة ساعمانة على شرحه على عقيدة الدردير نسخة ع طبع حروف) المطبعة الشرفية سرامانة بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ١٨١٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ نج ١ شخ ٣٥٠ نع ٢٠١٧٣

عراحاشیة) العداد العداد العداد الحق المعروف بالعکاری المولود المتحادی المولود المتحادی المولود المتحادی ال

نسخة أخرى ع (بقامعتاد) و بخط أحدب أحدب كات المناني فرغ منها يوم الاثنين الفعشرى

جمادى الثانية س<u>ا ۱۱۲ ن</u>نة نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۲۳۶۳ على الماشية) و على فلكيات شرح السيد على المواقف منسو بة العملامة

F .1 مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سلامينة نسخة ف مجلد ع (بقلم تعليق) علم بمامشها تقسدات كثيرة وآشكال فلكية نس اج ا نخ ١٣٣ نع ٢٣٧٨ ع (حاشية) العلامة محمد قاسم بن محمد صالح من أولاً دسعيد الباخرزي المشهور بشيخ العالم على حاشية العلامة أحدبن موسى الحيالي على شرح السعدعلى العقائد الشفية نسخة في مجلد ع (بقام تعليق) إلى بخط مير عبدالله بن أخوند من الباقنح ان أعم المجارى فرغ منهافی شعبان س<u>۱۱۲۰</u>نهٔ نس ۱ ج ۱ نځ ۷۰ نع ۲۳۲۰ ﴿ حَاشَية ﴾ و على كتاب في التوحيد مخرومة الأول وهي ع (بقلم عادي) و ومعها قطعة من حاشية الشيخ أحدبن يونس الشهير بالشلي على شرح العقائد النسفية ا بقلم عادی)و أيضا نس آج ١ نخ ٣٣٠ نع ١٩٤٥٢ ﴿ حاشية ﴾ على الموقف الحامس في آلا لهيات من كتاب المواقف للامام عصدالدين عبدار حن بن أحدالا يجي المتوف سر٧٠٠ نة نسخة ف جلد مربق العليق انس ۱ ج ۱ نخ ۱۵۸ نع ۲٤٠٣ واشية الشيخ مدن اراهم الشهير بخطيب زاده المتوفى ساعينة على حاشمة السبيد الشريف الجرجاتي على شرح الأصفهاني على التحريد نسخة في مجلد ﴿ بِقَلِمْ تَعْلَيْنَ ﴾ بخط أحمد عيسي تحت كتابه في شوال ١٨٠ ينة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نسيخة أخرى كالسابقة لكنها محذوفة الحطبة تمت كتابة في رجب سام ينة نس ا ج ا انخ ۸۹ نع ۲۳۳۶ العسلامةيس بنزين الدين بن أبي بكر بن عمد بن عليم المحمى الشافعي المتوفى يوم الأحدعشرى شعبان سانوانة على شرح السنوسي على صغراء نسخة فیجلدبهاخرممنالآخر ﴿بِقَلِمِعْتَادَ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۰ نع ۲۶۰ وحاشية ﴾ أ العلامة حسن بن مستعود الشهير باليوسي المغربي المتوفي ساللنة على شرح السنوسي على كبراه نسخة في مجلد ﴿ بِقَلِمِعْتَادِ ﴾ بهاخرم من الآخر دس ا ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۲۲۲۷ نسخة أخرى منه في بحلد ﴿ بقامِ معتاد ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ١٧٢٩٧ ﴿ الْحِمْ ﴾ فى الكلام للسَّيد محمد بن موسى بن محمد الجازى الحسيني المالكي المتوفي عصر سورو أنة وهي نظم أم البراهين للعلامة السنوسي فرغ من نظمها سوروا نة نسخة في مجلد ﴿ بَعْلِ عَادَى ﴾ عَتْ كَانِة يوم الاربعا الرابع من حمادى الآخرة سلامانة نس اج ا نخ ۱۸۲ نع ۲۶۲۷ ﴿حقائق، عقدة الامام أبي عبد الله محمد ين يوسف السنوسي المتوفي م ٨٩٠ ينة عن ثلاث وستن سنة وهي تعريفات المة ألفاظ في العقدة الذكورة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ بخط الشيخ محمد الخصوصي فرغ من كتابتها يوم السبت العاشر من رجب سا۱۹۷ نع ۱۸ نع ۱۸ نع ۱۸۰* نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١٨٦٠* والحواشي البهية على شرح الهدهدى السنوسية المسيخ حسين الفاوى من علما القرن الحادى عشر من تلامذة الشيخ على الاجهورى تستحة ف مجلد فربق بعلم عادى بخط أحمد بنفتو حالز يات الدمياطي فرغمنها كتابة يوم الاحد دالخامس والعشرين من رجب سا اج ا نخ ۱۱ نع ۲۲۹٦ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقام عادى ﴿ من كَابِتها يوم الشلام احتام شوال سا111نة نس اج ا نخ 77 نع ٢٣١١ نسخة أخرى فى مجلد مربقام معتادي بخط خليفة معاذ الاحمدى تمت كتابة يوم الاحد خامس رمضان سا۱۹۰ نش ا ج ا نخ ۱۹ نع ۱۸۲۰ وحواشي المورالعامة منشرح السيدعلى المواقف تأليف العلامة محمدزاهد بن محمد أسلم الحسيني الهروى نسخة في مجلد وطب ع جَري بالهند سا١٢٧ نة بامشهاتقىيدات كثيرة أنس اج ا نخ ١٩٨ نع ٢٤٤٣ نسخة أخرى ﴿طبع المند﴾ سا ١٦ نن ١٩٩ نع ٢٤٤٤ * حرف اللاه العيمة وخالص النفع في بيان المطالب السبع إلى تأليف الامام أحدين الحسن ابن عددالكريم بن محدين توسف الحالدي الشافعي الشهر بالحوهري المولو دعصر سيون لنة المتوفى وقت الغروب يوم الاربعا عامن جادى الاولى سامالنة نسخة فى مجلد وبقامعتادي بآخرهامنظومة في المطالب السبع أيضا نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٢٣١٠ ﴿ حِف الدال المهملة ﴾ ودامغة المبتدعين كاشفة بطلان المحدين ولتقى الدين محدب مرعلى الشهربيركلي المتوفى سلامة نهية في المقلم على المعتاد) و بآخرها خرم نس ا ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٢٧٨١ ﴿الدرة السنية المنيفة لحل ألفاظ النبذة اللطيفة ﴾ كلاهما للشيخ عطية

ابنأ حمدبن ابراه يم القهوتى نسخة فى مجلد هج بقلم معتادى بهاخرم وبآخرها وقفة كاتب

س ا ج ا نخ ۲۶۰ نع ۱۷۲۰۲

﴿ وَفَ الذَّالُ الْحِمَّةِ ﴾

ع (النفائر المهامات في ذكر ما يجب الاعان به من السموعات) و تأليف العلامة الشيخ على بن أحمد بن محمد البنا الدمياطي من علما القرن الحادي عشر فرغ من تأليفها يوم الأحدر ابع عشر شهر صفر سنخة في في خلد ع (بقلم عادي) و بعظ الراهيم النجاحي فرغ من كابتها يوم الاحد تاسع عشرى صفر ساللنة نقلها من سخة بعظ المؤلف و قابلها عليها نس اج ا نخ ٨٠٠ نع ٢٣٢٥

نسخة أخرى ع (بقلم عادى) في عَت كَابة س<u>عَت ان</u>ة نس اج ا نخ ٢٣٠ نع ٩٦٦٩ ن

ع (دريعة البيقين على أم البراهين) و الشيخ محمد يو وي بن عمر الجاوى من

علما الفرن الرابع عشر تسخة على طبع حروق في علمة الشيخ عثمان عبد الرازق س<u>١٣٠٣ ن</u>ما المام المستوسى نس المج النخ ٢٠٦ كا

نع ۲۱۳٤۲

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٠٧ نع ٢١٣٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٠٨ نع ٢١٣٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٠٤ نع ٢١٣٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٤ نع ٢١٣٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٤ نع ٢١٣٤٦

ع (حرف الراه) و

ع (رسالة) و الماجورى وهوالعلامة ابراهيم ن محدالماجورى الشافعي المولود سام 11 المنتابة المنتابة فسخة ع بعظ الشيخ مسلمة الشيخ من كابتها يوم الاحد السابع والعشرين من ذى الحجة سام 111 نقاس اح المنتابة فس المنتابة والمنتابة المنتابة
نسخة أخرى ع (طبع جر) وعطبعة المدارس س<u>ام ۱ ان</u>ة نس اج ا نخ ٢٠٠٠

نسخة أُخْرَى كَالْسَابِقة نس اج ا نخ ٣٠٥ نع ١٨٢٢٤ ﴿ رَسَالة ﴾ ﴿ للشيخ اسمعيل بن غنيم الجوهري من على ما القرن الثاني عشر وهى جواب عن سؤال رفع اليه فى شهرانحرم س<u>ا ۱۱ ا</u>نة فى لااله الاالله هل هى من بموم السلب أومن سلب العموم نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و يليهارسالة أخرى له فى هذا الموضوع نس ١ ج ١ ن خ ٣٢١ ن ع ١٩١٩١

نسخة أُخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٩٤٦١ ﴾ ع (رسالة ﴾ لابي اسمحق التونسي فى مجلد ع (بقلم معتاد) ﴿ ويليمارسالة

ف فضل الأمة المجدية نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٣٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٠ نع ٢٤٢٥

ورسالة في الطال مذهب الدهر يين و بيان مفاسدهم و اثبات ان الدين اساس المدنية تأليف الشيخ محد جمال الدين الحسيني الافعاني ولد بقرية أسعد آباد من قرى كنر سيم 102 ن عربه امن اللغة الفارسية تليذه الشيخ محد عبده المصرى بمساعدة عارف أفندى أبي راب الافعاني وهم من أعيان القرن الرابع عشر نسخة ع طبيع حروف في ببدروت سيم البروت المنابق نس البرانخ المنابق عن ٢٢٨٢٦،

عررسالة) له المناط المكفرة وبيان ما يصحح الاعتقاد نسخة فى مجلد ع (بقسلم عادى) في المناط المكفرة وبيان ما يصحح الاعتقاد نسخة فى مجلد ع (بقسلم عادى)

نس ا ج انخ ۲۳٦ نع ۱٦٣٨٣

ع (رسالة) و الشيخ الاسلام عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبي القاسم بن حسن بن محدث مهذب السلى الملقب بسلطان العلماه المولود سعون نه المتوفى في العاشر من محدث الاولى سن 1 من القاهرة ودفن بالقرافة الكبرى وهذه الرسالة تكلم فيها على الفرق بين الاعان والاسلام نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ م ١ نخ ٣٥٠ نع ١٦٩٨

و (رسالة) و الغزالى وهوالامام هجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى الغزالى الغزالى المتعدد المسلم فسخة في مجلد و بقلم معتاد م نسس المعتاد المسلم فسخة في مجلد و المعتاد المسلم فسخة في المعتاد المسلم فسخة في المعتاد المسلم فسخة في المعتاد المسلم فسخة في المسلم فسخة في المسلم فسخة في المسلم في ا

ج ١ نخ ٨٣ نع ٢٣٢٨ ع(رسالة) و الغنمي وهوأبوالعباس شهاب الدين أحدي محد الغنمي الانصارى الشافعي المتوفى سكانة تكلم فيها على بعض صفات الله تعالى فرغ من اليفها ليلة الاثنين من أواخر شهر صفر س٧٣٠ لنة في مجلد على بقلم معتاد) وعت كتابة يوم السبت

ورعالتوحيد) 7 5 ع (رسالة) ﴿ ف أصول الدين للامام الفقيه نصر بن محدبن أحدبن ابراهيم أبى اللث السعرقندي المتوفى ليلة الثلاثا والاحدى عشر خلت من جمادي الآخرة سعع ينة نُسَعَةً في مجلد ع (بقلم معتاد) و نس اج ا نخ ٢٣ نع ٢٨٦٠ ع (رسالة) ﴿ فَالْكَلَامِ عَلَى أَوْلَ الْوَاجِبَاتَ عَلَى الْانْسَانَ أُولُمَا الْحَمْدُ لِلَّهُ منورالقاوب نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ بخط عبدالغني اللطني نس ١ ج ١ نخ ۱۲ نع ۱۲۲* ورسالة والكارم على الارادة الجزئية للعلامة محمد الكرولجنوى ألفها للسلطان مصطفى أحد سلاطين الدولة العثمانية فسيخة ف مجلد ع (بقلم نسخ)و محلاة بالذهب وبهامشهاتقسدات نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۲۲۸۰* ع (رسالة) فالكلام على الارادة الجزئية للسيخ داودين محمد القرصي الحنفى من علما وألقرن الثاني عشر نسخة ف مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط محمد بن على أعمه كتابة فی التاسع عشر من شهر رج^{ی سو} ۱۱ نه نس ۱ ج ۱ نځ ۳۱۶ نع ۱۸۷۶۶ ع (رسالة) و العمد المهجمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سن٧٠ نة فى الكلام على القصاء والقدر نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد، اس اج ا نخ. ٢٣٨٠٠ נים אחדרו ع (رسالة) في حقيقة الاعانوالاسلام من تبة على مقدمة ومجتين وخاعة مكتوب عليها انها العلامة أحدبن قاسم العمادى سيخة فى مجلد ع (بقلم معتاد) و نس ا ج ١ نخ ٢٠ نع ١٨٣٠* و الروضة البهيه فيمايين الأشاعرة والماتريديه) و العلامة الشيخ حسن

ج ۱ تح ۲۰ تع ۲۰۸۳* عر(الروضة البهيه فيمابين الأشاعرة والماتريديه) إنه العلامة الشيخ حسن المحسن المعروف بأبي عذبة من علماء القرن الثانى عشر نسخة في مجلد عرابة معتاد إلا بعظ محدبن محمد الأشموني فرغ من كتابتها رابع رمضيان سير ۱۷۱ نه سير اح ۱.

نخ ۸٦ نع ۲۳۳۱

ع (ريحانة أرباب الألباب والعرفان في بيان حقيقتي الاسلام والايمان) و للعلامة الشيخ عمر المغربي من علماء القرن الشاني عشر نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط مجد النجرى الشافعي نقلها من خط مؤلفها سر ١٦٠٠ ن م ٢٣٠٧ الغرى الشافعي نقلها من خط مؤلفها سر ١٦٠٠ ن م ٢٣٠٧

ع حرف السين المهملة)و

ورسراج الملة في عقائد أهل السنة) و تأليف يحيى السنة ناصر الدين بن احد الرشيدى (همذامكتوب على الورقة الاولى منه) وهومن علما القرن الحادى عشر مسخة ف مجلد المجادي المعتادي المائية نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٧٠٤ *

ع (السهام المارقة في كمدار الدفة) ، تلفيف سعد الدين سعد الرائجين المعدالة بن سعد الأرجب عسد الله بن المعدن أبي بكر القاضي الله بي الأرجب المدالة المدوق النب عشر ربيع الآخر سم ١٨٨ نه المحدد ع (بقامعتاد) و المسروب المراحب
أَ عَلَى السواد الأعظم) ﴿ للرمام اسمى بن محدن اسمعيل أبي القاسم الحكيم السمرة فلا المتوف المتوراء سِمَانة فسنحة عَلَى طبع موف) ﴿ بمولاق السمونة فسن المجانة فسن المجانة فسن المجانة المنابقة المنابقة فسن المجانة المنابقة فلن المجانة المنابقة فلن المجانة المنابقة المنابقة فلن المنابقة المناب

﴿ حرف الشين،

ع (شرح) و ابن صائن الدين وهو يوسف بن عبد الجواد بن الجود الخزر بي المعاللي البرديسي من علمه القرن الثاني عشر على منظومته السماة فرائد العقائد فرغ من شرحها صبيحة يوم السبت ثاني عشر دبيع الثاني سكنانة نسخة في محلد ع بقلم معتاد و عت كابة في جمادي الشانية سكالنة في أولها خرم قليل نس اج ا ن خ ا ن خ ا ن ع ٢٦٦٤

على شرح) و ابن الغرس وهو بدر الدين محدب الغرس الحنفي المتوفى ١٩٣٠ نه على شرح سعد الدين مسعود بن عمر النفت ازانى على العقائد النسفية فرغ من تأليفه في رمضان سكة ف مجلد على بقلم معتاد) و بخط حسن سلامة الطيبي فرغ من كابتها يوم الثلاثا الحبس ليال بقين من رجب ست 111 نه من المجاهد المناه المناهد على الفقه الأكبر للامام أبي حنيفة أوله الحددة المناهدة المناهدة المناهدة أوله الحددة المناهدة المنا

الذى هداناالى طريق السنة والجاعة بفضله العظيم نسخة فى مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط محد الشينسى فرغ من كتابتها يوم الأربعاء فالثذى الحجة سم ١١٢١ نه ١٠٠٠ نام ٢٣٦٩

نسخة أخرى في مجلد ع (بقلم معتاد) و نس اج انخ ٢٦٨ نع ١٧٢٢٩ نسمية أخرى في مجلد ع بنام معتاد) وهوأ بوالارشاد على بن زين الدين بن محد بن عبد

الرحن فو رالدين الأجهوري المالكي المولود سلام نه المتوفى ليلة الأحدمسة بل جمادي الأولى سردن ألا جهوري المالكي المولود سلامي أنه المدين وهذا الشرح على منظومته في العقائد أوله الجديد رب العالمين وصلى الله على الما يتم المالين والمرسلين فسخة في مجلد على بعلم المعالمين عبد الكريم الأشموني تمت خاتم النبين والمرسلين فسخة في مجلد على بعلم المالين والمرسلين فسخة في مجلد على بعلم المالين والمرسلين فسخة في مجلد على المالين المالين والمرسلين فسخة في مجلد على المالين والمرسلين فسخة في المالين والمرسلين فسخة في المالين والمالين وال

كُلُّةُ سَالِلَةً نُسَاحًا نَحْ ٢٣ نَعْ ١٩٥٥*

﴿ شرح ﴾ الأمير وهوالعلامة مجدبن محد السنباوي المتوفى س<u>١٢٣١ ن</u>ة

على أرجوزة الشيخ أبى الحسن على بن أبى عبدالله محمد بن على المغر بى الشهير بالسسة اط المتوفى سلم المنه أوله اللهم انا كما علمت عاجز ون عن حق ثنا الله فرغ الأمير من الميان الحادى والعشرين من رمضان سلم النه بالأزهر نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و نسب المجاد ع المناخ المناف
و شرح) العالمة عمد بن محمود المعروف با كل الدين البارق المنفى المولود سنة بضع عشرة وسبعائة المتوفى ليلة الجعة تاسع عشر رمضان سر ١٨٧ نة على وصية الامام أبي حنيفة أوله الحديثة المتوحد بوجوب الوجود والبقاء فسخة في مجلد و بقارعادى) و نسب ١ ج ١ ن خ ٢٨٥ نع ١٧٤٤٢

ع شرح) العلامة الشيخ محدبن عربن ابراهيم التلساني على أم البراهين لابي عبدالله محدبن يوسف السنوسي المتوفى سومه نه نسخة في مجلد ع بقلم عادى) و

نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۲۹۰

﴿ شرح ﴾ العلامة أبى الحسن بن عمر بن على التونسي على خطبة شرح السين من اج ا نخ ٥٣ السين على أم البراهين نسخة ف مجلد ع (بقلم مغربي ﴾ نسب ١٦٩٨ انخ ٥٣ نسب ١٦٩٨ النخ ١٠٠٠ النخ ١٠٠ النخ ١٠٠٠ النخ ١٠٠ النخ ١٠٠٠ النخ ١٠٠ النخ ١٠٠٠ ا

هومالکی الشیخهدبنموسی الجناج المعروف بالشافعی وهومالکی المذهب توفی فی سابع عشری جمادی الثانیة سنتانة وهدذا الشرح علی ما کتبه الحاج خلیل والی مصرعلی قول صاحب التهدیب ولاقدیم بالذات سوی الله تعالی و بالزمن سوی صفاته نسخة فی جملد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۲۳۵۶

العلامة عدن أحدن حسن نعمد السكريم الحالدي العلامة عدن أحدن حسن نعمد السكريم الحالدي المعروف بالجوهري المولود ساوالنة المتوفى ساوالنة على لامية السيد أبي العباس أحدن عبد الله الجزائري المتوفى سلام نه قرغ الجوهري من تأليف هذا الشرح تاسع شوال ساوالنة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في عدد الحدد الحادى عشرمن رجب ساوالنة نس اج ان خ ٥٧ نع ٢٣٠٢

ع (شرح) و العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التغتازاني المولود بتغتازان المدة بخراسان) سام المتنازات المتوفى يوم الاثرين الشافى والعشرين من المحرم سام المتنازات المعرون المتنازل المتنازل وهدذا الشرح على متن مقاصد الطالبين له نسخة عزان في جلد عمروف و الاستانه سلام المتنازلة و بهام شها المتنالمذكور نس اج المتنازلة و بهام شها المتنالمذكور نس اج المتنازلة و بهام شها المتنالم المتنازلة و بهام شها المتنازلة و بهام المتن

نسخة أخرى فى مجلد بهاخر وموهى وبقاعادى بعط أحمد بن أحمد بن بركات الحنانى عت

كَاية يوم الاحد خامس المحرم ستنالنة نس اج ا نخ ١٦١ نع ٢٤٠٦ سخة أخرى ﴿ بقام عادى ﴿ بامشها تقييدات نس اج ١ نخ ١٦٢ نع ۲٤٠٧

﴿ جَوْمُ اللهِ عَلَى اللهِ

شوال م ۸۲۸ نه نس · ج ۱ نخ ۱۶۳ نع ۲٤٠٨ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محدّ بن عمر الاخلاطي فرغ منها يوم الاربعا أمن شوال سميمة نس اج ١ نخ ٢٥ نع ٨٦٦٠*

نسخة أخرى ع (بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٦٨٩ *

» (شرح) المعدالدين التفتازاني المتقدم على العقائد النسفية العلامة

عمر بن محدبن أحدبن اسمعيل بن محدين لقمان النسفي المولود بنسف ساعينة المتوفى بسمرقند س٧٣٠ نه نسخة ف مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ عليهانفيدات كثيرة ويليها حاشية الحيال

على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٢٣٣٩

نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) و بخط عبد الجواد بن ابراهيم بنجم الدين المبلط الشافعي فرغمنهايوم الاربعاء سابع عشر جمادى الثانية سونانة نس ١ ج ١ نخ وج

نسخة أخرى ع (بقلم عادى) و بخط محمد بن أحمد بن عمر بن الموقت تمت كتابة يوم الجيس سادس

رمضان سنَّ بنة نس اج ا نخ ٩٦ نع ٢٣٤١ نسخة أخرى فى جملد ﴿ بِقَالِمِ مِعْتَادِ ﴾ بهاخرم مكتوب في آخرها أنه فرغ من تأليف هذا الشرح

فی اواخرشعبان سمر ۷۱۸ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۵۷ نع ۱۷۰۸۸ نسخة أخرى هج بقامعتاد مجد بخط مجدا لحلمي الشافعي فرغ منها يوم الاربعاء سلخر بيسع الاول

يسمم نس اج ا نخ ۲۷۲ نع ۱۷۳۰۲

نسخةأخرى ﴿ بقلم معتاد﴾ بخـط أحمدبن اسمعيـل فرغمنهـايوم الاثنـين آخرذى الحبجة سيناانة بالمشها تقييدات كثيرة وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨

انع ۱۷٤٣٥

نستخةأخرى مخرومةالأول مخربق معتادي بخط محدبن بمرالمنظراوى فرغ منهايوم الاربعاء ثالث رمضان سكمهنة نس اج ا نخ ۲۸۷ نع ۱۷۶۶۶ نسخة أخرى ﴿ بقامِ معتاد ﴾ كملها محمد أبو السعود العباسي في ٢٨ جمادي الثانية سم ١٠١٠ نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۹ نع ۱۷۷۰۲ أنظر (شرحابن الغرس و بحرالافكار

وحاشية محمدقامهم البآخرزي وحاشية الخيالي)

شرح العدامة أبي عبدالله مجدن يوسف ن الحسين الحسنى المسانى الشهير بالسنوسى المتوفى بعدعه رالدامن عشر من جمادى الآخرة سام مع مع المتوفى بعد المعرب عبدالله الجزائرى المتوفى سام منه في العباس أحد بن عبدالله الجزائرى المتوفى سام منه في محلد المعرب بخط محمد بن محمد المعربي سام المنه المنه مع المنه منه منه منه منه منه منه منه منه المنه المن

ں جب کر سے ۱۱۱۰ نسخة أخرى مهامشهانقىيدات ع(بقلم عادى) جبط على بن عرفات فرغ منها يوم الجيس عاشر المحرم س<u>اعک ان</u>ة نس اج ا نخ ۹۱ نع ۲۳۳٦

احرم سعمالية سن اج ا نخ ٩٢ نسخة أخرى ﴿ بقامِ معتاد ﴾ بخط يوسف الشافعي الديريني نس اج ا نخ ٩٢

نع ۲۳۳۷ نسخة أخرى هربقلمعتاد بخطيوسف بن أحدالشرقاوى الشبراوى فرغمنها يوم الاربعاء سلخ جمادي الاولى سرع ١٦٩٠*

ورقتان ملخصة من كتاب تحفق الجلساء برؤية الله تعالى للنساء للجلال السيوطي نسخة في محمله

ج ۱ نخ ۲۱۹ نع ۲۶۶۶ ﴿ شرح ﴾ السنوسي على كتابه المسمى بالمقدمات فى التوحيد نسخة فى مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ بخط محمد بن منصور بن عبد القادر الاسيوطى فرغ منها يوم الاربعاء خامس شهر صفر س<u>۹۸۷</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۷ نع ۲۳۹۲

سهرها سيراب المسلم المجمعة المسلم ال

﴿ شرح المسنف على السنوسي المتقدم على أم البراهين المعروفة بالصغرى المشهود بشرح المصنف على السنوسية نسخة ف مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء الحادى والعشرين من جمادى الآخرة سلام المائية نس اج ا نخ ١٧٤ نع ١١٩٠ نع ١١٨٠ نع ١١٨٠ نع ٢٤٦٣ نع ١٠٠٠ نع ٢٤٦٣ نع ٢٤٦٣ نع ٢٤٦٣ ن

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقامعتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ١٧٠٦ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقامعتاد﴾ بخط حسن بن مصطفى فرغ من كابتها يوم الثلاثا عاشه شوال ساول نه نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ١٧٠٦ نسخة أخرى ﴿ بقام معتاد﴾ بخط عمر بن محمد الكاتب فرغ منها فى غاية صفر سـ ١٠٠٠ نـ

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۹۱۳*

وشرح العلامة أبى عبدالله السنوسي على صغرى الصغرى له نسخة وطبع حروف به بالمطبعة الحيرية سكنت بامشها المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية لابى اسمحق ابراهيم الاندلسي السرقسطى البناني نس ١ ج ١ ن خ ٤٥٢ نع ٢٧٢٢

نستخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٤٥٣ نع ٢٢٧٢٣

وشرح العلامة الياس بن ابراهيم بن دا ودبن خضر الكردى السينوبي الشافعي نزيل دمشق المولود ساعدانة المتوفى ليلة الثلاثاء سادس عشر شعبان ساميد المتعادي نس اج ا نخ ٢٢١ نع ٢٤٦٦ نع ٢٤٦٦

والسيدالشريف المحقق العلامة على بنجمد بن على المعروف بالسيدالشريف الجرجاني المولود بجرجان في عمان بقين من شعبان سنع في المتوفى بشدير ازيوم الأربعاء السادس من ربيع الأول سن 1 من على كاب المواقف الامام عضد الملة والدين عبد الرحن بن أحد بن عبد الغفار الا يجيى المشهو ربالقاضى العضد المولود با يج بعد سن من المتحة في محلدين على القلم معتاد) و محذوفة الحطبة بخط أحد بن محد بن ابراهيم فرغ منها يوم المحيس العاشر من المحرم سن 1 من ١٥٠ نع ١٥٠٥ ان ع ١٥٠٥ المحل أطلب (حاشية على فلكيات المواقف وحواشي على الامور العامة منها وحاشية الكرواكيي وحاشية النارى وحاشية الشرواني ضمن مجوعة غرق ١١٥)

نسخة أخرى فى مجلد بها خروم ﴿ بقامعتاد ﴾ نس اج انخ ١٥١ نع ٢٣٩٦ نسخة أخرى فى مجلد بن بغط محد بن عبد ربه الطند تائى فرغ منها يوم الجعة تاسع للحرم سيم النه نس اج من نخط محد بن عبد انع ٢٣٩٧ نسخة أخرى منه فى مجلد وهى ثابتة الحطبة ﴿ طبع بولات ﴾ سيم المتالينة نس اج ا

نسخةآخریمنهفی مجلدوهی تابشةا لخطبه ﴿طبع بولاق﴾ س<u>ا ۱۲۱</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۳ نع ۲۳۹۸

نسخة أخرى منه موطبع الاستانه س<u>٢٨٦ ان</u>ة وفى آخرهذه النسخة أن هذا الشرح تم تأليفا يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال س<u>لا ۸</u>نة بسموقند نس اج ا نخ ١٥٤ نع ١٣٩٩

نسخة أخرى منه ف مجلد ﴿ بقام نسخ ﴾ بخط أحد بن منلاتا ج العالمين فرغ من نسخها في التاسع عشر من شوال ساع انه معدة بمعرفة العلامة محدر اغب باشا ساع النة نس ١ ج ١ من ع ٦٩٣٠ *

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بِقَلِمَ تَعلَيقَ ﴾ بخط أحمد بن خليسل كتبها في محروسة بورسه ورسه وفرغ منها صبحة يوم السبت امن عشرا لمحرم سون النه احد ان ح ان خ ٢١ ن

نسخة أخرى منه به اخرم تمت كتابة يوم السبت تاسع شهرذى القعدة سر ١٧٠ نه نس ١ مردى القعدة سر ١٧٠ نام ١٧٩٦٠

وطعة من الكتاب الذكور ع (بغلم تعليق) و من اثنا القصد السادس من الموسد الشاق من الموقف الخامس تنتهى الى آخرالكتاب ومعها خس عشرة ورقة من طأسية على الهيات المكتاب المذكور في بقطيق أيضا نس و ج ا نخ ١٤ نع ١٦٧٧ المكتاب المذكور من أول الموقف الثاني في الامورالعامة الى آخر المقصد الرابع من هذا الموقف في الوجود الذهني في طبيع جربا لهند سن ١٤٠٠ تعليما تقييدات كثيرة من حواشي عبد الحكيم وغيره نس و ج ا نخ ٧٩ نع ٢٤٢٤

﴿ مُرح ﴾ العلامة سعدالدين سعد بن محدالدي الحنف المولود سمر المتعدن المعدن المتعدن المتعدد الم

العلامة شرف الدين أبي محمد عبد الله بن محد على الفهرى المعروف بابن التلساني من علما القرن السابع تليذ العزبن عبد السلام على المع الأدلة ف قواعد عقائد أهل السنة للامام أبي المعالى عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام المحرمين المولود سام المعربية المتوفى سام المعربية وسمحة في جلد المعربية معتادي بخط أحد بن عبد المنعم القلقة سندى فرغ من كابته اليوم الأحد السادس والعشرين من شوال سام المعربية وبها حرم نس ال ج ا ن خ ٢٥٥ ن ع ٢٠٦٦

وشرح العلامة سراج الدين عمر بن اسمحق الهندى الحنفي المتوفي سري المعلى المتوفي المتوفي المتوفي سياس نه نسخة في جلد المعتادي بخط محمد الانيس الحربوطي فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شعبان سيالية نس اج انخ ٢٣٥٠ نع ١٦٣٨٢

 شرح به القاضى برهان الدين عبيد الله بن محد العبيد لى الشريف الفرغانى قاضى تبريزا لمعروف بالعبرى المتوفى سيم المتعددة على طوالع الانوار البيضاوى نسخة فى مجلد بربق إعادى به بخط بها الدين بن يوسف فرغ منها أواسط ربيد ع الآخر سما ۲۳۰۷ نقيدات كثيرة نس اج ا ن خ ۱۱۲ نع ۲۳۰۷ بر شرح به العلامة علا الدين على بن محد القوشمي المتوفى سه ۱۲۸ نة على تعريد الطوسى نسخة فى مجلد بربقام تعليق بها خروم نس اج ا ن خ ۳۹۳ نع سما على تجريد الطوسى نسخة فى مجلد بربقام تعليق بها خروم نس اج ا ن خ ۳۹۳ نع سما على تعريد الطوسى نسخة فى مجلد بربقام تعليق بها خروم نس اج ا ن خ ۳۹۳ نعور على تعليق بها خروم نس ا ج ا ن خ ۳۹۳ نعور على تعليق بها خروم نس ا ج ا ن خ ۳۹۳ نعور على تعليق بها خروم نس ا ج ا ن خ ۳۹۳ نعور على تعليق بها خروم نس ا ج ا ن خ ۳۹۳ نعور على تعليق بها عليق بها تعليق بهاته تعليق بهاته تعليق بها تعليق بهاته تعليق بهاته تعليق بها تعليق بهاته تعليق به تعليق به تعليق به تعليق بهاته تعليق بهاته تعليق بهاته تعليق به تعليق به تعليق به تعليق به تعليق بهاته تعليق بهاته تعليق بهاته

وشرح العالمة الشيخ بحد بن منصور الشهير بالمدهدى على أم البراهين للعلامة أبي عبد الله محد بن يوسف السنوسي المتوف سمينة نسخة ف بحلد بقيقا عادى تحت كتابة ف شهرصة مرسم المالة نس اج ا نخ ١٧٩ نع ٢٤٢٤

نسخة أخرى ﴿ يَقَامُ نُسِيخٍ ﴾ بخط أبى الحير عبد الرحن الاتشبه عنى فرغ منها يوم الثلاثا السابع الشهر شوال سلام النقط المسلم المجال المسلم المس

نخ ۲۰۱ نع ۱۷۰۳۰

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقد عادى ﴾ بخط عامر البريدى به اخرم نس أج ا

نسخة أخرى بهاخرم نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۱۸۱۰۹ نسخة أخرى بهاخرم نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۷۱۸

﴿ شرح ﴾ العلامة الشيخ محسن بن برهان المجمى الشافعي الاشعرى على المعالدية نسخة في جلد ﴿ بقام معتاد ﴾ بخط يحيى بن أبي الوفا المقدسي فرغ منها في أوائل شهر جمادي الأولى سم ٢٠٤٩ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٤ نع ٢٤٤٩ في أوائل شهر جمادي الأعلى سم على الفقه الاكبر للامام الاعظم أبي حنيفة الفعمان بن ثابت

ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۱۸۱۲۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٢٠١٧٢

ع (شرح) و العلامة الشيخ مجدنافع بن أحد بن مجد القازباذي على القصيدة النونية

في على الكلام للولى خضر بل المتقدم جمعه من تقريرات والدوعلى القصيدة المذكورة نسيخة

فی ا ۲۱۱ نع ۲۵۱ نع ۲۱۱ نع ۲۵۱

» (شرح) و العلامة الشيخ أبى النصر عبد النصير بن ابراهيم البلغاري

القازانى الحنفى من علم ما القرن الثالث على العقائد النسفية فرغ من تأليفه سا ١٢٥٠ نه المنفسة فرغ من تأليفه سا ١٠٠٠ نه نسخمة فريق معتاد في بخط شمس الدين البلغ ارى فرغ منها يوم الا تنسين السابع عشر من رمضان سا ١٠٤٠ نه و بآخرهار سالة و رقنان في التصوف لأ بي بكر بن اسحق السكلا باذى

اِلآخرهاوقفة كاتب نس اج ا نخ ٣٣٣ نع ١٩٥٦٨

﴿ شُرح ﴾ الشيخ عمد بن مجدا لحفص المأموني على متن السنوسية أم البراهين نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محد بن أحد البودري الازهري عَت كتابة في سادس

شعبان ۱۶۳۳ نع ۱۳۲۱ نع ۱۶۲۲ نع ۱۳۲۸

على قصيدة بد الامالي أوله الحديد بالعالمن والعاقبة للتقين

الخ نسخة في مجلد ع بقلم معتاد و بخط أحمد بن محمد القيطوني تمت كابة في ١١ رجب

المالنة نس اج لا نخ ٢٨٦ نع ١٧٤٤٣

ع (شرح) به على منظومة الحوضى أوله الحيدية الذي فتح أبصار أحبته أيار الذين فترة خرارين لا تاريخ به الأخرى الأركب الأركب الأركب

الطالعة أسراره الخ نسخة في مجلد م بقامغربي وأنهاها أحدب الحاج محد الباحي في وم الاحد

۳۲ جمادی الثانیة ساسانة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۹۲۲۰

على مجت جهـة الوحـدة أوله ان أحسن ما يفتتع به المنطق والدكلام حمد الله الواحد الخ نسخة في مجلد على بقلم معتاد إلى نسب الم المنافق ال

﴿ شرح ﴾ الشيخ محمد بن خليل السكوني الاشبيلي على أرجو زء الشيخ محمد بن عبد الرحون على أرجو زء الشيخ بعي بن عبد الرحن نسخة فى مجلد على بقلم معتاد ﴾ بمنط أحد بن الشيخ يونس تمت كتابة يوم

الاربعا ٢٦ رجب سعانانة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٢٤٢٣

وشفا العليل في مسائل القضاوالقدر والتعليل) تأليف العدلامة الامام محدين أبي بكرين أيوب بن سعيد بن حريز الزرعى الحنسلى المعروف بابن قيم الجوزيه المولودف سابع صغر سا17 نة المتوفى في رجب سا20 نة قال في أول هذا الكمّاب ما معناه المامت الحاجة بل الضرورة الى معرفة الصواب في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل اجتهدت في جمع هذا الكمّاب وتهذيبه وتحريره وتقريبه فجا فرداف معناه بديعا في مغزاه

رتبه على ثلاثين بابا نسخة في مجلد ع (بقاعادى) بي مخرومة نحو و رقتين من الحطبة نس ١ ج ١ ن خ ٣٢٣ ن ع ١٩٢٤٥

وحرف الضاد العجمة

وضوء اللاتلى في شرح بد الأملى تأليف العلامة شهاب الدين أحمد ابن على النوبي من علما القرن الحادى عشر فرغ من تأليفه في خامس عشر شعبان سـ ١٣٠١ نة اسخة في محلد على بقلم معتاد) و بهامشها المتن المذكوروهي بخط على بن حسن أبي طي الصوى فرغ منها يوم الاربعاء رابع عشر ذي الحجـة سـ ٢٧٠ نة نس ١ ج ١ ن خ ٢٨٤ نع ١٧٤٤١

ع ضوالمعالى لبدالأمالى) وهوشرح للعدامة على بن محدسلطان الهروى المعروف عنداعلى قصيدة يقول العبد المروى المعروف عنداعلى قصيدة يقول العبد نظم الشيخ سراج الدين على من علما القرن السادس نسخة فى مجلد به بقلم سعن نسخ نسس نسخة فى معدا المراسمة به نسل المراسمة المراسمة بها المراسمة بها المراسمة بها المراسمة بها المراسمة المر

سنخة أخرى منه ﴿ بقام عادى ﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣٣١

نع ١٩٥١٩

﴿ حرف الطاء المهملة ﴾

وطوالع الأنوار من مطالع الانظار تأليف العلامة قاضى القضاة أبي الحدير ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى الشافعي المتوفى بتسبرين سمادين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى الشافعي المتوفى بعد سمادين أبيضة في المحمد بنه المحمد المح

﴿ بقاعادی ﴾ نس اج ا نخ ۱۰۸ نع ۲۳۵۳

نسَخه أخرى في مجلد ع (يقلم تعليق) وعليها تقييدات كثيرة لاعلامة أحمد الشهير بخواجه عت كتابة في سابع ذي القعدة س<u>ي المانية</u> بخط محمد بن أحمد الشمير بخواجه نس

ج ۱ نخ ۳۳ نع ۱۹۲۳*

نَسْخَةُ أَخْرَى مِن الْكُتَابِ الذَّكُورِ فَي جَلَد ﴿ بِقَلِمَا دَى ﴾ في آخرها اجازة بخط الامام المحقق أبي عبد الله مجد بن جماعة السكتامي كتبها في المحرم المحمد الله محد بن جماعة السكتامي كتبها في المحرم المحمد الله عبد الله ع

نع ۱۹۲۲*

ع حرف الظاء المجمة)

﴿ظهورالعطيه فىشرحالوصيه﴾ وهوشرح على وصعية الامام أبى حنيفة أتمه مؤلفه في المائية في المائية ا

﴿ بِعَلِمِعَنَادِ ﴾ سَالِنَةُ نَسَ ١ ج ١ نَحْ ٢٢٨ نَعَ ٧٣٦٧

وحفالعين المهملة

العلامة الامام السيد أحمد بن عثمان بن أحد بن على الشريوبي المتوفي الم

نس ا ج ا نخ ۸۱ نع ۲۳۲٦

ع عقيدة أهل التوحيدوالتسديد المخرج من ظلمات الجهل و ربقة التقليد) و المشهورة بكبرى السنوسي وهوالعلامة أبوعبدالله محدبن بوسف السنوسي الحسني المتوفى

سم مرم نه عن ثلاث وستين سنة نسخة ف مجلد فرنها معتاد به نس ات ا نخ ١٤٣ نع ٢٣٨٨ أنظر (عدة أهل التوفيق وحاشية العكارى وكفارة المريد

وهاشيةالمنجورى ضمن مجموعة غرة ١٠١ في حرف الميم وهاشية اليوسي)

وعقيدة العلامة أكل الدين محدين محدد المابرتي شيخ الشيخونية المولود سنة بضع عشرة وسمع الله المتوفى ليلة الجعمة تاسع عشر رمضان سر٧٨٠ نة ودفن

بالشيخونية نسخة ف مجلد وبقلم معتادي مضبوطة بالحركات بخط قبقاربن عبدالله

نس ۱ ج ۱ نځ ۲۹۲ نع ۱۷۹۲۶

همدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد كلاهما تأليف العلامة أبي عبدالله محدبن بوسنى السنوسي الحسني المتوفي بعد عصر الشامن عشر من جمادى الآخرة سـ ٨٩٥ نه عن ثلاث وستين سنة نسخة ف مجلد عراب بفار معتاد) جمادر من ٢٣٤٤ نسل ١ ج ١ ن خ ٩٩ نع ٢٣٤٤

نسخة أخرى في مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط أبى الفتح ابراهيم الذكلاوى فرغم كابتهايوم الاثنين غرة شعبان سميرانة نس اج ا نخ ٢٥٠ نع ١٦٧١٠

ع حرف الغين المعيمة)

ع غاية المرام في شرح بحرال كلام في تأليف العدلامة بدرالدين حسن ابن أبي بكر بن أحمد الفدسي الحنف المتوفي النثر بسع الآخر ست ١٨٠ نه كذا قال السيوطي في بغية الوعاة وفي آخر النسخة ما يخالف ذلك فإن فيها انه فرخ من تأليفه ٢٨ جمادي الاولى سم ١٨٨ نه نسخة في مجلد هج بقام معتاد مجمد تمت كتابة يوم الا تنين رابع عشر جمادي الاولى سم ١١١٠ ن م ١٣٦٨ نع ٢٣٦٨

نس اج ۱ نخ ۳۷ نع ۲۷۰۰*

ع (حرف الفاء)

ع فاضحة المحدين عد بن عد بن محد بن محد بن محد بن محد

البخارى المتوفى <u>كالن</u>ة ألفها بالشامو بين فيها زغاريف ابن عربي وفوغ من تأليفها يوم الجعة سلخ شهر رجب <u>١٨٤٨</u>نة فسخة ف مجلد عرر بقام معتاد) و بخط ابراهيم بن محمد الحلبي تتت كتابة

يوم الاربعاء . ٢ شوال ١٠٠٠ نع ١٠٠٠ ١٠٠٠

ع فتح القريب الجيد بشرح جوهرة التوحيد) و للشيخ عبد البربن عبد

الله بن دبن على بن سيف الدين الأجهورى الشافعي من علما القرن الحادى عشر وهو مختصر شرحه الكبير على الجوهرة فسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط محد شمس الدين بن محد فضل الله الشافعي تحت كتابة يوم الحيس ٢٤ شعبان سلك النه نس ١ ج ١ ن خ ١٢٨

انع ۲۳۷۳

على من على المحيد في شرح الدرالفريد) الشيخ محدين عمريو وى الجاوى من على ما القرن الرابع عشر فرغ من تأليف وم السبت سابع رمضان سام المنه استخد عمر وف و عطبعة شرف سام المنها من الدرالفريد الشيخ أحمد النحراوى فرغ من تأليفه عصريوم الخيس المحان خلون من ذى القعدة سام المحان عدريا المنها من المحان عدريا المنها من المحان عدريا المنها الم

نخ ۲٤٥ نع ١٦٦١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٨ نع ٢٠١٧١ ﴿ فَهُ الْمُعَالَى الْمُعَالِقِيلًى الْمُعَالِقِيلُ لَعْلَى الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالَى الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ لَعْلَى الْمُعْتِعِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِيلُولُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِيلُولُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِيلُولُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعِلِيلُولُ الْمُعَالِقِيلُ الْمُعَ

ج ا نخ ١٦٦ نع ١٧٣١

نسخة أخرى كالسابقة بهاخرم وبآخرها وقفة كاتب نس اج ا نخ ٢٦١

نع ۱۷۲۹۲

ع ﴿ جَوْ الْنِي ﴾ من نسحة أخرى من الكتاب المذكور ﴿ بقامعتاد ﴾

نس ، ج ۱ نخ ۲۲۳ نع ۲٤٦۸

﴿الفتوحات المدنيه والآجو بة المرضيه في اعتقاد الطائفة السلفيه ﴾

للشيخ أحمد بن ناصر نسخة في مجاد ع (بعلم معتاد) ج بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٠٠٢*

التوحيد 47 ﴿ الفرائد في حل شرح العقائد ﴾ وهي حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية لأعلامة كالاالدين أبي المعالى محدين ناصر الدين محدين أبي بكرعلى بنشريف القدسي الشافعي المولود ليلة السبت خامس ذي الحيمة سممه نقد بالقدس المتوفى سم 9 نة نسخة ف مجلد ع بقلم معتاد إد بخط يوسف بنبر كات البلقطرى فرغمنها يوم الاحدعشرى رجب سنونانة أنس اج ا نخ ۱۳۹ نع ۲۳۸۶ نسخة أخرى من السكتاب المذكو رمكتوب في آخرها نتهى تسويدها في الثامن من ذي الحيمة س٨٨٩ نة وهي بخط محود بن على الحنسفي فرغ منها يوم الحميس ٤ اربيع الأول سم ١٤٠٠ نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٠ نع ٢٣٨٥ نس اج ا نخ ١٠٤٠ نسخةأخرى منالكتاب المسذكور ع(بقسلم معتاد) انع ۲۰۷۳*

ع الفرائد السنيه شرح المقدمة السنوسيه) و العلامة الامام الشيخ محمد ابن عبدالله الخرشي المالكي المولود سنان انة المتوفى في ذي الحجة سان النه نسخة في مجلد ع بقام معتاد ﴾ بخط أحدبن عبدالكريم الاشموني نس ١ ج ١ ن خ ٧٤

انع ۱۳۱۹

ع الفقه الاكبر في تأليف الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ابت ابن روطي بنماه الكوفي المولود سن منة المتوفي بمغداد في رحب من 10 نه نسخة في مجلد ﴿ بِعَمْ نَسِعَ ﴾ فنس اج ا نخ ۱۲۷ نع ۲۳۷۲ أنظر (شرح أبي المنتهي والارشادو مجموعة غرة ١٩٥ فحرف الميم ومجموعة غرة ٢٠٠٠ والقولالفصل وشرح أبىالليث فيمجموعة غمرة ١٩٥ ومنحالر وضالازهرومختصرا لحكمة

النبوية في مجوعة غرة ٢٠٠) ع (الفوائدالمقسرره على كشف الأسرارالمحرره الكامنة في ألفاظالجوهرة) وهي حاشية على كشف الاسرارالذكوركارها لعسدا المعطى الشيلي السملاوي منعلماء القرنالثاني عشر نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ١٢٥

نع ۲۳۷۰

ع حرف القاف)د

و قامعالطغيان على منظومة شعب الايمان ﴾ وهوشرح الشيخ محمد نووى بن عمر من علما القرن الرابع عشر على منظومة شعب الأيمان لزين الدين بن على بن أحمد الشافع المليباوى نسخة وطبع حروف ف بالمطبعة الوهبية سرووانة بالمشهاهداية

الاذكاء وتحفة الاحياء منظومة للشيخ زين الدين المذكر نس ١ ج ١ نخ ٢١٢

انع ۲۵۷۷

وقصدالسبيل بتوحيسدالعلى الوكيل) الشيخ ابراهيم بنحسن الكورانى الشهرزورى الشهرانى الشافعي تزيل المدينة المنورة المتوفى بهايوم الاربعاء بعدالعصر المن عشرى ربيع الثانى سانانة ودفن بالبقيع وهوشر حعلى منظومة شيخه العلامة السيدة حدين محدين يونس القدسي اليني الانصارى تزيل المدينة المنوق يوم الاثنين آخر ساندا في تأليف هذا الشرح يوم عيد الأضحى سانات ابتدافى تأليف هذا الشرح يوم عيد الأضحى سانات ابتدافى منه يوم الاثنين رابع عشر ذى الفعدة سانانة في مجلدي (بقلم معتاد) دبخط عبد الوهاب بن مصطفى بن ابراهيم المشقى فرغ منها يوم الحيس ١٥٠ رجب سانانة نس ١٠ج ١ نخ ١٣٤٤ نع ١٣٤٩

وقصيدة يقول العبد في به الأمالي المعروفة ببد الأمالي نظم العلامة سراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغاني الحنف من علما القرن السادس فرغمن نظمها سراح الدين على بن عثمان الاوشى الفرغاني الحنف المحتاد) المساد المحتاد على معتاد) المساد المحالي والمدالة المحرومة عرف المعالى والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة المحرومة عرف المحرومة ال

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠ نع ٢٠٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦ نع ٢٢٦٦ أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢ نع ٢٢٦٧ آ

استخدامی کالسابقه نس ۱ ج ۱ ن ح ۲۲ نع ۲۲۲۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نح ٢٤ نع ٢٢٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٢٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦ نع ٢٧١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢٢٧٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢٢٧٣

نسخة أخى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢٢٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٢٢٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦٠ نع ٢٢٧٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢ نع ٢٢٧٧ ع(قطرالغيث في شرح مسائل أبي الليث) و الشيخ محمد بن عمر فو وى

الماوى من علما والقرن الرابع عشر نسخة عرطب عروف) و عطبعة محمد أفندى مصطفى

سنتانة بهامشهاالمسائل المذكورة للامام نصربن محدبن أحد بنابراهيم أبى الليث الفة السهرقندى الحنفي المتوفى ليلة الثلاثا الاحدى عشرخلت من جمادى الآخرة سععم ننة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۷ نع ۱۹٤۱۷ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ١٩٤١٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ١٩٤١٩ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ١٩٩ نسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٢٠٢٠٠ نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نخ ۲۷۸ نع ۲۰۲۰۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٢٠٢٠٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٢٠٢٠٣ نسخة أخرى كالسابقة ع طبع حروف إد عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سع علينة نس اج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۱۳٤۷ نسخة أخرى كالسابعة أنس اج ا نخ ١١٤ نع ٢١٣٤٨ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢١٣٤٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٤ نع ٢١٣٥٠ نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٥١٥ ع التواعد الشمسية ف شرح العمائد العصدية) و ماليف افتخار محمد الدامغاني نسخة في محلد ع (بعلم معتاد) و نس اج ا نخ ١٣٢ نع ٢٣٧٧ ﴿ العول الفصل اذ كله جدوماهو بالهزل، الأكبرللامام الأعظم تأليف العلامة محمد بن بها الدين بن لطف الله الحذفي المتوفى ساوع نه أتمه تأليفا في شهرر بيع الأول سرعاين نسخة في مجلد على بقلم على بن محمد الغرقاوي الفيومي فرغمنها يوم السبت ١٨ ربيع الآخر ستالينة نس ١ ج ١ نخ ۱۳۱ نع ۲۳۷٦ نسخةأخرى منه في مجلد عرابقلم معتاد ﴾ تمت كتابة فى الثامن عشر من ذى الحجة سلاا المنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۱۷٤٣٩ ع (حرف الكاف) و

ع كتاب في علم العمائد ﴾ أوله الجمدلة الذي عم العماد باحسانه ذكر فيه مؤلفه الحجيج التي أورد تما المحالفون على أهل السنة في كتبهم فنعضها وكشف الحجيب عن العقائد

بذكراً دلتها ودفع الشبه عنها معناية التحقيق نسخة ف مجلد ع (بقار معتاد) وتت كتابة بمدينة حران يوم الانذين خامس شهر رمضان سمم عنه على يد محود بن رمضان بن يوسف الأرموى المعروف بابن المجدال كاتب و مذا المكتاب خروم في مواضع نس اج ا ن خ ٢٣٧ ن ع ٢٣٨٦

في كشف الغطاء عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين) و تأليف العلامة الشيخ بدرالدين حسين بن الصديق بن حسن بن عبد الرحمن بن الاهدل الشريف اليمنى الصوفى نسخة في مجلد علا بقلم معتاد) و نس اج ا نخ ١٤٢ نع ٢٣٨٧ الصوفى نسخة في مجلد على مقائد) و املاء أبي مفصور حسن بن على الملاء أبي مفصور حسن بن

يوسف بن مطهراً للى شيخ الشيعة المتوفى سر ١٧٠ نة املاء على قواعد العقائد للعلامة نصير الدين أبي جعفر محد بن الحسن الطوسى المتوفى سر ١٧٠ نة نسخة ف مجلد على بقلم معتاد ال

نس ا ج ۱ نخ ۱٤٥ نع ٢٣٩٠

ع كفاية العوام في ما يجب عليه ممن علم الدكلام) تأليف العدلامة الشيخ محد بن شافعي الفضالى الشافعي المتوفى سيم 11: نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و بعظ الشيخ نصر أبى الوفا الهوريني كتبها في العشر الاول من رجب سيم 11: الشيخ نصر أبى الوفا الهوريني كتبها في العشر الاول من رجب سيم 11: الناح 18:
نسخة أخرى ﴿ بِقَامِ مِعْتَادِ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ١٦٣٨٨

عُلْ كَفَايَة المُريد عَلَى شرح عقيدة أهل التوحيد) وهي حاشية على شرح السنوسي على كبراه تأليف العلامة محد بن عبد الله بن محمد مؤمن الرماصي الجزائري من علما القرن الثاني عشر فرغ من تأليفها فعوة فرم الأربعا مستهل شعبان سعبان سي المنافقة في مجلد على بعظ سلم ان بعد الله فرغ منها يوم الاحد ساد س ذي الحجة سي 110 نن 170 في سي 170 نن 170 من 170 نن 100
ع كوكب منه - جالفلاح فى الردغلى الفلاسفة فى العمول والنفوس والأرواح) الشيخ عبد الرحن بن العلامة الشيخ سيدالشرشمى من علما الفرن الرابع عشر نسخة ع طبعة ولاق ساعلنة نس اج ا ن خ ٤٤٦ نع ٢١٧٣٠ نسخة كالسابقة نس اج ا ن خ ٤٤٧ نع ٢١٧٣١

ع (الكواكب الدريه والانوارالشمسيه في اثمات الصفات السنيه القاعمة بالإات الأزليه) و تأليف العدامة الشيخ على بن محد الميلى الجالى المغرب المالكي المتوفى سميم آية وهذا الكتاب موضوعه الردعلى من ردعلى أهل السنة قولهم ان صفات الله ليست عينه ولاغيره نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و عمت كتابة يوم السبت ٢٤ شوال سر ١٦١ انته نس ١ ج ١ ف مجلد ع (بقلم عادى) و عمت كتابة يوم السبت ٢٤ شوال سر ١٦١ انته نس ١ ج ١

نخ ۲۳۷ نع ۱۲۳۸

﴿حرف اللام

ع (اللعة المغنيه والفتح المبين لشرح السنوسيه أم البراهين)

تأليف العلامة الشيخ موسى بن محد بن بركات البلقطرى المنشأ السكندرى الموطن تسخة بها

خرم من الآخر ع (بقلم عادى) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٢٧٨

ع (أوامع الافكار ف شرح طوالع الانوار) و تأليف العلم

المحقق أبي صيى زُكر يابن محمد الانصارى الشافعي المصرى المولود بسنيكة من الشرقية سنة خس أوست وعشرين وعمانة المتوفي ومالجعمة رابع ذى الحبية سروعشرين وعمانة المتوفي ومالجعمة رابع ذى الحبية سروعشرين وعمانة المتوفي ومالجعمة والبعدة

﴿ بقامِ عادى ﴾ بخط بدرالدين محمد بن محمد الكرخي عنت كتابة يوم الاربعاء أمالت عشر رجب سام عند المعام
﴿ حرف المِم

ع (جموعة) و ف مجلد ع (بقلم عادى) و

عدد

وعدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد و معدن وهوالمشهور بشرح الكبرى كلاهما تأليف العلامة أبي عمد دالله محدبن المستعدب المستع

يوسف السنوسي المتوفى بعد عصر الثامن عشر من جمادى الآخرة س<u>٩٥ منة</u> عن ثلا**ث** وستين سنة تحت كتابة يوم الجيس خامس ذى القعدة س<u>١٥٧ ان</u>ة

ينظ اسمعمل الحروسي

ومن القاصد للامام العملامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المواد بتفتازان سراع المراد التوفي بعمر قند سراع المراد تقت كتابة يوم الاربعاء الدرج المراد ال

نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۳۵۰ أنظر (شرح السعد)

عَ(بَعُوعَةً) ﴿ فَاتِجَلَّدُ عَلَى بِقَلْمِعَادِى ﴾ ﴿

عدد

أهل التوفيق والتسديدللسنوسي بهاخرم

31.0

13 - 1°	
تابعماقبله ع(حاشية)» الشيخ أحمدبن على المنجو رعليها مهاخرم	1
	,
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۲۳۲۶	
﴾ فى مجلد ﴿ بقارٍ مغربي ﴾ بخط محمد بن محمد السفاقسي	ع(محموعة
	عدد
ع (عدة) في أهل التوفيق والتسديد للسنوسي	1
ورسالة والسنوسي أيضاف شرح قول الشيخ ابن التلساني رأيت	1
ر بى بعين قلبى و يليها نقول فى مقاصد مختلفة	
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۲۳ نع ۱۷۲۹۶	
إد ف بحلد ع(بقاعادى)د بخط مصطفى بن عبدالله تمت كتابة ٢٦ صفرس <u>١١٥١،نة</u>	ع (مجموعة
·	عدد
﴿القصيدة النونية التوحيديه ﴾ للولى خضر بك بنجلال الدين	1
المتوفى ١٦٣ <u>٨ ن</u> ة أنظر (شرحداو دالقارصي وشرح محمدنافع)	
وعقيدة والعلامة الامام محب الدين أبي الوليد محدبن محمد بن محمد	. 1
الشهير بأبنالشحنه الحلبي الحنفي المولود سر٧٤٩ نة المتوفى س١٥ نة	
وهي قصيدة بائية أنظر (ججة أهل السنة)	
نش ۲ ج ۱ ن خ ۲٤٩ نع ۱۳۷۸	
,	Г
ر فبحلد ع طبع حروف و عدينة مونك س <u>٩٥٨ ن</u> ة ميلاديه	<u>رجو</u> عة،
•	عدد
﴾ (فصل المقال وتقرير مابين الشريعة والحكة من الاتصال) وتقرير مابين السف	1
العلامة أبى الوليد محدب أحدبن محدبن أحدبن رشد المالكي المتوفى ووينة	
﴿ الْمُشْفَ عَنْ مَنَاهِ عِلَا دُلُهُ فَي عَقَائُدُ اللَّهِ ﴾ وتعريف ماوقع فيها	١
بحسب انتأويل من الشبه المزيغة والبدع المضلة للعلامة المذكور	
و (ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال ﴿ وَلَهُ أَيْضًا	١
نُس ٣ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٤٢٩	
•	٣
	<u> </u>

```
﴿ مجموعة ﴾ داخل ظرف و بيان مافيها
ع (درج المعالى في شرح بد الامالي) و تأليف الامام عزالدين محمد
ابن أبي بكر بن عبد العزير بن محمد بن ابراهيم بن سعد المدالشافعي المشهو ربابن
جماعة المولود فالينبوع سووه نة المتوف بالطاعون سو١٨ نة
                                         مكتوب ﴿ بقلم عادى ) و
وهوالعلامة محدين منصور
                           ع (شرح الهدهدي على السنوسية ) إد
                               الهدهدى مكتوب فليتعليق
              نسحة أخرىمنه فربقلم عادى بربامشها بعييدات كشبرة
                     نس ٣ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٤٣٤
                           ﴿ مِعْمُوعَ ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلِمُ تعليق ﴾ بهامشها تقييدات
                                                                      عدد
وشرح العلامه الشيخ أحمد بنء حربن على الرسالة المؤلفة
في كهتي الشهادة للعلامة محدين بيرعلى الشهير بمير كلى المنوف سامه نة
﴿ عاشية ﴾ العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني
        المتوفى ١٠٠<u>٠ :</u> ته على رسالته الروراء تمت كتامة سر١١٢ نة
ع الماشية إو العلامة منالا محمد الحنفي التبريزي المشهور بمنالحنفي المتوفى
بخارى في حدود سنبوينة على الرسلة القديمة في اثبات الواجب
على يدهمر سنعجد الحوري
  ع الرسالة القديمة على المبات الواجب للدواني بهامشها تقييدات كثيرة
                   نس ٤ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٤٣٥
عرجموعة إد في مجلد عربقانسخ إد بخط الشيخ أحد النعماوى فرغ منها ف ليلة نصف شعبان
                                          ستباينة وهي مجدولة ومحلاة بالذهب
                                                                     عدد
البحرالكلام) و لابى المعين ميمون ن محدبن عدبن معتمد المكولى
                                       النسق المتوفى ١٠٥٠ نة
```

4.5.	
تابعالمجوعه	1
تابع المجموعه ه (غاية المرام في شرح بحرال كلام) و الشيخ حسن بن أبي بكرانقدسي المتوفى سيم المنت المناس على المنتخ الما الناع ١٤٣٦ المنتخ المناس	1
المتوفى سيم نه المرابع المتوفى سيم نه المتوفى سيم المتوفى	
	Г
السابقة ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ تحت كتابة س ١ ج ١ ن خ ١٩٢	\$ * F. F. S
	نع ۲۲۲۷
ف مجلد ع (بقلم عادى) و	المجوعة)
	عدد
﴾ (شرح) إلى العلامة الشيخ قاسم الحنفي على بد الامالى أوله الجـدية	1
الذى تفرد بالبقاء والقدم الخ	
ع(عقود اللاكلى ف شرحد الامالى)» للعسلامة معدبن عبدالله	1
المعروف بجارالله النيسابوري تم كتابة سيهوبينة نس ٢ ج ١	
نخ ۱۹۳ نع ۱۶۳۸	************
د ع بقلم عادى) و	(مجموعة) في مجله
	عدد
عدة العقائد) و للامام حافظ الذين أبي البركات عبد الله بن أحد	1
ابن محود النسفي المتوفي سناكنة أنظر (شرح عدة العقائد ضمن	
مجوعة غرة ٢٠٠٣)	
الأمام عبيد الله بن عبد العربي الأمام عبيد الله بن عبد العربي المام عبيد الله بن عبد العربي المام عبد الله المام عبد المام عبد الله المام عبد المام عبد الله المام عبد المام عبد الله المام عبد الما	1
ع (رسالة) و أولها الاشياد التي يقع باالعام ثلاثة الحواس السليمة الخ	ł .
عَتْ كَالِهُ عَلَى يَدْ مُحِمَّدِ بِن يُوسِفُ سَ <u>٧٤٩ :</u> نَهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ	
ع (شرح الفقه الاكبر) و للامام نصر بن محد بن أحد بن ابراهيم	1
المَعروفُ بِأَنِي اللَّيْثِ السَّمرَ قَندَى المتوفى ١٣٧٣ نة على على المُعداية من الاعتقاد لكثرة نفعه بين العباد) وهوشر على	
﴿ الْهَـدَايَةِ مِن الْاعتقاد لَكُمُرة نَفَعه بِن العباد) ﴿ وهوشرح على قصيدة يقول العبد تأليف العلامة مجدب أبي بكر بن عبد القادر الرازي من	1.
علما العرن النامن بخط محود بن اسحق بن داود المارتي سام المنة	
نس و ج ۱ نځ ۱۹۰ نع ۲٤٤٠	
•	

سا٢٧ انة

ع (محوّعة بقام عادي) ﴿ مَن السنوسيه الملقب بأم البراهين ﴾ لأبى عدالله محدين وسف انظر (الأنوارالالهمة السنوسي التوفي سهم الم وحاشيةالباجورى وبهجةالناظرين وشرحالتونسي والخجة والحقائق والحواشي البهسة وحاسبة الدسوق وذر بعة النقس وشرح الشيخ عمد الحفصى وحاشمة الشرقاوى والفرائد السنمه واللعه وشرح الهدهدى وحاشمة الكستاني في محوعة غرة ١٦٨ والمعاني السنمه وحاشمة الملوى والمواهب الرحمانيه وهداية الراشدين وحاشية يس العلامه شمس الدين أبي عبد الله محد بن عربن ابراهيم الملالي التلساني على متن السنوسمه المذكور بخطحسن محمد الشهر بالحواجه تَحَكَّاللَّهُ فَربِيعِ الأول ساما المنافِية ع (شرح السنوسي) و على متن أم البراهينه بخط محدبن أحدبن صالح تَحَكَّالَةُ فِي ١٧ رَمْضَانُ ١٨ اللَّهُ ع (شرح العلامة) و محدبن منصو را لهدهدى عليها نس ٤ ج ١ ١ نخ 197 نع 1221 ع (جموعة) في مجلد ع (بقلم عادى) و عدد ع (رسالة) و للعلامة محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاد من علما القرن ١ الثانى عشرفها يتعلق بابوى الني صلى الله عليه وسلم ع (ضوالعالي) و شرح بدالأمالى الملاعلي بن سلطان العارى المتوف <u>تا ۱۱ س</u> ع (رسالة) و للعلامة الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى س<u>سما الن</u>ة سماها الحامل فى الفلك والمحمول في الفلك في اطلاق النموة والرسالة وإلخـ المفـة والملك نس ٣ ج ١ ن خ ١٩٧ نع ٢٤٤٢ ﴿ بَعُوعَهُ ﴾ فبجلد ع (بقلم عادى) ﴿ بخط أحمد الجزائري عَتْ كَتَابِهُ فَجمادي الآخرة

```
ومنحالروضالأزهر فىشرحالفقهالأ كبريج
لمنلاعلي القارى المتوفى
                                                                       ١
                          ع (شرح أبي المنتهى) ﴿ على الفقه الأكبر
  ﴿ مُحْتَصِرا لَمُمَّةُ النَّبُوية ﴾ فشرح الفقه الأكبر نس ٣ ج ١
                                       نخ ۲۰۰ نع ۲٤٤٥
                                                                       ٣
                                           ع(بجوعة) إد فجلد ع(بقاعادي)
ع (شرح الهدهدي) و على السنوسية بخط محبوب بن محمد عبدالله تم
                          كانة يوم الأحد وم ذي القعدة ساكانة
                      ع (شرح السنوسي) و على متن أم البراه بناه.
 ع (شرح الشيخ قاسم الحنني) و على قصيدة يقول العبد بخط جلال بن
                            هلال تم كمانة في ٧ شعمان ١٢٧٣ نة
 ع (ضو العالى) مرح بد الامالى للسلاعلى القارى نس ٤ ج ١
                                       نخ ۲۰۱ نع ۲٤٤٦
                                             ﴿ بَجُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ يَقْلِمَا دَى ﴾
                                                                        غدد
  وهوأ لجز العاشرمن كاب قوسين وملتق الناموسين ﴾ وهوأ لجز العاشرمن كتاب
  الناموس الاعظم والعاموس الاقدم في معرفة قدرالنبي صلى الله عليه وسلم
 للسيخ العارف بالله تعالى عبدالكريم بنابراهيم الكيلاني الصوفي المولود
  س٧٦٧ نة المتوفي بعد سم منه تم كتابه في يوم الاحدالثاني والعشرين من شهر
  ﴾ كتاب النور المتمكن في معنى قوَّله المؤمن من آة المؤمن ) ﴿ وهوالجزُّ ا
                                                                          ١
  الحادى عشرمن كتاب الناموس الاعظم المتقدم ذكره تم كتابة في الحادى عشر
                                                  من صفرسالية
                    وراتب الوجود وبيان حقيقة ابتدا كل موجود ﴿
  للعلامة المتقدم
```

تابىعالمجموعه	٣
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۲ نع ۲۶۲۷	
	٣
) في مجلد ع (بقلم عادى)	المجرعة)
	عدد
ع (الفقه الأكبر) و للامام الاعظم أب حنيفة المولود سن منة المتوفى	١
ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
﴿ بِحرالكادم ﴾ لابي المعين النسفي المتوفى سمن نة	١ .
﴿ السامر فَ شرح الساير ، ﴾ العدامة كال الدين أبي الثنا محدبن	١
ناصرالدين محمد بن أبى بكر بن على بن مسعود بن رضوات المرى القدسي الشافع	
المتروف بإن أبي ثريف المولود بالعدس ليلة السبت عامس ذى الحجة سم ٨٢٢ نة	
المتوفى فى جمادى الأولى س <u>ه ٩٠</u> نة	
ع (شرح عدة العقائد) و التي ألفها حافظ الدين عبدالله بن أحدبن محود	1
النسفي المتوفى سنالانة وهذا الشر حالعلامة أبي على بن يوسف بن يونس بن	
باى ارك الرومى الجيدى ابتدافى تأليفه يوم الاثنين من العشر الأخسير من ذى	
الحجة ساممينة بجروسة مرقند وفرغمن تبييضه في يوم الاحد الحادي	
عشر من شعبان سرم ١٨٠٠ نه بجوروسة مهرقنداً يضاوهو بخط كال بن عوض	
ابن بخش الرومى الانكورى فرغ منه في ربيع الأول سن ٨٠ نه نس ٤	
ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۲۶۶۸	_
	٤
)و ف≈لد ع(بقا _م عادی)و .	[= =] [
	عدد
﴿ رسالة ﴾ فالعقائد أولهابعدا للطّبة اعلم أن الواجب على العبدأولا	١
أَنْ يعرف (به مكتوب علم اعقا لدنو رالدين عَت كتابة يوم الجيس نصف الحرم	
= <u>1117</u>	
و رسالة و في بيان الالفاظ المستعملة التي تجرى على ألسنة الفقها متت	١
كابة سينالنة	
وصية الامام أبي حنيفة لا بنه حماد	1

	,	
	تابع المجموعه	
في خصال الاسلام نس ٤٠ ج ١ ن خ ٢٠٥	ع(رسالة)	1
	نع ۱۵۰ ت	
		٤
عليق) وتنت كتابة _{سالسا} ية	فی مجلد کا بقامت	ر مجوعة *
		عدد
العلامة جلال الدين محمدين أسعد الصديقي الدوانى المتوفى	﴿ شرح ﴾ إ	1
على العقائدالعضدية للعلامة عبدالرحمن بن أحمدالابجي المتوفى	<u>۳۰۸</u> نه	
انظر (حاشية الحلخالي)	سر ۲۰۱س	
العلامة يوسن بنجمدخان القرء باغى المجدشاهي المتوفى في	ع (عاشية)	
ألف على شرح جلال الدين المذكور فرغمن تأليفهافى حسدود	نىفوتلاتىن	
س ۲ ج ۱ نخ ۲۰٦ نع ۲٤٥١		
~ (c)	1". No. 1 . 5	(:)
वि एउ	ف مجلد عر بقلم	やマラモ・参
" · 11 f	11 18	عدد
هدى ﴾ على السنوسية الثروب ما تروي السنوسية		. 1
الشيخ محمد بن عبادة بن رى العدوى المالكي المتوفى في آخر	*aimb*	1
بالثانية سي <u>اوالن</u> ة على شرح الهدهدى المتقدم أعها تأليفا	شهرجمادى	
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۱۶۵۳	<u> ۱۱۸۷</u> س	
		Г
=: <u>+r9:</u> = =	و عرطبع الهند	(ic. 5)6
•	C. /-	عدد
في بيان عقيدة أهل الاثر ﴾ لابي الطيب محدصديق بن	برقطف الثمر الم	
لقنوني من عله ماء العرن الثمالث عشر وأواثل الرابع عشرأتمها	على الحسن ا	
	تأليفا سر٢٨٩	
 لتخريج أعاديث ردالاشراك ﴾ لشيخ الشهيد محمد بن اسمعيل		
محریج الحادیث رود الاستراک الله المام العلام العداد معدصدیق الده اوی المتوفی سال ۱۳۶۷ نام العالم ال	الادرات	1
الدهاوي المدوى سنعيده سر ١٠٠٠ المادة وسند حفريب	ابن عبدالعی	
ليهاأعاديث فى أبوابها وأكدل الاعاديث الناقصة وشرح غريب	المتعدم وزادع	

مح طل باه	
تابع المجوعه نغاتها وسماها بالادراك كماتقدم نس ٢ ج ١ ^ن خ ٢٠٨	Г
نع ۳۶۵۳	
في جلد ع(طبع الهند) في المناهند) في المناهند)	
	عدد
ع(التقرقه بين الاسلام والزندقه) و الغزالي	١
ورسالة الشيخ عبدالله أفندى العتاق الحنفي في دفع المطاعن عن الشيخ	i
أخدالفارقى السرهندى النقشبندى ومريديه	•
وردالقول الخائب فى القضاء على الغائب) و الشيخ قاسم الحنفي	1
﴿ رسالة في تحقيقُ رؤ ية الله تعالى في المنام ﴾ ورؤ ية النبي عليه الصلاة والسلام	1
عُرْتَعَفَـةَالِاخُواْنَ فَى التَّفْرَقَـةَ بِينَ الْكُفْرِ وَالاَيْمَانُ ﴾ وهي ف دفع	1
المطاعن عن الصوفية للولى أحمد الله ألا فغاني البيتا ورى من علما القرن الشالث	•
عشر	0
للثالجموعة رسالتان فتحقيق لفظ الزنديق ومعناه وحكمه احداهم اللعلامة ابنكمال	وبهامشة
يتهـماللولىساجلوأميرقاضىالروم وبهـامشهاأيضاتقييداتواصــلاحغلطات	باشا وثان
ج ۱ نخ ۱۳۱ نع ۹۶۷۰	
پ فیجلد ع(بقاعادی) چ	المجهوعة
	عدد
و الكوكب السارى في حقيفة الجزء الاختياري ﴾ للعلامة الشيخ عبد الغني	1
النابلسي المتوف <u>م ١١٤٣</u> نة تم تأليفه في م الثلاثا الأوائل ربيع الثاني من المنة	
ورسالة و فالمعادمهماة بالاضخو يقلرئيس أبى على الحسين بن عبدالله	1
ابنسيناالمولودفىشهرصفرسن٣٧_نةالمتوفى بهمذانف شهررمضان ٢٢٨_نة	
ودفن بها تحت كتابة في رجب س <u>٥٠٦ ن</u> نة نس ٢ ج ١ ن خ ٢٤١	
نع ۱۷۶۲۱	
لا فجلد ع (بقلم عادي)	چنجوعة <u>پ</u>
	عدد
وصية الامام الاعظم أبى حنيفة النعمان لابنه حماد انظر	1

the state of the s	
تابىع المجوعه	1
(شرح البارتي والجوهرة المنيفة وظهو والعطية)	
والفقه الاكبري للرمام المتقدم	1
﴿ مُنْ اللَّهُ وَصُ الْأَرْهُو فَ شُرَّ الْفَقَهُ الْأَكْبِرِ ﴾ لمنلاعلى الفارى المتوفى	1
سكانانة نس ٣ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٤٠٢	•
	٣
فى مجلد ع (بقلم تعليق) د	€ ac 9 == }
	عدد
ع (شرح) ﴿ الشيخ رمضان بن مجدعلي شرح السعدعلي العقائد النسفية	1
من العقائد النسفية انظر • (شرح ابن الغرس و بحر الافكار وحاشية	1
الباخرزى والخيالى وشرح السعد وحاشية أبى النصر وحاشية عبدالحكيم	
وعصامالدین والفرائد وحاشیةالکانقری وکستلی) نس ۲ ج آ	
יל דדו יש דווף	
	г
فى مجلد ع (بقام عادى) ج	* Fear
	عدد
العلامة أحدبن عبدالله بن محدبن على بن سعيد السكتاني	1
السوسي ثمالتونسي ولدبتونس وتوفى سيم النه على شرح السنوسي على	
أمالبراهين	
ع (شرح) و العلامة السنوسي على أم البراهين له نس عج ١	1
نخ ۱۶۸ نع ۱۶۳	
	(======================================
فمجلده((بقلم عادى))د	奏るとの子参
	عدد
ع(حاشیة) السکتانی المتقدم علی شرح السنوسی علی أم البرا هین ع(شرح) السنوسی علی صغری الصغری له مخروم الآخر نس ۲ ج ۱	,
فخ ۱۲۹ نع ۲۱۱۶	,
1212 5 111 6	
ف جلدغ (بقلم عادى)و	वी बंद कर कि
المراج ال	7

```
وشرح الشبخ مصطفى العقباوى المتوفى يوم الجيس تاسع عشر حادى الآخرة
                                              سارر المتوق سارور المتوق سارور
                                                 ع الماشية على العلامة المتقدم على شرحه المذكور
                                                                                                                                                                                                   ١
                                                                    نس م ج ۱ نخ ۱۹۷ نع ۱۹۱۳
                                                            ﴿ عَمْوعه ﴾ في معلد ع ( بقلم عادى ) و بخط محد الدرندى سن ٨٠ نة
                                                                                                                                                                                                 عدد
                                     ع العرالكلام في العين النسني المتوف سمعنة
 الامام أجدب محدبن محود بن سعد الغزنوى المتوف مع معدد بن معدالغزنوى المتوف معدد بن معدالغزنوى المتوف معدد بن معدد بن معدد الغزنوى المتوف معدد بن معدد 
 عُلَاعقاد ﴿ الطَّياوي وهوالامام أبو جعفراً حدبن محدبن سلامة بن سلمة بن
 عسدالماك الازدى الطحاوى المولودليلة الاحدد لعشرخلت من ربيع الاول
 سرري يه المتوفى ليلة الحميس مستهل ذي القعدة عصر سات ينه انظر
 (شرحسراج الدین الهندی) نس ۳ ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۲۳۰۸
                                                                                                                         ﴿ بَعْمِوعَهُ ﴾ في جلد ﴿ بَعْلِمَادِي ﴾ و
                                                                                                                                                                                                بدر
والمسية العلامة الشيخ محدبن احدبن عرفة الدسوق المالكي المتوفيوم
الأربعاه الحادى والعشرين من شهربيع الثاني سن ١٢٣ على شرح الشيخ
مجدبن يوسف السنوسي على مقدمته أم آبراهين فرغ المحشى من تلك الحاشية
يوم الجعة السابع والعشرين من شهرشعبان سكا المانة عت كتابه يوم السبت
                                                                                                                      ا اشعمانس ۱ است
ع شرح ) السنوسي على أم البراهين المعروف بشرح المصدنف نس ٢
                                                                                ج ۱ نخ ۱۷۰ نع ۲۶۱۵
                                                                                                             (بحموعة ) في فيجلد ع (بقلم عادى ) لا
                                                                                                                                                                                             ىدد
﴿ الجوهرة ﴾ الحالصة عن الشوائب في العقائد تأليف العلامة عدد المعد
ان عبدالله العلوى الدامغاني وهي بخط عبدالغني ن يحيي بن ابراهيم بن مجد بن
```

```
تابع المحموعه
                                         عدالله الشساني س٧٦٧ ينة
﴿ عقيدة ﴾ الامام أبي جعفر الطحاوى بخط مصطفى نجعد الدين نس ٢
                                                                           ١
                                 ج ا نخ ۱۷۱ نع ۱۱۱ ج
عَ الْمِعْوَعَة ) وَفَ مِحَالَد عَلَى بِعُلْمُ عَادى ) و بخط نوسف بن أحمد الادهمي تمت كمّا بذيوم الجمعة ١٥
                                                              شوال س٨٧٤ نة
 والتمهيدي لقواعدالتوحيدللعلامة أبي المعين ميمون بنجدين مجدين معتمد
                                    النسفي المحكولي المتوفى ١٠٠٠ نة
                   ﴿الاعتقادى فأصول الدين لا ي حعفر الطعاوى
                                                                           ١
 ﴿ اِنْ ١٧٢ ﴿ لَا لِهِ الْمِينِ السَّقِي المُتَّقِدِم نَس ٣ ج ١ نْحُ ١٧٢
                                                     1214 FU
                                             ﴿ عَمْوَعَهُ ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى ) بد
                                                                           عدد
 ع شرح السنوسي) و على أم البراهين به خرم وهو بخط حسدن بن محد الشهير
                                                                           1
                                بالخواجه تمكاية في ورمضان سااالنة
 و الفرائدالسنيه و شرح القدمة السنوسيه للعلامه الشيخ محدين عبد
 الله الحرشي المولودس اللنة المتوفى في ذي الحجة سلمالية وهي بخط محدين
  محدالموتكى المالكي تمت كتابة في ٢٧ الحرم ساموالينة نس ٢
                                   ج ا نخ ۱۷۵ ننع ۱۶۲۰
                                               ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ع ( بقلم عادى ) ﴿
  على أمر السنوسي) « على أم البراهين بخطحسن ربيع الازهرى فرغ منه
                                سع الاثنين و ٢ جمادي الآخرة سع ١١٤٠
  ﴿ اتحاف الريد على جوهرة التوحيد للعلامة الشيخ عيد السلام
                                                                            ١
  اللقاني المولودس ١٧١ نة المتوفى ١٨٠٠ انته بخط محدمذ كورالبرهيني نس
```

```
تابىعانجموعه
                                                                        Г
                                 ج ا نخ ۱۷٦ نع ۱۲۱٦
                                                                        ٢
                                            ﴿ بَجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾
                                                                       عدد
الفاضل مسعود الشيروائي على شرح الموقف الثاني في الامور العامة
                                                                        ١
   وبعض الموقف الثالث فى الاعراض من شرح السيد الجرجانى على المواقف
على على شرح القوشعي التحدريد تت كانة في ذي القاعدة
                                                                         ١
               سنع ۱۸٤٧١ نع ۱۸٤٧١ نع ۱۸٤٧١
                     عَ الْجُوعة ) و ف مجلد ع طبع حروف ) وعطبعة شرف سر ١٩٨ النة
                                                                        عدد
وفتح الجواد المنان على العقيدة السماة بفيض الرحمن ﴾ للعلامة السيد أحمد
زيني د حلان المكي المتوفى بالدينة المنورة في المحرم سين المنه المعقيدة
                                                        المدكوره
ع تعصيل نيل المرام )و لبيان منظومة العوام للسيداً حدائر زوق بنعمد
                            ومضان الحسيني من علّماء القرن الثالث عشر
ع (منظومة ) و فعصمة الانبيا النجل السيدأ حمد المرزوف المتقدم عن تأليفا
                                                       س٨٥٦ انة
﴿ رساله ﴾ في معنى قوله تعالى ما أصا بك من حسنة فن الله للسيد أحمد زيني
        دحُلان المُتقدم نس ٤ ج ١ نخ ٥٣٠٢ نع ٢٠١٧٥
                                             ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى) إ
                                                                         عدد
وقرة العين في جمع البين تأليف الشيخ يحيى الشاوى المغربي المتوفى يوم الثلاثاء
                                                                          1
عشرى شهرر بيم الاول سروينة وهوكتاب جمع فيسه بن كلام الاشعرية
والماتريدية فى السائل المحتلف فيهما تم كتابة يوم السبت خامس عشرشوال
                                                       ر س<u>انان</u>ه
                                واضاء الدجنه فعقائد أهل السنه
نظم الادسالعلامة أحدين محد
```

تابع المجموعة

التلسانى الشهير بالمقرى المتوفى في جمادى الآخرة سلكنانة نظم فيها العقائد النسفيه وهي بخط عبد الهادى الشنوانى فرغ منها يوم الاثنين ٢٦ ربيع الاول

٢

ور مختصر) و شعب الاعان الدمام أبي محمد عبد الجليسل بن موسى القصرى ومؤلف الشعب هوأ بوعبد الله الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم الشافعي المعروف بالحليمي الجرجاني المولود بجرجان س<u>٣٠٦ ن</u>ة المتوفى في شهر وبيع الاول س<u>٣٠٤ ن</u>ة سحة في مجلد على المحادي) والمحاد على المحادي المحدد على المحدد على المحدد على المحدد المامن المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد الم

والعشرين من ربيع الآخر س<u>٧٧٠ ن</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ٢٣٥٥ جزّ ثانى من نسخة أخرى ع(بقلم عادى) و أوله الشعبة الثانية والاربعون الصبر وينته-ى الى أن الاكتاب

آخرالکتاب نس • ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۳۰٦

﴿ مُحْتَصِرِ ﴾ فى العفائد مجموع من متن السنوسية وشروحها ع (بقام عادى) ﴿

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۷ نع ۲۴۳۲

على التوحيد على التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد كلاهمالا بي عبد الله محد بن يوسف الحسني الشهير بالسنوسي المتوفى بعد عصرا لثامن عشرمن المترة سوم من تقليم عن المائن وستين سنة نسخة في مجلد على بقلم عادى المائز م

نس ا ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۱۸۸۱

ع (المزيد) و على اتحاف المريد للعلامة الشيخ أحمد بن محمد السحيمي الشافعي

نزيل قلعة الجبل المتوفى فى ثامن شعبان س<u>۱۷۸ انة ودفن ب</u>مان الوزير وهوشر حعلى شرح عبد السلام على الجوهرة نسخة فى مجلدين فل بعلم عادى) دعت كتابة فى رجب س<u>۱۷۹ ان</u>ة نسس ا

ج ۲ نخ ۱۸۵ نع ۲۶۳۰

﴿ مَمَالَكُ النَّظُرِ ﴾ في مسالك البشر في المل والنحول نسخة في مجارد

﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ٤٣ نع ٢٠٠٦ ﴿

و المسالك في اللامام العلامه عبدالله بن عثمان بن موسى المعروف عسيمى الدرة كشف في هذا الكتاب عن ضلالات المتقدمين من الفلاسفة ومن تابعهم من المتأخرين مسخة

فی مجلد بقلم تعلیق محلاة بالذهب نس ۱ ج ۱ ن خ ٤٤ ن ع ۲۷۰۷*
﴿ المسام، شرح المساير، ﴾ للشيخ كال الدين محمد بن محمد القد سي

الشافع المعروف بابن أبي شريف المتوفى سووج نة شرح ما كتاب المسايرة في العقائد المنحية في الآخرة لكال الدبن محدب همام الدين عبد الواحد بن عبد الحيد بن مسعود السيواسي عمالسكندرى الحنفى الشهر بابن الهمام المولود بقرب سروح بنة المتوفى يوم الجعمة سابع رمضان سرا 1 من في خاد على المنطق بعام المنطق بعام المنطق المولود سروم الشيخ فاسم بن قطاو بغا الحنفى المولود سروم المنطق بعارة الديلم وبها مشها شرح الشيخ فاسم بن قطاو بغا الحنفى المولود سروم المنطقة المتوفى بعارة الديلم وبها مشها شرح الشيخ فاسم بن قطاو بغا الحنفى المولود سروم المنطقة المتوفى بعارة الديلم والمنطقة المتوفى المنطقة المتوفى المنطقة المتوفى المنطقة المنطقة المتوفى المنطقة المتوفى المنطقة المتوفى المنطقة المتوفى المنطقة المتوفى المنطقة المتوفى المتو

رابعربیع الآخر سام ۱۷۹ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤۹ نع ۲۳۹۶ فسخة أخرى من ال ۱۲۹ نخط عمد بن عثمان بن صدقة بن على بن محد تليذ الشارح كتبها في الثامن عشر من المحرم سام ۱ من ۱ ج ۱ على بن محد تليذ الشارح كتبها في الثامن عشر من المحرم سام ۱ م ۱ م

نخ ۲۶۹ نع ۱۷۳۰۰

نسخة أخرى كالسابقة و بقلم عادى إو كتبها محدبن محدال كمرخى فرغ منهايوم الاثنين

۲۹ شوال سم ۹۷۸ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۰ نع ۱۷۳۰۱

ع المضنون به على أهله) و تأليف الامام حجة الاسلام الغزالي المتوفى معن نه

ع طبع حروف عطبعة الأعلام س<u>٣٠٠٣ ن</u>ة نس اج ا نخ ٢٣٧ نع ٢١٥٥٧

نسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۳۸ نع ۲۱۰۰۸

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٢١٥٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٤٠ نع ٢١٥٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٤٤١ نع ٢١٥٦١

ع (المضنون به على غير أهله) والعلامه الغزالي وطبيع حروف عطبعة الاعلام ١٣٠٣ نة

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۶ نع ۲۱۰۰۲

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢١٥٥٣

نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٣٤ نع ٢١٥٥٤

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٥٥ نع ٢١٥٥٥

نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٦ نع ٢١٥٥٦

(أنظرهذاالكتاب في علم التصوف أيضا)

﴿ الطالب العالية ﴾ تأليف الامام فرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى ال

يوم السنت عادى عشر رجب سمرين مكتوب بظهر الصحيفة الاولى أنها من كتب العلامة خلیل بن ایمان الصفدی شارح لامیة العجم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۶ نع ۲۶۳۹ نسخة أخرى من المكتاب المذكور في تجلد ﴿ بق لم عادى ﴾ بخط محمود بن أدهم سـ ٨٦٦ نـة وج امشها تغييدات نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٧٠٩ .

والمطالع السعيد، وعلى متن الحقيد، وهوشر حالعلامة حسن بن عسد المحسن أبى الصلاح من علماء القرن الثاني عشر على متن الحفيدة للعلامة أبي عبدالله مجدين بوسف السنوسي المتوفى يوم الاحد بعد العصر الثامن عشر من جمادي الآخرة سر 190 نة عن ثلاث وستين سنة فرغ الشارح المذكو رمن تأليفه س<u>اء المانة</u> نسخة ع (بقلم عادى ﴿ نس ا ج ا نخ ۲۶۲ نع ۱۷۲۹۲

﴾ (معارج الفهم) وفي شرح النظم أي نظم البراهين في أصوار الدين) كلاهما للعدلامة الامام جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين وسف بن مطهر المعروف بشيخ الشيعة المتوفى سراكينة نسخة ف مجلور بقطعادي إدم امشها تفييدات وعليها كتابات المعض الافاضل تفيد قرام ما المعض الاج ا ن خ ٢١٠ نع ١٨٤٦٩

﴿ المعالم ﴾ للامام فحرالدين محدين عراز ازى المتوفي ١٠٦ نة الموجود منه القسم الاول في علم المكلام ع (بقلم عادى) بعظ ابراهم من زكي بن على الواشيردي فرغمنها في أرة شوال ٧٢٨ نه به خرم نس . ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٢١١٩٢ ﴿ المعانى السنيه ﴾ فشرح القدمه السنوسيه للعلامة الشديخ على بن

حسسن البباى الحنفي من علما المرن الشانى عشر فرغ من نأليفها وقت الضحى يوم الثلاثاء التاسعوالعشرين منذى الحجة سمريرين نسخة في مجلد ﴿ بقاءًا دَى ﴾ بخط نعمان بن أحمد الحنفي فرغ منهايوم الجمعة ثامن شعبان س<u>١١٨٠</u>نة نس ١ ج ١ نخ ١٨١

﴿ المقتدى بشرح الهدهدى ﴾ على أم البراهين تأليف أحمد بن محدا لحسيني السميمي المتوفى ما ١١٧٨ نقر بقام عادى بخطموسى بن سالم الزعترى الوزيرى فرغ منها يوم الاحدالثامن عشرمن ربيع الثاني سم ١٧١ نة منقولة من خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ١٧١٠*

ع (مقدمة) و الشيخ ابراهم المأموني في التوحيد نسخة في مجلد ع (بقاعا دى) و عَتَ كَتَابَةَ يُومِ الْحُمِيسِ السَّابِعِ مِن جِمَادِي الآحرة <u>سن ٧٠ ا</u>نة بخطأ حمد حميد الحنفي نس ا ج ١ نخ ١٨٣ نع ١٦٤٦

والملل والنحل) و تأليف العد لامة أب الفتم محدين عبد المكريم بن أحمد

الشهرستانى المولود بشهرستان س<u>٧٧٩ ن</u>ة المتوفى ما أيضافى أواخرشعبان س<u>٨٤٥ ن تونسخة</u> حرّآن فى مجلم عرطبع حجر) و عصر س<u>١٨٨ ن</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ١٨٦ ن ع ٢٤٣١

نسخة أخرى من السكاب الذكور جزآن ع (طبع جر) و عصر عطبعة الشيخ حسن العناني انس ١ ج ٢ ن خ ٢٩٦ نع ١٨١٢٠

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٥٥ نع ٢٠١٧٨

ع (المللوالنحل) و هوكتاب مختصرتكام فيه مؤلفه على مذاهب ثلاثة وسبعين فرقة وصدر وبباب في الحث على اتباع السنة والجاعة نسخة في مجلد ع (بفاع عادى) و بعنط على بن مبارك القلشي الشعراوي فرغ منها في شهر جمادي الآخرة سكت ابنة نس ا

ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۱۷۱ *

ومنهالر وضالازهر فى شرح الفقه الاكبر المين تأليف العدامة على بن محدد سلطان الهروى المعروف بمنالاعلى القارى الحنفى المتوفى عكمة فى شوال سكانة نسخة فى مجلد ويليها متن العفائد النسد فية للعلامة أبي حفص عمر النسفى المتوفى سكانة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ٢٤٠٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بعلم تعليق ﴾ تمت كتابة سان النة بهامشها

تقییدات نس ا ج ۱ نخ ۱۰۶ نع ۲۶۰۱

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بِعَلَمَ عَادى ﴾ بخط عمر بن يوسف المعناوى فرغ من كتابتها يوم الجعة ثامن ربيع الآخرس 1107 نع ١٧٠٦٤ نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهاخرم نست ١ ج ١ نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهاخرم نست ١ ج ١

نخ ۲۲۷ نع ۱۹۲۸۸

نسخة أخرى ﴿ بِقَالِ تَعْلَيْقِ ﴾ بخط أحمد بن محمد هامى فرغ منها فى أواخر رمضان س<u>٧٣٠ انة</u> مقابلة على نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧٩ نع ١٧٤٣٦

نسخه أخرى منه ﴿ بقاعادى ﴾ بخطعبدالسلام الجناجي فرغ منهافي الثاني من ربيع الثاني

سمالنة نس اج ا نخ ٢٨٠ نع ١٧٤٣٧

نسخة أخرى منه ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ بخط مصطفى بن عبدالله قره حصارى ١٠٨٠ نه نس ١

والمنهالوفيه شرحالر ياض الحليفيه الله الماليف العدالمة الشيخ أحدين عبد المنع بن خيام المصرى الشهر بالدم المولود في حدود سن 191 نة المتوفى المولود في حدود سن 191 نة والرياض الخليفيه هي منظومة نونيه للعالمة السيد على بن خليفة الحسيني الما الحكي من علماء

القرن الثانى عشرفر غمن نظمهاف آخر جمادى الثانية ساااانة نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادى ﴾ بِعَطْ مَحَدِن مِوسف التميمي فرغ منها أواسط صغرا الحبر ١٠ ١٠ نس ١٠ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٤٠٤

نسخة أخرى من الكتاب المدكو ركالسابقة فريقلم عادى بخط أحمد بن مصطفى بن يوسف المقدسي فرغ من كتابته ايوم الاثنين غاية المحرم ساع 1 الن ٢٢٩ نع ۱۲۲۸

ع (منظومة لامية) و العلامة شهاب الدين أبي العماس أحمد من عمدالله

الحزائري الزواري المتوفى سلامينة نسخة في علد علا بقلم عادي الله سام ١ ج نخ ٢٥٩ نع ٢٣٣٩٣ انظر ع(شرُح السنوسي وفقع المجيد) ع(المنقذ من الضلال والموسل الى ذي العزة والجلال) المناسفة من النفالا مام

أب حامد مجد الغزالي المتوفى من عنه نسخة في مجلد ع (طبع حروف) و بالاستانه سر٢٨٧ انته نس ا ج ۱ نخ ۱۸۸ نع ۲٤٣٣

نسخمة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة الاعلام سين اب ا نخ ۲۱۵ نع ۲۱۵٤۷

نع ۱ من ۱ ج ۱ نخ ۲۸۵ نع ۲۱۰۱۸

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٩ نع ٢١٥٤٩ سخة كانساقة نس ا ج ا نخ ٢٠٥٠ نع ٢١٥٥٠

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٤٣١ نع ٢١٥٥١

﴿المواهب الرحمانية ف شرح السنوسية ﴾ تأليف العلامة عبد الرحن

العقيقي نسخة في مجلد ﴿ بِعَلِمِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ١٧١٢*

﴿ المورد العَدْبُ لَدُوى الوَّرُودُ فَى كَشْفَ مَعْنَى وَحَدُ قَالُوجُودِ ﴾ للعلامة

الشيخ مصطفى المكرى ان كأل الدن ابن على ان كال الدن ان عد القادر معيى الدن الصديق الحنني الدمشق المولود بدمشق في ذى الفعدة مر 199 انته المتوفى بعد العشا و ليلة الاثنين أمن عشر ربیع الثانی ساراانه نسخه فی جلد ﴿بقه عادی، نس اج ا

نخ ۱۷۷ نع ۱۲۲۳

ع حرف النون

﴿النبراس﴾ لكشف الالتباس الواقع في الاساس لعقائد قوم معوا أنفسهم بالاكياس تأليف العلامة عبدالوها بن أبي عبد الله بن أبي السين بن أبي الشهاب المنجوى نزيل دمشق من علمه القرن الحادى عشر فرغ من تأليف سراوانة نسخة

فیجلد ع(بقلمعادی) نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۲٤۰۰ ونشرااطوالع تأليف العلامة محدالمرعشي المدعو بساحقلي زاده من علما الفرن الثاني عشر أنسخة في مجلد ع (بقلم نسخ) و بخط محمد الكليسي القدسي فرغ منهافی شعبان سر۱۲۲۸ نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۱۷۱۳* ﴿ نظم العقائد النسفية ﴾ للعـ للعـ المقالشيخ محد أبي هادى نجل الشيخ أحمد الجوهرى المولود ساماانة المتوفى ساماانة فرغمن نظمها ساماانة نسخة في مجلد هج بقط عادى بخط محدالخناني فرغمنه آيوم الشلاناء سلخ المحرم سنمالنة نس اج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۲۵۵ نس ونظم اللا لي الغرر في سلال العقود والدرر الشيخ محدام ماعيل الأنصارى الطعطاوي من المانانان عشر وأوائل القرن الرابع عشر وهوشر حعلى منظومة لجده في العمائد فرغ من تأليفه ساورون نسخة وطبع حروف بالمطبعة الشرفية سا ۱۸۳۸ نع ۱۸۳۸۳ نع ۱۸۳۸۳ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ١٨٣٨٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ١٨٥٧٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٤ نع ١٨٥٧٥ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١٨ نع ٢٠١٨١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩ نع ٢٠١٨٢ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ٢٠١٨٣ ع الكتالارشاد في الاعتقاد) وهوشر حالعلامة أبي استحق ابراهيم ابن بوسف بن محدبن دهاق الاوسى المالكي عرف بابن المرأ • قال ابن فرحون ق الديماج المذهب

والنهجة الجيدة الحالة الحالة المعترون وهوشرح على منظومة فالتوحيد كلاهماللشيخ محد نو وي الجاوى نسخة وطبيع وف المعترون عطبعة الشيخ عمان

عبدالرازق س<u>۱۳۰۳ن</u>ة نس ا ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۱۳۰۲ نسخة كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۱۷ نع ۱۳۰۳ نسخة كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۱۳۰۵ نسخة كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۱۳۰۵ نع ۱۳۰۵ نسخة كالمسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۱۳۰۵ نع ۱۳۰۵

و فورانظلام على المنظومة المسهاة بعقيدة العوام) و وهوشر حالشيخ عمد فوى الجاوى على منظومة عقيدة العوام الشيخ أحمد المرزوق المالكي نسخة و طبع حروف و عطبعة الشيخ عشمان عبد الرازق ستنتانة نس اج ا نخ ٢٩٦

نع ۱۱۱۸

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٩٧ نع ٢١٢١٦ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٩٨ نع ٢١٢٢٦ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٩١ نع ٢١٢٢٦ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٠٠ نع ٢١٢٢٦

ع (حرف الماء) إ

وهداية الراشدين المسترشدين للمسترشدين المستوسى على أم البراهين المستوسى على أم البراهين الميف العلامة الشيخ أحمد الجوهرى الحالدى الشافعي المولود بمصر سروي المة المتوفى وقت المغرب يوم الاربعا عمامن جمادى الاولى سروي المنابع المعامدي المجد المبترى فرغمن كما بتم المجد المبترى فرغمن كما بتم المجد المبترى المجتبعة سنوي المجد المجد المبترى فرغمن كما بتم المجد المبترى المجتبعة سنوي المجد المبترى المبت

نخ ۲۱۷ نع ۲٤٦٦ ﴿هداية المريد على الجوهرالفريد ﴾ كلاهماللشيخ أحد الميهمي الشبيني

النعماني من علماً القرن الثالث عشر وهي حاشية على نظمه المسهى بالجوهر الفريد فرغ من تأليفها ضعى يوم الثلاثا مسابع شعبان س<u>١٢٦٣ نه</u> بالمطبعة الوهبية س<u>١٢٩٠ ن</u> ٢٠١٩٧ نع ١٩٧٤ من ٢٠١٩٧ ن

نسخه أخرى كالمابقة نس اج ا نخ ٣٧٥ نع ٢٠١٩٨

وهوشرح على الجوهرة التوحيد في وهوشرح على الجوهرة كلاهما تأليف العلامة الشيخ الراهيم اللقانى المالكي المصرى المتوفى ساندانة فرغ من تأليفه غرة شهر صغر ساندانة نسخة في مجلوع المالكي المصرى المتوفى ساند المالكي المنابكي
کشیرة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۶ نع ۱۷۲۹ نخ ۱۸ استانة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۷۲۹ نخ ۱۷۲۹ نخ ۱۷۲۹ نخ ۱۷۲۹ نخ ۱۹ نع ۱۷۲۹ نخ ۱۹ نع ۱۷۲۹ نخ ۱۹ نغ ۱۷۲۹ نخ ۱۹ نغ ۱۷۲۹ نخ ۱۹ نغ ۱۷۲۹ نخ ۱۵ نع ۱۷۲۹ نخ ۱۳ نغ ۱۳ نخ ۱۳

g(rims) (

سبق سهوا في المرزمة الاولى صحيفة ٣ سطر ١٦ في آخرالتكام على ارشاد المريدة ولنا انظر المسبق سهوا في المسبق المسبق الشرح المذكور وكان حقه أن يطبع بالصحيفة التى قبلها في سطر ١١ عند آخرالتكام على اتحاف المريد وقولنا أيضا في حيفة و سطر ١٤ الامير على ارشاد المريد وجل من تنزه عن السهو بحمد الله مولى النعم قد تم طبع قسم علم التوحيد من فهرست الكتب العربيسة المحفوظة الكتب المحلم المحتب المح

بالكتبخانه الديويه وبلغ عدد ما اشتمل عليه من النسخ محسمائة وثلاثا وستين نسخة (٥٦٣) وما استماعليه من الاجزاء محسمائة واحداو عشرين جزأ (٢١٥) وانمازا دعد دالنسخ على على نسخ متعددة واعتبار كل مجموعة منها جزأ واحداو هذا الاعتبار يسرى في جميع مجاميع الفنون الآتية ٢٣ شوال سف ١٠٠٠ نة

مغيرالكتب العربية مغيرالكتب العربية معيرالكتب العربية معيد على السلاوي أحمد المهي

ع علم التصوف إله

﴿ وَقُ الالف ﴾

﴿آدابِ المريدين﴾ . تأليف السيدالعلامة أبى النجيب عبدالقاهر بن عبدالله السهروردى المتوفى ١٣٥٠ نه سخة في مجلد على بقلم عادى ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن ع ٢٧٢٠٠

والابرين من كلامسيدى عبد العزيز جمع العلامه الشيخ أحمد بن المبارك اللطى السعلماسي من الهال مدينة فاس جمع فيه بعض ما هعه من شيخه سيدى عبد المعزيز بن مسحود بن أحمد المنتهى نسب به الى سيدنا الامام الحسن السبط ابتدأ تأليفه في المعزيز بن مسحود بن أحمد المنتهى نسب به الى سيدنا الامام الحسن السبط ابتدأ تأليفه في المعردي القعدة من السنة المدكورة وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمايل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكروغير ذلك نسخة في المدكل بقلم عادى الاولى من جمادى الاولى المستعشرة مضت من جمادى الاولى سيم المعردي المنتها من جمادى الاولى سيم المنتها من جمادى الاولى سيم المنتها ال

نسخة أخوى من السكتاب المذكوروهي جزآن في مجلد وطب ع جريج بمسرس ١٠١١ نه ١٠ من ١٠ نخ ١٠ ن خ ١٠ ن ع ٢٤٨٣

نسخمة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ع (بقلم عادى) لا نس اج ا نخ ١٦٠ نع ١٦٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع (بقلم عادى) لا بخط أحد السمنود، فرغمنها في رجب سكتانة نس اج ا نخ ٢٦ نع ٢٧٤٤

نسخة أخرى وطبيع حروف و بعظ الشيخ عدد مان عبدالرازق مان ١٣٠٤ تم المشها كابان الاول (دررالغواص) على فتأوى سيدى على الخواص والدار) عما استفاده سيدى عبدالوها والدر عبرانى من شيخه سيدى على الخواص وكلا الكتابين تأليف سيدى عبدالوها بالشعرانى المتوفى ما ١٣٠٠ ن نس ١ ج ١ ن خ ٤٨٤ سيدى عبدالوها بالشعرانى المتوفى ما ١٠٠٠ نسل ١ ج ١ ن خ ٤٨٤

نع ۱۲۸٤٥

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٢٨٤٦

و الاجوبة المرضية عن أغة الفقه أو الصوفية) تأليف سيدى عبد الوهاب الشعرافي المتوفى بألعاهرة سعوم نقة ضمن هذا الكتاب جلة صالعة من العلوم اللدنية والاخلاق الزكية والاجوبة المرضية عن الفقها والصوفية وقال فيه من نظر في هذا الرمان بآثار القوم قضى على نفسه

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ﴿ بِقَلْمَادى ﴾ بخط أحمد بن خطاب المسيرى تمت كتابة في الشرجب ١٠٠٠ ننة نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ٢٧١٩ *

وهوشرح على الرسالة القشيرية تأليف شيخ الاسالة القشيرية تأليف شيخ الاسالة القشيرية تأليف شيخ الاسلام أي يحيى ذكر يابن محدالانصارى المصرى الشافعي المولود بسنيكة من الشرقيسة ١٩٠٨ نة أوس ٢٦٦ نة المتوفي يوم الجمعة را بع ذى الحجة سر١٦٩ نة قال في أول هذا الشرح لما اعتنى جذه الرسالة ذو والجدوالاجتهاد وكانت محتاجة الى بيان المواد وضعت عليها شرحا يحسل ألفاظها ويبين مرادها مع فوائد ستجادات الخذ فرغ من تأليف هذا الشرح رابع عشر جادى الاولى سرجادى الدولى سرجادى الاولى سرجادى الدولى سرجادى الاولى سرجادى الاولى سرجادى الدولى سرجادى الاولى سرجادى الدولى سرجادى الدولى سرجادى الاولى سرجادى الاولى سرجادى الدولى سرجادى المولى سرجادى الدولى الدولى الدولى سرجادى الدولى الدولى سرجادى الدولى الدو

نسخة أخرى منه بهاخرم وهي في مجلدين ع (بقلم عادى) جنط سليمان الطنبولى سان المنافي سان الطنبولى سان المنافية الم

جِوْ أُولَ مِن نُسَخَةً أَخْرَى مِنْهُ ﴿ بِعَلَمِ عَادَى ﴾ ينتهى الى آخر باب الارادة نس · ج ١ نخ ٢١ نع ٢٤٨٩

جود مانی من نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿ بقلم عادى ﴿ أُولِه باب الاستقامة و ينته بى الى آخر الكتاب نس ، ج ا نخ ٢٦ نع ، ٢٤٩ والكتاب نس ، ج ا نخ ٢٦ نع ، ٢٤٩ علام الدين ﴾ و ١٤٩ علام الدين ﴾ و ١٤٩ علام الدين ﴾ و ١٤٩ علام الدين الله المام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد

ع (احيا عاوم الدين) و تأليف الامام حجة الاسلام أبي عامد محد بن محد بن محد ابن أحد الطوسي الشافعي الشهير بحجة الاسلام الغزالي المولود سن من يقة وقيل سامة ينة المتوفي يوم الاثنين بعد الفجر رابع عشر جمادي الآخرة سعن يقب الطابران (احدى قرى طوس) رتبه على أر بعة أقسام ربع العبادات و ربع العادات و ربع المهلكات و ربع المخيات وكل قسم من هذه الاقسام منقسم الى عشرة كتب فحم له الاحياء أربعون كاباوهومن أجل الكتب وأعظمها حتى قيل فيه الموذه بت كتب الاسلام و بقي كتاب الاحياء لأغنى عماذه بنسخة وتا من على المنافع و المنافع المناف

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع طبع عروف في عطبعة بولاق <u>١٦٦٩ ن</u>نة وهي أربعة أجزاء في محلدين نس ١ ج ٢ ن خ ٢ نع ٢٤٧٠

نسخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلدين الاول منهما به خروم وهي عز بقلم عادى) وبخط محمد این احدالمنوفی نس ۱ ج ۲ نخ ۳ نع ۲٤٧١ کابعوارف المعارف السهر وردی نس ۱ ج ٤ ن خ ٤ ن ع ٢٤٧٢ سخة أعرى منه كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٥ نع ٢٤٧٣ جزآنمن نسخمة أخرى من المكاب المذكور وهماا لاول والثاني ينتهيان الى أول كتاب شرح عجائب القلب من ربع المهلكات ﴿ بقام عادى ﴾ بخطأ حمد بن محمد بن على الموتيحي فرغمن كتابتهما سمر مرتضى الحسيني المسترم تضي الحسيني والحافظ الزيني نس . ج ٢ نخ 7 نع ٢٤٧٤ حزوثاني من نسخة أخرى من السكما المذكور أوله كماك ذكر عجائب القلب و منتهم الى آخر کتاب ذم الغر و روهوآ حر ربسع المهلسكات وهذا لجزء ع (بقسلم عادی) و بخط محمد بن مصطفى بن عربن محمد الاسكداري نس . ج ١ نخ ٧ نع ٢٤٧٥ جز ثالث من المكتاب المذكورا وله كتاب التو بقوينته . آني آخر السكتاب إبقاع عادي تم كانة في الخامس عشر من شعمان مديمة بخط خليل مصطفى بن أحمد بهامشه تقييدات نس ، ج ۱ نخ ۸ نع ۲۷۷٦ جزه من نسخة أخرى من المكتاب المذكو رأوله كتاب ذكر عجائب القلب وينتهم الى آخرا کتاب الغرروهو ع (بقلم عادی) و نس ج ۱ نخ ۹ نع ۲۷۷۷ جزءأول من نسخة أخرى من المكتاب المذكور منتهم الى آخر كتتاب أسرارالصوم وهو ع (بقارعادی) و بهامشه تقییدات نس . ج ۱ نخ ۳۱۷ نع ۱۷۰۷۷ جُزُهُ أول من نسخة أخرى ينتهم الى آخر كتاب الاوراد عرر بقم لم عادى إلى بخط الياس بن محمد ابن ابراهم المنسني فرغمنه يوم الجمعة حادى عشر رجب سممينة نس ٠ ج ١ نخ ۳۲۰ نع ۲۷۱۹۲ حزُّ أخسر من السكمَّاك المذكور أوله كتاب الرجا والخوف به خروم وهو علا بقلم عادي ﴾ تم كتابة يوم الثلاثا عشرى ربيع الآخر سعوع وعظميد الرحمن بن أحد الدماضي الازهرى الشافعي نس . ج ١ نخ ٣٢١ نع ١٧١٩٧ نسخــةأخرى فى مجلــد ع (بقــلمعادى) ﴿ بهـاخــروم نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣

نسخت آخری فی مجالمه علایه این به است است است است است ۱۳۳۳ نع ۱۷۳۱۷ منعم ال کاریالذ کر روز خود مروهم علایق لمعادی که نس به بر با نخ ۳۳۹

جز من السکتاب المذکور به خروم وهو ع(بقلمعادی) د نس · ج ۱ نخ ۳۳۹ ناع ۱۷۷۳۷

جزممن المكتاب المذكوريه خرم من الوسطو أول مافيه كتاب آداب الاكل ومهماته ينتهي الى آ حركتاب العصبة وبقاعادي بعظ أحدبن محدبن على بن عبد المحسس الغزى فرغمنه فى الشامن والعشرين من جمادي الآخرة س<u>امع بنة</u> نس · ج ا ن خ ٣٤٠

ثلاثة أجزاءمن نسحة أخرى من الكتاب المذكور عرابه لم نسخ ﴾ محلاة بالذهب وهي الثاني والثالث والرابع الشاني منها مخروم الأول كتبها محمد بن أبي بكر المالكي نس ٠ ج ٣ نخ ۲۲۳ نع ۱۷۹۳۸

جزورابعمن نسحة أخرى منه و بقلم عادى إجتم كتابة يوم الاثنين فى العشر الاوسط من المحرم سم ٨٦٨ ينة نس . ج ١ نخ ٣٤٣ نع ١٧٩٣٩

جزءأول من نسخة أخرى منه ينتهمي الى آخركتاب الاوراد تم كتابة في الخامس والعشر بن من حمادى الاولى سرمم نة ﴿ بعلم عادى ﴾ بعط على بن أبي بكر بن أحدبن الرضى الشافعي نس ، ج ۱ نخ ۳٤٤ نع ۲۹۹۰

محلد من السكتاب المذكور مهجز آن وهما الأول والثاني محلمان بالذهب علا يقد إعادي المخط أحدبن محدبن ابراهيم الشافعي عماكتابة في العشر الثاني من الحرم سل ٨٤٠ نه بهامشهما بعض تخريج أحاديث الاحما وللرمام الحافظ زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم العراق المولودف جادى الاولى سمع نة المتوفى في شعبان سريم نة وقيل سمينة نس . ج ١

نخ ۲۱۹۱ نع ۱۷۹۱۱

جزء الثمن نسخة أخرى به خروم ع (بقلم عادى) و تم كتابة وقت الفجريوم الجمعة الحادى والعشرين من جمادى الاولى سامية نس . ج ١ نخ ٣٤٦ نع ١٧٩٤٢ جز اول من نسخة أخرى به خرم من الاول ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ نس • ج ١ ن خ ٣٧٩ نع ١٩٣٠٤

جزُّ من السكتاب المـذكورأوله كتاب التوبة ﴿ بقام عادى ﴾ نس · ج ، نخ r

جزُّ کالسابق نس ٠ ج ١ نخ ٣ نع ٢٧٢١٠

ع اخبارالاذكياء بأخبارالاولياء) وهوكتاب تكلم فيسه مؤلفه على در حات الاولياه من ابدال ونجباه وأقطاب وغـ مرذلك نسخة فى مجلد ع (بقـ أعادى) و عت ڪتابة في آخـر يوم منجمادي الآخرة س<u>الان</u>ة نس ١. ج ١ نخ ٣٠ نع ۱۹۶۸

تأليف الامام العلامه الفيقيمه المحقق أبي الحسن € آدب الدنياوالدين)و على من محمد من حميب المصرى المعروف بالماوردى الشافع المولود ساعته المتوفي وم الثلاثاء آخر سيع الاولى سن عكينة وتب هذا الكتاب على خمسة أبواب الاولى فضل العمقل وذم الهوى الثانى في أدب العلم الثانى في أدب العلم الثاني في أدب النفس نسخة في مجلد على بعم عادى في المام معط سعيد من عبد المسم من همة الله ابن على المعامى عت كتابة يوم الثلاثاء ثانى صفو سن ١٠٥٠ نه نسس ١٠٠١ من ٢٧٢٣

وأدب الساول عن تأليف العلامة أبي الفضل عبد المنع من عرب حسان الغساني الاندلسي الجلماني الموقي سات منه وهو كتاب في الحكم رتبه على ستين مشرعاصد و كل مشرع منه ابتار يخال من الذي قاله فيه نسخة في مجلد * (بعلم عادي) * بحت كتابة يوم السبت خامس عشر جمادي الآخرة سن النه نسب العلماء العلماء العامليين) و تأليف الامام العلامة الشخ عبد الوهاب بن أحد بن على الشعر انى الشافعي الانصاري المتوفى س ٣٧٣ نه بني هذا المكتاب على خسة أمور منبغي لطالب العلم ان لا يهملها لحصها من كلام العارف الامن الاول بيان كيف متنزل الصحف والكتب الالهية ومن اي محل نزل كل من احكام الدين اللهية الثاني بيان كيف متنزل الصحف والكتب الالهية الثالث بيان حدم من الفقهاء الرابع بيان سبب مشر وعته جميم التي حادث بها الرسل العلم المن المحل طهر على يديه وقد ذكرها على هذا الترتيب تم تأليفه الخامس ميز ان من ذاقها و زن بها كل عمل ظهر على يديه وقد ذكرها على هدذ الترتيب تم تأليفه في سا بع شهر رجب عصر المحر وسسة سع و ينه نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) و نس الفساب من حداله و من النه و من حداله و

و ارشادالعباد الىسبيل الرشاد) و تأليف زين الدين بن عبدالعزيز ابن زين الدين الدين عبدالعزيز ابن في الدين المدين المدين العبادين و آثارا تتعلق ابن في الدين المدين ا

ساستانه نس اج ا نخ ۳۱۱ نع ۲۱۰۳۱ نام ۱۳۳۰ نام ۲۱۰۳۲ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۳ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۱ نام ۲۱۰۳۵ نام ۲۱۰۳۵ نام ۲۱۰۳۵ نام ۲۱۰۳۵ نام ۲۱۰۳۵ نام ۲۱۰۳۵

﴿ الازل ﴾ للقطب العارف بالله سيدى محمد وفا المولودس ٢٠٠٠ نه المتوفى سن ٧٠ نه وقد كان من مهمات مقاصد عم التصوف سن ٧٠ نه و المارية و الما

نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٤٩٦ ع (استعمال المريدين وايقاظ الطالبين) في مان كمنسة

الطريقة النقشبندية والاشتغالُ ما تأليفَ خليل أفندى بن يحيى الداغستاني من أعيان أو آخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر نسخة ع (طبع حجر) لا عصر عطبعة محمد أن ذيد

سنانة نس اج ا نخ ۱۸۹۳ نع ۱۸۹۹۳

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ١٨٩٩٧

نسخه کانسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۵ نع ۲۰۲۶۹

نسخة كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ٢٠٢٥٠

نسخة كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ٢٠٢٥١

﴿ الاسرارالجلية فى أجوبة الاستلة الصوفية ﴾ تأليف الشيخ أبى الجود أحدبن شعبان العربي الانصارى نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) ﴿ بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٧٥٠ ﴾

﴿الاسراراللهفية الموصلة الى الحضرة العلية ﴾ وهي شرح للعلامة السيد على بن جازى بن محدالشهير بالبيومى المولود سمن النة تقريبا المتوفى سمال المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى سمال المتوفى
على التعقيق تأليف العلامه الشيخ محدب سالم بن سعيد بابصيل فرغمن تأليف يوم السبت على التعقيق تأليف العلامه الشيخ محدب سالم بن سعيد بابصيل فرغمن تأليف يوم السبت لشمان بفين من شعبان سن ١٦٨ نه نسخة جزان في محلا معلم وف عمر علم علم وف الاعتال الاولى الشيخ محدس عيد بن الشيخ محد بابصيل فيما يتعلق بالاعضاء السبعة (والنانية) في التحذير من عقوق الوّالدين وقطيعة الرحم والترغيب في بهما وصلة الرحم المؤلف المذكور فرغ من تأليفها وم الثلاثاء ١٣ من ربيع الاقل سا ١٦٠ نن ١٩٤ نع ١٦٠٤ ت

واطلاق القيود في شرح مرآة الوجود تأليف العلامة سيدى عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى النابلسي الدمشق الحنف النقشبندى المولود بدمشق في خامس ذى الحجة سن انتها لمتوفى عصريوم الاحد الرابع والعشر بن من شعبان سي المائة نسي المحمد على بقساء عادى و من كتابة سلاما النه نس المجمد على بقساء عادى و من كتابة سلاما النه نس المجمد المنابع المناب

ع (الالقاء الرحماني والتنزل الرياني) ﴿ لاحدا فاضل القرن الثامن أوله بسمالله وأعوذبالله وأنوكلءلمالله والحمدلله بتمتأليفإيءالسبت آخرشهررمضان س٧٤٧ نة نسخة ف مجلد و بقاعادى وقت كتابة أيوم السبت الثامن عشرمن شهر الحرم سنونة نس اج ا نخ ٣٣ نع ٢٥٠١

ع (اماطة نقاب الريب عن وجو ورجال الغيب) وهو كتاب اشتمل على نبدة فى الكلام على نورالنبي صلى الله عليسه وسلم وجملة قصائدومو شحات تصوفية لبعض السادة الوفائية نسخة في محلد وبقاعادي المادة الوفائية نسخة في محلد ملك المادة الوفائية نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸ نع ۲۰۰٦

ع (الامتاع باحكام السماع) و تأليف الامام العلامة الاديب السارع كال الدين أبي الفصّ ل جع فربن تعلب بن جع فربن على الافوى الشافعي المولود في شعبان سمه نة وقيل سماع نة المتوفى في صغر سمام نة وقيل سرمونية رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة وجميع مااستدل به في هدا الكتاب اماعن كتاب الله أوعن النبي صلى الله عليه وسلم قال التاج السبكي في التوشيح ان هذا الكتاب نفيس جدا لم يؤلف مثله فى موضوعه نسخة فى مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ في أولها ترجة المؤلف وفي آخرهار سالة في تفسير بعض كلام أميرالمؤمنين على بنُ أبي طالب كرم الله وجهه نس ١ ج ١ ن خ ٣٦٨ نع ۱۸7۳۸

﴿الاملاء في اشكالات الاحياء﴾ ويسمى أيضًا الاجوبة المسكمته عن الاستلة المهته تأليف الامام حجة الاسلام الغزالي المتوفى سوون نة أجاب فيه عما أشكل على بعض الناس فى كتاب أحياء علوم الدين و ردفيه على من طعن فى السكتاب المذكورونهى عنقراقه نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط أحدين على بامن روع اليمني أعها كتابة سلالانة نس اج ا نخ ۲۷ نع ۲۷۹۰

والانبها في شرح الصفات والاسمام المحالمة أب العباس أحمد بن معدبن عيسى الاندلسي الاقليشي المتوفي سنون نه افتتحه عقدمة مشتملة على أربعة أبواب الباب الاول في ذكر أسما الله وصفاته الواردة في القرآن الساب الثاني في الاسما والصفات الواردة في الآثار وفيه علوم علية الباب الثالث في مذاهب محقق العلام في الاسماء والصفات الماب الرابع في اشارات في الاشماء والصفات للاولياء ثم أردف المقدمة بذكرشر - الاسماء وجعلهام تبة على حروف المعيم نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ج ۱ نخ ۹۸ نع ۲۲۰٦

الجیلی المواود س<u>۷۷۷</u>نة المتوفی بعد س<u>۸۰۰</u>نة وهوکتاب مشتمل علی ثلاثة وستین با با نسخة جزآن فی مجلد ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق س<u>۳۶۳ ن</u>نة نس اج ا نخ ۱۷ نع ۲۶۸۰

نسخة أخرى منه في مجلد هربفلم عادى بهت كابة السابع من ذى القعدة سا ١٢١ نة نس

ج ا نخ ۱۸ نع ۲۸۶۶

نسخة أخرى ف مجلد ع (بعلم عادى م عظ أحد بن عبد العادر من أحمد الشناوى العباسي عت كابة ليسلة الحميس لست وعشر بن خلت من جمادى الآخرة سامانة نس اج

نخ ۱۹ نع ۲۲۸۷

سَخَةَأَخُرَى فَى مُجَلِد عَلَى بِهِ عَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١٥ نع ١٧٠٧٥ نسخة أخرى منه في مجلدين عَلَى طبيع حَرَّ رف ﴾ وبالمطبعة الشرفية س<u>اسمان</u>ة نس ١ ج ٢ نخ ٣٦٩ نع ١٨٩٧٤

نسخة كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٣٧٠ نع ١٨٩٧٥

نسحة كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠١ نع ٢٠٢٥

نسخة كانسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠٢ نع ٢٠٢٦

نسخة كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠٣ نع ٢٠٢٣٧

نسخة كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠٤ نع ٢٠٢٨

جزء أول من نسخة كالسابقة نس · ج ا نخ ٤٠٥ نع ٢٠٢٦ نسخة أحرى جزآن ع طبع حروف ع عطبعة شرف سك النه نس اج

انخ ٤٦٤ نع ١٩٣٥

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٥ نع ٢١٩٣٦

والانواري تأليف العطب العارف بالله سيدى عبد الوهاب ن أحد بن على الشعرائي المتوفى سعم النه تدر تبه على ذلا فة فصول و خاعة الفصل الاول في فضل العجبة في الله الثماني في شئ من حقوق العجبة الثالث في ذكر شئ من آداب القوم والحاعمة في أداب الذكر المتفق عليها مهامشها بعيد ات وهي والعادي المتفق عليها مهامشها بعيد ات وهي والمانية نس اج ان خ ٢٨٠ نع ٢٤٩٦ نسخة أخرى كالسابقة و المعادي نس اج ان خ ٢٨٠ نع ٢٧٢٦ انسخة أخرى كالسابقة و المعادي نس اج ان خ ٢٠ نع ٢٧٢٦

نسحةأخرى كالسابقة أنس الج انخ 9 نع ٧٧٢٧

نسخة أخرى ع (بقدام عادى) و عن كتابة وم الاثني نعشرى جمادى الآخرة سا111 نه على الأخرة سا119 نع 1279 بخط على بن على بن على بن على الطاروطي نس ا ج ا نخ ا ا ن ع 1279 بخط على بن على بن على بن على الطاروطي المادوطي
والانوار فيما يفنح به لصاحب الحلوة من الاسرار و تأليف محيى الدين محدبن على بن العربى الطائى الاندلسى المودني لة الجمعة السايع والعشرين من رمصان من من المتوفى بدمشق ليدلة الثنافي والعشرين من ربيع الآخر سميم المتوفى به المحديث الدمن داشى فرغ من كتابتها يوم الحميس الحامس والعشرين من المحرم سعورينة نس اج ا نخ ٢٩ نع ٢٤ ٩٧ ع

عرالانوازالقدسية في بيان آداب العبودية) و تأليف العلامة الشيخ عبدالوهاب الشعراني المتوف ٢٧٣ نة رتها على ثلاثة أبول وضاعه الباب الاول في آداب العبودية على الاطلاق الثاني قراب طلب العلمالية الثالث في آداب الفقراء والمسلكين والحاعة في بيان جملة من المقامات الساقطة عند العبيدا لعلص وهي عدة الكتاب وسبب وضعه ابتدأ في تأليفه يوم الاثنين السابع عشر من رجب سا ٣٠٠ نة وفرغ منه في السابع والعشرين من الشهر المذكور سا ٣٠٠ نسخة ع طب حجر) وعصر سر ٢٧٠ انة نس ا ج ا

نسخة أخرى من الكتاب المذكور على نقلم نسمخ) وبخط مجد سعيد بن حسن بن عبد اللطيف عت كتابة يوم الاربعاء السادس من ربيع الأول س<u>11 انة وهي مح</u>لاة بالذهب نس اج ا نخ ١٠ ٨ ٢٧٢٨*

ع حوف الباء)

﴿بابالفتوح فى معرفة أحوال الروح الدف العلامة السيدعسد المادى بن رضوان نجا الابيارى من أفاضل علما الفرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف ﴾ بالمطبعة الحدية سك ٢٢٤٦ نع ٢٢٤٦ نع ٢٢٤٣٠

ع البحر المورود في المواثيق والعهود) من تأليف سيدى عبد الوهاب الشعراني المتوفى سيري عبد الوهاب الشعراني المتوفى سيري نه وهوغهو دومواثيق أخذها من مشايخه الذين عاصرهم أنمه تأليفا في ثاني شوال سيري المجموعة في المحدود المحدو

نسخة أخرى منه في مجلد ع (بفلم عادى) ونس التج النخ ٤٠ نع ٢٥٠٨

ع (بداية الهداية) و نأليف الامام حجة الاسلام الغزالي المتوفى وفي من

وهومختصرقال في آخر انه ثلاثة أقسام قسم في آداب الطاعات وقسم في ترك المعاصى وقسم في مخالطة الحلق فهو جامع لجميع معاملة العبد مع الحالق والحلق نسخة في جلد ع (بقلم عادى) لا بها حرم قليل من الآخر نس اج ا نخ ٣٥٠ نع ٢٥٠٣ الظر (مراق العبودية)

نسخة أخرى منه ع(بقلم عادى) لا نسس ا ج ا ن خ ٣٧ نع ٢٥٠٥ نسخة أخرى ع(طبع حروف) وبالمطبعة الخيرية س<u>٣٠٣ ا</u>نة نس ا ج ا ن خ ٤٥٢ ن ع ٢١٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰۳ نع ۲۱۲۷۳ نسخة أخرى ﴿طبعروف﴾ ببـولاق س<u>ا ۱۶ ا</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۲۳۱۶۸

ع (البريقة المجودية ف شرح الطريقة المحدية) والشريعه النبوية فالسيرة الاحدية وهي شرح للعلامة أب سعيد محد بن محد بن مصطفى بن عممان الحادمي من علما القرن الثاني عشر على الطريقة المحدية للعلامة محد بن على الشهير ببركلي المتوفى في جمادي الاولى سلام نة فرم غالشارح من تأليف في سامه من مشهر رمضان المحديدة المحدون إلا علم عشري شهر رمضان المحدون المحدودة
نسخة أحرى من الكتاب المذكوركالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٤٣ ن ٢٥١١ نسخة أخرى منه كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٤٤ ن ع ٢٥١٢

ع (بستان العارفين) و تأليف العلامة الامام نصر بن محد بن ابراهيم المعروف بأبي الليث السمر قندى المتوفى ورتبه عنده فنوناها لا يسع العاقل جهله ورتبه على مائة واثنين وستين بابا نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محد بن مصطفى عتف أواخر ذى القعدة سو 990 نة نس اج ان خ ١٣ نع ١٧٣١ *

الطريق وهورسالة مشتملة على بيان الطريق وهورسالة مشتملة على بيان الطريق وأركانه وكيفية الشدو العهد على طريق التصوف ومشتملة أيضا على أوراد وقصائد ومسائل توحيدية نسخة علاطبيع حجر) وبمصر نس اج ا نخ ٢٥١٣ د ٢٥١٤ نع ٢٥١٤

نسخة أخرى عرطبع حجر) وعطبعة السيدعلى عصر ١٩٩٠ نن ١ ح ١ نخ ٣٦٥

نع ۱۸۶۰ ون

نسيخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٦عن ١٨٦٢١ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۲۰۲۰ نسخة كالسابقة نس اج إ نخ ١١٩ نع ٢٠٢٥٣ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠٢٥٤

﴿ بغية المستفيد لشرح منية المريد ﴾ وهي شرح للعلامة الاديب محمد العربي بن السايح الشيف العمرى التيحاني من علماء القرن الثالث عشر على منيدة المريد الشيخ أحدالتيجان بنبابا الشنجيطي المتوفى بالمدينة المنورة أوائل العشرة التي بعد الستن ومائتين وألف الموجودمنه الجر الاول ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة جريدة الاسكندرية نس. ج ١ نخ ٤٢٤ نع ٢٦٦٠٦

نسخة من المكتاب المذكور ع (طبع حروف) عطبعة محمد أفندى مصطفى سك ١٣٠٤ نة نس ا ج ا نخ ۷۸۱ نع ۲۲٤٦٣

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ٢٢٤٦٤

وبغية المستاق ﴾ لاصول الديانة والمعارف والاذواق ونهاية سير السماق الىحضرة الملك الخملاق تأليف الشيخ عبدالقادر بن عبدالكريم الورديؤ المرانى البريشي الشفشاوني وهومو جودفى أول الغرن الرابع عشر نسخة وطسع حروف عطبعة بولاق سم ١١٠٦ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ٢١٧٣٦ .

نُسْخَةَأُخُرِي كَالْسَابِقَةَ نُسَ ١ ج ١ نُحْ ٤٥٩ نُع ٢١٧٣٧

وهي أرجوزة في ساوك طريق القوم العلامة السيا مصطفى البكرى بن كال الدين بن على بن كال الدين بن عبد القادر مي الدين الصديق الحنو المتوفى بعد العشاء ليها الاثنين المن عشرر بيرع الثاني سرا المتودف بتربة الجاورين عصر عدداً بياتهامائة وثلاثة عشربيتا نسخة ف مجلد ع (بقيلم عادى) و بخط محداً بي الصلا نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۱۶۲۹۰ انظر (الجوهرالغرید) نه ا ج ١ نخ ١٤ نع ١٧٣٠*

ع جمية الاسرار ومعدن الانوان) و فيعض مناقب سيدى عبد القادرالكيلانى تأليف فورالدين أبى الحسن على بن يوسف بن حرير اللخدمى الشطنوف المولو بالقاهرة سكاء ية المتوفى في ذى الحجة ساع ينه فسخة ع طبع حروف على الطبعة المين سعتانة بهامشها كتاب (فتوح الغيب) لسيدى عبد القادر الجيلاني نس ١ ج انظر (حرف البامن علم التاريخ) نخ ۱۷۲ نع ۲۲۲۱۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٣، نع ٢٣٤٦٦ (٢٠ جة سلطان الاوليا العارفين) والاقطاب الكاملين الشيخ عدى

ابن مسافر الاموى المتوفى س<u>٥٥٨ ن</u>ة وهي رسالة في مدح خرقة الذي صلى الله عليه وسلم والتابعين اله ألفها الشيخ المذكور بعض أتباعه وذكر فيها فضائله سيخة في مجلد الإبقار على المتابعة المألفة المنابعة المناب

يوم الثلاثا " المن عشر ربيع الآحرس ١٠٠١ نه نس ١٠٠١ ن ع ٢٥١٥ نام ٢٥١٥ ع د ١٠٠١ نام ٢٥١٥ ع د ١٠٠١ نام ٢٥١٥ ع د د النام النام النام النام النام النام النام النام على النام النا

ابنعمدالله بن مصطفى الحانى الشافعي الحالدي النقشيندي المتوفى في السع عشرى صفر سوري النقشيندي المتوفى في السع عشرى صفر سوري النقشينية فرغمن تأليفها يوم الشيادي العصر في السابع والعشرين من جمادي الأولى الموري المنابعة على المنابعة على المنابعة الم

ج ا نخ ۱۶۱ نع ۱۹۹

نسخة كانسابقة نس ا ج ا نخ ع ٤٤٢ نع ١٤٤٠ المخة كانسابقة نس ا ج ا نخ ٤٤٢ نع ٢١٤٤١ نام ٢١٤٤٢ نام ٢١٤٤٢

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٤٤٣

تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب أحمد بن على الانصارى الشافعي الشهير بالشعرافي المولود في أواخ القرن التاسع المتوفى سعام بنة وهذا الكتاب في بيان نبذة صالحة من اخلاق العلماء العاملين المغروفين بالصوفية الذين أدركهم المؤلف في أوائل النصف الاول من القرن العاشر وهم خومائة وخسسين شيخا رتبه على أحد عشر بابا فسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخطوط مختلفة عت كتابة يوم الاثنين عاية شهر جمادى الثانية سكالنة نس اج ا

انخ ۳۹ نع ۲۰۰۷

ورادق الالماع في تكفير من يحرم السماع وتبيين شرفه بالاجماع الله المام جمال الدين أحد بن محمد الطوسى الغزالى المتوفى سناف نة وهوأخو جمة الاسلام الغزالى صاحب الاحيماء نسخة في مجلد وبقلم عادى السلام الغزالى صاحب الاحيماء نسخة في مجلد والمعلم عادى الله الما المعلم
﴿حرفالتا ﴿

وتاج العروس وقع النفوس والعالم العلامة تاج الدين أحد بن محمد بن عبد الكريم الجدامي المشهور بابن عطاء الله السكندري المتوفى بالمدرسة المنصورية من العاهرة في الشعشر جمادي الآخرة سوي المناهدة ودفن بالقرافة الصغرى نسخة في محمله على المناهدة
نس ۱ ج ۱ نخ ٤٩ نع ٢٥١٧ نسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد ع (بقلمعادى) لا نس ۱ ج ۱ ن خ ٥٠ نع ٢٥١٧

نسخة أخرى منه فربقا عادى به به اخرم نس اج ا نخ ١٥ نع ١٧٣٣ نسخة أخرى فرطب عروف بم عطبعة شرف سكانة نس اج ا نخ ١٨٤ نع ٢٢٧٠ نع ٢٠٠٠ نع ٢٠٠٠ نع ٢٠٠٠ نام

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ٢٢٧٠٩

ع تأديب النفس و تسجيم الاستناد لاهل الصفا والوداد و تأليف الشيخ مجد الدين بن مجد الحلوائي ثما الخو نجي التبريزي وهذا السكتاب في عيوب النفس والاطلاع على غوائلها ومعده عقد دة للولف المد كورمكنوب بظاهر الورقة الاولى الهوقع تأليف ه عصر سكالية نسخة في مجلد المجبعة عت كتابة في صفر سكالينة نسس اج المنطق منا مناسبة المناسبة
على تبيين المحالمة المشرفة المتوفى بما في حدود سننانة رتبه على عمانية وتسعن بابا على ترتبه على المالمة المشرفة المتوفى بما في حدود سننانة رتبه على عمانية وتسعن بابا على ترتب ماوقع فى القرآن من الآيات التى تدل على حرمة شي من فتوى الفقها وفرغ من تأليفه في رابع رجب سن ١٩٠٠ نه نسخة في جلد على بقلم عادى إلا عمر تشوال سر ١١٠٠ نه المحد المسلمة نسب المحمد المسلمة
﴿ التجليات الالهيسه ﴾ للحيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى بدمشق اليلة الثانى والعشر بين من ربيع الآخر سلامة في ودفن م السحة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسم الربيع الربيع ١٦٣٥٤

ع تحريك الاقليد في فتح باب التوحيد) وهوشر ح للعلامة الشيخ عبد

الغنى النابلسى المتوفى سيم 111 نه على كتاب الاقليد الشيخ أحمد بن على بن عبد القدوس بن محمد أبى المواهب العروف الشناوى المولود فى شوال ميم 100 نه في محلة روح المتوفى فى أمن ذى الحجة سيم 111 نه بالمدينة المناورة ودفن البقيع فرغ الشارح من تأليفه عشية يوم الجمعة الثانى والعشرين من صفر سيم 1111 نه في محمله علاية المحمد على المناف المسادس والعشرين من المحرم سيم 1110 نه 1770 من المحرم سيم 1770 من المحمد المسادس والعشرين من المحرم سيم 1700 من المحرم سيم المحرم سي

﴿ تحفة الاخوان ﴾ في آداب طريق الفوم تأليف العلامة القطب العارف بالله أى ألمر كات سدى أحمد بن محمد بن أحديث أبي حامد العدوى المالكي الخلوتي الشهير بالدردير ولدببني عدى من صعيد مصركا أخبرعن نفسه سير١١٢٧نة وتوفى عصرف سادس ربيع الأول سار آلنة نسخة في مجلد ع (بقد لمعادى) و بخط على مطر الغرياني الشافعي تحت كتابة يوم الجيس تاسع عشر ربيع الآخر سين التج النخ ٥٠

نسخة أحرى من المكاب المذكور وطبع حروف عطبعة شاهين سلمالنة ومكتوب عليهاان المهاتحفة السير والساوك أنس المج النخ ٢٣٦ نع ٢٧٦ وعليهاان المهاتحفة الساكرين ودلالة السائرين المهم المقربين و تأليف العدلامة

الامام الشيخ شمس الدين محدبن الحسن بن محدبن أحمدا استمودى الشهر بالمنير تلميذ الاستاذ الحفني ولد العد المة المنسر بسمنود سام 100 النه وتوفى عمي صلة الجعمة عادى عشر رجب سروالينة رتبه على عشرة أبوال وخاتمة نسخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس اج نخ ۱۰ نع ۱۹۰۹

سخة أحرى من المكتاب المذكور في مجلد ﴿طبع جر ﴿ عصر ١٨٧ لنة نس ١ ج١ نخ ۵۲ نع ۲۵۲۰

نستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع ٢٥٢١

ع تعفة الطلاب) و الراءين حضرة الوهاب وهي ارجوزة في الطريق السيدى محدد مرداش المتوفى في نيف و ثلاثين و تسعمائه نسخة في مجلد ع (بقام عادى) س ا ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۱۲۷۳۳

﴿ تَعَفَّةُ العِبَادِ وَأُدَلَةُ الأَوْرَادِ ﴾ (هَمَذَا في أُولُه) وهوالشيخ عبدالرحمن ابن أبى الصفا أبى بكر بن داود الحنب لى الصالحي القادري المتوفى سنمرية وهذا السكتاب يشتـمل على أحاد ثوآثار في الاوراد والتهيد سمّية في الله المحادي بهاحرم

نس اج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۷۳۰*

﴿ ترصيع الجوا عرالمكيه في تركية الاخلاق المرضيه ﴾ تأليف العلامة الشيخ عبدالغنى بنأ حمد بن عبد العادرال إفعى الفار وقى الطرابلسي وهوكتاب همذب فيهكتاب الجواهرالكية لشيخ شيخه السيدحسن أبي عامدالقصبي الادريسي الذي ألفه سي ١٣٣١نة وزاد عليه فوائد ورتبه على عشرة أبواب وخاتمة وفرغ من تأليفه س١٢٧٠ نية وبقى في المسودة زمنا الىأنىيضه ساسانة نسمة فى محلد ع (طبع حروف) و عطبعة شرف ساسانة ا بامشهاتقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۶ نع ۱۹۶۴۲ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٥ نع ١٩٤٢ نـ ٢٠٢٥ نع ٢٠٠٥٥ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٦٤ نع ٢٠٢٥ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٦٢ نع ٢٠٢٥٦

* المعض أفاض العلماء قال في المعض أفاض العلماء قال في أوله سألني بعض أفاض العلماء قال في أوله سألني بعض الكبراء النابقل نصيحة الملوك (للامام هجة الاسلام أبي عامد محد بن محدد المخزالي المتوفي سفن نه) من اللغة الفارسيه الى الالفاظ العربيه فأمتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته ولم أغير شيأ اه نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط فتح الله بن عبد الكريم الحلمي عتكر بة في الثالث والعشرين من رمضان سروي نه عصر المحروسة نس المج الناخ المراع المحروسة نس المج الناخ المراع المحروسة نس المج الناخ المراع المحروسة المحروبة المحرو

علامه تاج الدين المنقدم وهومشتمل على العلامه تاج الدين المنقدم وهومشتمل على مقامات ومقالات الصوفية وأصل كتاب النخات باللغة الفارسية للمولى نو والدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سمم ممالك نه نسخة ف مجلد على بقادى إلا نسس المعالمة وفي ما ٢٠٢٠ و نسب المناف على المناف الم

﴿ تفریدالتوحید﴾ ﴿ وتنزیهالله عزوجل قال مؤلفه فی أقراه ان القصدمن هذا الدکتاب معرفة الله تعالی و توحیده و تنزیه ذا ته عن الشرك و اخلاص النفس عن غیر الله محا یکون لهافیه حظ الموجود منه الجزء الاول ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ بخط محمد المشمر نس • ، ج ١ نخ ٤٤٦ نع ٢٨٨٨ ع ﴿ جَوْمُانِي ﴾ من الكتاب المذكور بعظ الكاتب المذكوروهذا الجزامع قبله نسخة به اخروم نس . ج ١ نخ ٣٤٨ نع ١٧٩٤٤

المتوفى س<u>امه</u> تقليس بليس بليس بالشيخ عزالد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي المتوفى س<u>امه</u> ته ذكر فيه محاوراته ومناظراته التى وقعتله مع ابليس فسخة ف مجلد عرابة عمادى إلى تعت كتابة في شهر شعبان س<u>امه النه</u> قسر اج ا ن خ ١٩١٩ ن ع ١٧١٣ ا

ه (تنبيه العقول) على تنز به الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول تأليف العلامة أبى اسمحق ابراهيم بن حسن الكورانى الكردى الشهر دورى الشهر انى المدنى الشافعي المولود في شوال سوعانة المتوفى بالمدينة المنورة يوم الاربعا العصر المن عشر ربيع الثانى سنالة ودفن بالبقيع نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) العصر المن عادم النح المناح على المناح ا

ع تنبيه الغنافلين) تأليف الامام نصر بن محدين ابراهيم المعروف بأبي الليث السمر قندى المتوف سوسينة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخطوط مختلفة آخرها بخطر كرياب سليمان بن محدين عبدالله فرغ منها وم السبت الشعشر رجب سوسم نس اج ا ن خ ٢٤١ نع ٧٨٧٩

نسخة أخرى ع طبع حروف ف عطبعة مصطفى أفندى وهي سلاميان بالمشهاب الم

العارفين السمرُقندي أيضا أنس اج ا نخ ٣٥٢ نع نع ١٨١٢٨ ﴿ تنبيه المعترين أواخرالقرب العاشر ﴾ على ماخالفوافيه سلفهم الطاهر

تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعراني المولود في أواخر المرن التاسع المنوف سي ١٩٠٠ نق جمع فيه نبذة صالحة من ففه طريق أهل القدوه أكانوا علمه من الزهدو الورع والعلم والخشية والحوف وغير ذلك فرغ من تأليفه سابع عشري رمضان سابه نق عصرا لمحروسة نسخة في مجلد منفولة من خط المؤلف على بفراء عادي و تحت كتابة في شهر ربيع الاول سابعة أحد بن على الشعراني نس ا ج ا ن خ ٢٤٦ نع ٦٦٨٢ نه عهد على المنطقة أحد بن على المنطقة أحد بن على الشعراني المنطقة أخرى من السخة أحد بن المنطقة المنطق

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ع (بفلم عادى) إن نس اج أنخ ٣٣٥ نس ١ المحال المكتاب المذكور في مجلد ع (بفلم عادى)

نسخة أخرى عرطبع حروف إدبالطبعة الوهبية سيم النج ا نخ ٢٧٦ نع ١ ١٠٠٠ نع ١ ١ ١٠٠٠ نع ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

نسخة أخرى في جلد ﴿ بِفَهِمُ عادى ﴾ عَت كتابة يوم السبت الدُّذى الحِق ١٠٧٩ مع عبد الله الشافى نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٧٣٨

﴿ التنوير في اسفاط التدبير ﴾ تأليف الامام العلامة أبي العباس أحمد بن عجد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى بالمدرسة المنصورية من القاهر وسوع بن السخة في مجلد ﴿ يَقَلِمُ عادى ﴾ بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ ن خ ٧٥ ن ع ٢٥٢٥ نسخة أخرى منه على طبعة الوهبية سن ١ ب ١ ن خ ١٨٩٨٤ ن ع ١٨٩٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۳ نع ۱۸۹۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۲۰۲۵۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۲۰۲۵۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۰۲۵۵

و التواصى بالصبروالحق و امتثالالامرالحق تأليف العلامة السيد مصطفى البكرى المتوفى بعدالعشاء ليلة الاثنين المن عشر ربيع الثانى سامانة نسخة في الدع بفرعادى و بعظ محمد بن حسن تحت كتابة في ثالث عشوشعبات سنانة نقلها مسودة المصنف نس ا ج ا ن خ ٢١ نع ٢٧٣٩*

ع (حرف الجيم)

ومهمات الريدوشروط الشيخ وكلمات الصوفية واصطلاحهم وأوصافهم وأصول كل طريق ومهمات الريدوشروط الشيخ وكلمات الصوفية واصطلاحهم وأنواع التصوف وغير ذلك تأليف العلامة الشيخ أحدبن مصطفى الملقب بضياء الدين السكموشخانوى المقشبندى الحالدي من علماء الفرن التالث عشرواً وائل الرابع عشر أتمه تأليفا سلامانة نسخة فى مجلد علا طبع حجر) والاستانه ممات الدكتاب الذكو ربداً المتمات الذكورة بكلمات الصوفية وجميع الصطلاحات مرم تمة على حروف المجم من س اج ا ن خ 7 سع ٢٥٢٩

خدامع بيان العلم وفضله وما ينبغى في روايته و حله خدا المرى الفرطي المام النمرى الفرطي المافظ الاديب الفيمية أي عمر وسف بن عبد البرب محدب عبد البرب عاصم النمرى الفرطي الايدلسي المولود يوم الجعة والامام بخطب لجس بقين من شهر ربيع الآخر سم ٢٦٠ عنه المتوفى بشاطبة وم الجعمة آخر يوم من ربيع الآخر سم ٢٦٠ عنه السخة في محلد على بقام الله بن من ذى الحجمة سم ١٠٠ نته به مشق بخط البراهيم بن نصرالله بن كانة وم الشافى المصرى وفى آخرها مع عام عضط العلمة خليل بن كيكادى العلى الشافى السافى السافى المدى العالم عن ١٩٧٤ العلمة خليل بن كيكادى العلى الشافى السافى المدى العالم بن ١٩٧٤ المدى العالم بن المدى العلمة المدى العالم بن المدى المدى العالم بن العالم بن المدى العالم بن العالم بن العالم بن المدى المدى العالم بن المدى العالم بن المدى العالم بن المدى العالم بن الع

ع (جلا القلوب) و تأليف العسلامة بير على بن بير كلى المدوف في جادى

الاولى سا<u>۹۸ ن</u>ة فرغ من تأليفه س<u>ا۹۷ ن</u>ة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) نس ا ج ۱ نخ ۲۳۰ نع ۹۷۰ ما انظر (ضيا القلوب للزنجاني)

وريدالدين العطارمن علما القرن العاشر ترتيبها هكذا الجوهر الاول في عبادة العابدين وطريقتهم فريد الدين العطارمن علما القرن العاشر ترتيبها هكذا الجوهر الاول في عبادة العابدين وطريقتهم الثانى في زهد الزاهدين الثالث في دعوة الداعين الرابع في اذكار الذاكرين واشغال المعارفين الخامس في ورثة الحق وعمل المحققين فرغ من تأليفه بجران سر و و بنه نسخة في مجلد على منابة ليله الدائما قرر بيع الاول سر و و النابة بخط يحيى بن فتيان نسر اج ا ن خ ٢٠٢ نع ٢٧٤٠

ع (جواهرالنصوص في حل كليات الفصوص) و تأليف سيدى عبد الغنى النابلسى المتوفى سيدانة فرغ من تأليفها سيدونة في في النابلسى المتوفى سيدانة فرغ من تأليفها سيدونة في في الدور الما الدار بعام الرابع عشر من صفر سيدانة بخط أحد بن خليل نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ١٦٣٤٤

عرا لجواهر والدر الكبرى في تأليف الامام العلامة عبد الوهاب بن أحمد ابن على الشعرانى الانصارى المتوفى سعم على البراسي الشهر بالخواص وفرغ من جمعها في سابم عشر ربيع الاول سعم وفرغ من جمعها في سابم عشر ربيع الاول سعم وفرغ من جمعها في سابم عشر المبارك آخرذى القعدة عرب المبارك آخرذى القعدة سابنا المبارك آخرذى القعدة سابنا المبارك آخرذى القعدة سابنا المبارك آخرذى القعدة سابنا المبارك المبارك آخرذى القعدة سابنا المبارك المبار

المتفاده من شيخه الخواص في مدة عشرس نين وسم كل قول منها باسم جوهر اشارة لعزة الخواب عنها وفرغ من جعها عنها وفرغ من جعها عمالاحد الحادى والعشرين من شهر رمضان سعو وف به عمر سالالمانة نسكة في المحلد وطبيع وف عصر سالالمانة نس ال ج ال ن خ 90 نع ٢٥٢٧ في في حلد وهوشر ت للعلامة السيد أبي على المحلود المعالمة المريد في حل بلغة المريد)

ع الجوهرالفريد فى حل بلغة المريد) و هوشر ت للعلامة السيد أبي الفتوح محدن مصطفى الصديق المواود فى أوائل ذى الحجة سنالة على ارجوزة والده المسماة بلغة المريد المتقدمة فى حرف الباء نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة يوم الاحدسابع عشروييع الآخر سنالة نس الم ج ا نخ 7٠ نع ٢٥٢٨

عشرربيع الآخر سنالة نس المج ا أن ع ٢٠ نع ٢٥٥٨ عشرربيع الآخر سنالة نس المج ا أن ع ٢٠٠٠ ع ٢٥٥٨ على المجالفارف والمعقد المفيد المجازى الشاهي الشعيبي الاحدى رتب على المجازى الشاهي الشعيبي الاحدى رتب على مقدمة ربابين وخاعة المقدمة في بيان أرباب الوظائف والباب الاول في ذكر حكاياتهم والباب الثاني في ذكر أحوال عناياتهم والحاقة تشتمل على فوائد وقواعد نسخة في مجلد و بقاعادى الثاني في ذكر أحوال عناياتهم والحاقة تشتمل على فوائد وقواعد نسخة في مجلد و بقاعادى المناياتهم والمحادي المناياتهم والمحادث المناياتهم والمحادة المناياتهم والمحادث المناياتهم والمحادث المناياتهم والمحادث
عَت كَابِة يوم الاربعاء تاسع المحرم سين الله الله الله ١٣٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع (بقلم عادى) و عن كتابة في ابع المحرم سلمالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۵۰ نع ۹۲۹۰

﴿ رَفَ الحَاءُ المُهِ مَلَّهُ ﴾ .

﴿ عادى القدلوب الى لقاء المحبوب ﴿ تَالَيْفَ قَاضِي القَصْارَ بَصِراً فِي المعالى ناصرالدتن محمد من عدرالدائم ن محمد بن سيلامة الشيهير بأن الملق الشافع ألشاذني المصرى المولود سام نه المتوفي سام ١٩٧٠ نه وهوشيخ سيدى محدا لحنفي قال في أول هذا الكتاب المفصودمن تأليف تشجيع النفوس على ملاقاة جيوش الموت لتستلقاه بهاماتها وهماتها وانتقدم عليه عند حلوله رغبة في بقاثم االذي هوفي صورة عدمها وذكر جماعة من الاكائز من شجعوا أنفسهم عند مظان الموت أوشجعهم غيرهم نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى)

نس ۱ ج ۱ بنخ ۲۷ نع ۲۰۳۰

ع الحب) و تأليف الامام بهجة العارون محدين على بن محدين العربي الطائي الاندلسي المتوفى سمعدينة تكلم في هذا السكتاب على الامورالتي يحجب مرتكبها عن عمية الله تعالى نسخة في مجلد ع الن ع ١٦٦ نع ٢٥٣٤ ع المجة الذاكرين وردالمنكرين إلا تأليف العلامة الشيخ عبد القادر

ان من الدين الاربل من علا القرن الثالث عشر وهوكات ذكر فسه اعتراض المعترضين على القراء والصوفية وأجاب عنهم بالحجج القوية ورتبه على مقدمة وثلانة أبواب وابتدأ في تأليفه سمعةف مجلد ع طبع حروف و عطبعة جريدة الاسكندرية سر179 نة

نس ا ج ۱ نخ ۳۰۸ نع ۱۸۲۹۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ً ۱ نخ ۳۰۹ نع ۱۸۲۹۲ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٥ نع ٢٠٢٠٥ نسخةأخرى كالسابقة نس إ ج ١ نخ ٣٩٦ نع ٢٠٢٢٦ نسخة أخرى كالسابقة نس أتح ١ نخ ٣٩٧ نع ٢٠٢٢٧

ع (الحديقة الندية شرح الطريقة المجدية) و تأليف العلامة الامام الشيوع سدالغنى بنامه عيل بن عبدالغني بنامه عيدل بن أحدالنا بلسي الدمشق الحنفي النقشنني المواود بدمشق في خامس ذي الحجة سنن المتوفى في عصر يوم الاحدال اسع والعشرين من شعبان ساعالينة ابتدأ في تأليف هذا الشرح وم الاربعا الحامس من جادی الاولی سن ۱۰ انه وفرغمن تألیفه یوم الاربعاء السادس عشر من رجب سن ۱۰ انه رسخة فی ثلاث مجلدات علایه المعادی او مکتوب فی آخر کل مزومنها بخط المؤلف ما یفید مقابلته و تصحیحه بعوفته نس ۳ ج ۷ نخ ۲۰ نع ۳۰۳ انظر (المنح الصمدیة) المحریم بن عطاء الله) و هوالعدلامة أبوالعماس أحد بن محد دبن عمد المحریم بن عطاء الله السمندری المتوفی سه ۷۰ نه نسخة فی محلد علایقات المحدول المحریم بن عطاء الله السمندری المتوفی سه ۱۰ بن ۱ من ۱ محد مقولة من شرحی ابن عماد و الشرقاوی وغیرها نس ۱ ج ۱ نخ ۲ ب ع ۲ ب ۲ سا ۲۰۳ انظر (شرح الشرقاوی) و شرح الشیخ محد عمادة العدوی و غیرها المها العلیه و فاقعة السالات و الدرز الجوهریة ضمن و محموعة غرق (۲۰۰) و شرح ابن زکری ضمن مجموعة غرق (۲۰۰) و شرح ابن زکری ضمن مجموعة غرق (۲۰۰)

نَّ عَنْ أَخْرَى مِنْهُ ﴿ بَقَلِمَادَى ﴾ بخط عبدالله بنعبدالباسط الشافعي فرغ من كتابته ايوم الثلاث المفاية جادي الأولى س<u>التالم</u>نة نس ا ج ا نخ ٢٦٦ نع ١٦٣٥٣

﴿حَكُم الشَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

الحسين المولود سَ<u>ااءَ ن</u>ه المتوفي يوم الحميس الثاني والعشر بن من جَادَى الاولى <u>٧٨٠ ن</u>ة نسكة ع طبعة عطبعة شرف س<u>اعتان</u>ة نس اج ا نخ ٣٨٠ نع ١٩٤١١

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٨١ نع ١٩٤١٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٤ نع ٢٠٢٤٦ نو ٢٠٢٤٦ نو ٢٠٢٤٧ نو ٢٠٢٤٧ نو ٢٠٢٤٧ نو ٢٠٢٤٧ نو ٢٠٢٤٧ نو ٢٠٢٤٧

وحكم محيى الدين محمد بن على بن العربي الحاتمي الطائي الا مداسي المتوفى سمية في محيد المرابع المرابع بعظ عبدا مرابع بن المحدد المرابع المرابع بعظ عبدا من حكتابتها في غاية جمادي الاولى سالتالنة نس ا ج ا نخ ٢٧٧ نع ١٦٣٦٠

وحل الرموز ومفاتيج السكنوز و تأليف العلامة الامام عز الدبن عبد السلام بن أحد بن غام المقدسي المتوفى سم ٩٧٨ نة تكام في هذا الكتاب على بعض أحاديث و ألفاظ من كلام العوم لعزة معانيها مثل ما وسعني "ها في ولا أرضى و وسعنى قلب عبدى المؤمن واستطرد في ذلك البيان ذكر التوبة وغيرها نسخة في مجلد و بقد المحادي السراس برا من ١٠٣٠ ن ع ٢٥٣٠

نسخة أخرى كالسابقه بخط على البدوى البولاق الشافعي تحت كتابة يوم الاحدثامن جمادى الثانية سكاللغة نس اج ا نخ ٦٣ نع ٢٥٣١

ورحل الرموز ومفاتيح الكنوز الا تأليف الامام العلامة علا الدين على

ابن محد بن مسعود العرى البكرى المشهور بمصنفك المولود سمير منة المتوفى بقسطنطينية سموه في معنفل المولود سمير من الشيخ أبي خفص عمر الشيخ أبي خفص عمر الن محد السهروردى المتوفى سمات نه الذي ألفه في التصوف والحسكمة الاشراقية فرغ الشار حمن تأليف هدا الشرح سر ١٦٠ ن المستحدة في المستحدة ف

والعمل بها المستخدين المستوى المستوى المستوى المستوى المتوف سكال العلامة المستوى المتوف المستوى المتوف المستوى المستوى المتوف المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوف المستوى
رسالة فى الايمان والاسلام الغزاك نس أج ا نخ ٦٨ نع ٢٥٣٦ وسالة فى الايمان والاسلام الغزاك نس المائي بن طور خان بن طور مش السينوبي

والترهيب العاشر رتبه على سمعة وتسعين بالمين العلامة نبى بن طورخان بن طورمش السينوبي من علما العقر والمعتبرة المتعلقة بالترغيب والردفيم استشهادا من الآيات والاحاديث و حكايات المشايخ وفرغ من تأليف في بلدة ادرنه سي 977 نق المن المن المن المن شهر صغر سي 111 نق نسخ من التربي المن شهر صغر سي 111 نام 1748

﴿ حرف الله العِمة ﴾

ع خالصة الحقائق ﴾ الفيه من أساليب الدقائق تأليف العلامة أبي القاسم عماد الدين عبود بن أسمد بن أبي الحسن الفارياب المتوفى من 1.2 نه على خسين بابا وأورد في كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلات الاكابر والحكم والاشعار وفر عمنه في من 190 نة نسخة في جلد ع إبقداعادى ﴾ بخط عمر بن أبي بكر بن عمر بن من صدور البلني فرغ من كتابتها عشية يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر رمضان من و ١٩٦٩ نع ١٩٦٩

﴿ خوص النم ﴾ فشرح فصوص الحكم تأليف العلامة على بن أحدب على بن أحدب على بن أحدالم المتهربان بنت حسب بن المهيامي الحكوكني الهسدى المتوفى سمعه منافعة في مجادد على بقاء عادى ﴾ بهامشها تقبيدات نس اح أن خ ٢٤ ان ن

نع ۱۲۲۲*

وروف الدال المهملة)

ع (دررالسرالحق) في في في كومن ردتعسر يف الصوفي وهي رسالة في بيان حال الشيخ الاكبريجي الدين مجد بن العربي الحاتمي والكلام عدلي أحرف لفظة الصوفي نسخة في مجاحد ع (بقدلم عادى) في بخط عمر الحرب وفي فرغ منها يوم الشيلا أما الحادى عشرمن

اربيع الثاني سنكانة نس اج ا نخ ٢٦٩ نع ١٦٣٥٦

ع (در رالغواص) و على فتاوى سيدى على الخواص تأليف العلمة

الشيخ عبدالوهاب أحدالشعرائي المتوفي س<u>٩٧٣ نة</u> جعفيها نبذ - من فتاوي شيخه الذكورمتر جماعن معنى بعضها عت تأليفافي سابع رجب س<u>٩٥٥ نة نسخة في مجلد</u>

ع طبع حروف) وعطبعة شاهين س<u>۱۷۷ ان</u>ة نس اج ۱ ن خ ۷۲ نع ۲۰۱۰ على طبع حروف) و الدرالمنظوم) و تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن معمد بن ع سى

الانداسي الاقليشي المتوفي سنه عنه على عشرة فصول بدأ كل فصل منها بشذور من كلام النبي صلى الله عليه وسلم تما تبعه بكلام الصابة والتابعين وغريرهم نسخة ف مجلد

﴿ اِنْ ١٠ ن ع ٢٠٥٨ ﴾ باخرم نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٢٥٣٨

وآداب الدعاة اليه ومعانى أولياله تأليف الامام العلامة عماد الدلالة على الله على الله الم العلامة عماد الدين عبد الرحن من اختراع المعزات مادل مه فطر العقول على وحدانية من اختراع المعزات مادل مه فطر العقول على وحدانية من اختراع المعزات مادل مه فطر العقول على وحدانية من اختراع المعزات مادل مه فطر العقول على وحدانية من المنطقة في مجلد المنطقة في المنطقة

نس ا ج ا نخ 79 نع ۲۰۳۷

نع ۲۰۳۹

ع (حرف الذال المعيمة)

ع (ذخیرة المنتهی) و فعلم الجلی و الحنی وهی مختصراحیا العزالی تألیف حمال الدین بن محمد بن عبد الله العروف بالحوار زمی المتوفی سا ۱۷۹ نه نسخه فی مجلد پر نقلم عادی اس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۷۲۳

ع روف الرام)

وصواعق المنافقين لاحد علما القرن الحادى مشررتها على ثمانية أبواب وفصول وخواتم فرغ من تأليفها ستنانة نسخة في مجلد (بقلم عادى) و تمت كتابة سيكنة نس اج انخ ٢٤٠ نع ٩٦٨٠ وربيع الفؤاد في ترتبي صاوات الطريق والاوراد) و تأليف العلامة

عبدالله بن جازى بن ابراهيم الشرقاوى الشافعي المتوفى سلامانة أنمه تأليف ايوم السبت شخة وطبع جر عصر به سلامانة نسخة وطبع جر عصر به سلامانة نسخة المسلم على عمر عصر المسانة نسخة المسلم على المانانة نسخة المسلم على المانانة نسخة المسلم على المانانة نسخة المسلم المس

هرربيىعالقلوب) وروح الغيوب فى ذكر أسماه المحبوب وهى رسالة فى فضدل الذكولات وهى رسالة فى فضدل الذكور المسلم المستحد المسلم المستحد المسلم المستحد المسلم المستحد المسلم المستحد المسلم ا

ع (ردالمتوقف بلامحالة) في الابتداه بالذكر بالجلالة تأليف العلامة محدين أحدين محد كريم الدين الحداوتي المولود سررم نق المتوفى في حدى الآخرة سمحة في محدد في بقارعادي من المولود المولو

بخط محد الجویلی ابن ابراهیم العمری نس ا ج ۱ نخ ۲۱۲ نع ۲۸۰ مخط محد الجویلی ابن ابراهیم العمری نس ا ج ۱ نخط محد المین علی الدین تألیف العلامة الشیخ

عبدالغنى النابلسي المولود سنعانة المتوفى سيالنة ردفي هذا الكتاب على من رد على هذا الكتاب على من رد على على الدين بن العربي وشرح مشكل عبداراته فرغ من تأليف في غرة شده و جدادي الاولى المستنانة نسخة في مجلد ع (بقدام عادي) لا تقت كتابة في السابع والعشرين من جمادي الآخرة سام المنابع والعشرين من جمادي

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) و نس اج ۱ ن خ ۲۷ نع ۲۷٤٠

والرسالة القشتيرية إلى تأليف الامام قطب الصوفية أبى القاسم عبدالكريم ن هوازن بن عبداللث بن طحة بن محدالقشيرى الفقيمة الشافعي المولود في شهر ربيع الآخر سادس عشر ربيع الآخر سادي ية عدينة نسخة في محدد على بقدينة نسخة في محدد على بقدينة نسخة في محدد على بقد الموائل سام محدد المنابة في محدد على بقد الموائل سام محدد المنابة في بعدد على بعد الموائد المنابة في بعدد المنا

انظر (أحكام الدلالة ونتائج الافكار)

نسخة أُخرى ﴿طبع حرف ﴾ عطبعة بولاق س<u>١٨٦ ان</u>ة نس ١ ج إ ن خ ٧٦ ن ع ٢٥٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۷۷ نع ۲۰۱۵ نسخة أخرى ع(بقارنسخ) جاخرم تمت كتابة يوم الاربعا اساب مشعبان سا۸۷ نة بخط عبيدالله محمد الحجازى نس اج ا نخ ۳۳۷ نع ۱۷۷۳ نشخت أخرى فى محلد خربقه الم عادى بهاخروم نس اج ا نخ ۳۳۸ نن ۱۷۷۳۲

نسخة أخرى في بحلد ع (بقلم نسخ) و عن كتابة يوم الجعة سلخ جمادى الاولى سرمانة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٢٧٤٨

نسخة أخرى وطبع حروف عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق س<u>۱۳۰۶ ن</u>ه بهامشها تقريرات من شرح شيخ الاسلام (كرياالانصارى علبها نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۳۲ عن ۲۲٤٦۱

سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٧٧ نع ٢٢٤٦٢

ع رسالة الاحدية) و المين عمد بن العربي المتوفى س<u>١٣٨ نة وهي</u> في معرفة أسرارالتوحيد ومعرفة الربومعرفة النفس نسخة في مجلد ع (بقياعادى) و تابة يوم الخيس التاسيع من رمضان س<u>١٧٣ انة</u> بخط مصطفى بن يوسف الخطيب

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۱۳۳۷

﴿ رسالة الخلوم لا بن العربي في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج١

نخ ۱۸ نع ۲۵۵٦

ورسالة في تعريف الالفاظ التي يتداولها محققوالصوفية مثل قولهم الشطح والوجدوالمحو والاثبات تأليف الامام في الاسلام أبي يحيى زكر ياالانصارى المتوفى سلطح والوجد في المحلم في المحل

ورسالة التقديم تشتمل على سندسيدى على البيومى المولود س<u>١٠١نة المتوفى سيمالة المتحلطة على النبي سلى الله سيمالة وتشتمل أيضا على خواص الفاتحة والاخلاص وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفضل الذكر وهي تأليف سيدى على البيومى المذكور فرغمن تأليفها سيمانة المستحدة في مجلد والمناسبة المستحدة في مجلد والمناسبة المناسبة المناس</u>

ع رسالة ﴾ العدالمة تاج الدين أبي الفضل أحدث مجد بن عبد الكريم ابن عطا الله السكندري المتوفى سووف نه تكلم فيها عدلي آية واذا جا الذين يؤمنون بآياتنا فقل سدام عليكم نسخة في مجلد ع بقطاء الدين المجاهد ع بالمتابع المتابع المت

ورسالة) و فاثبات كرامات الاوليا في حياتهم و بعد عاتهم الاحد

تلامذة اللقاني صاحب الجوهرة نسخة في مجلد ع (بقلم المؤلف) و نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٩٤٠٠

ع (رسالة) إلى في آداب الصوفية تشمّل على أر بعية عشر بابا أولهاباب

التوحيد وآخرهاً باب الأرادة نسخة ف مجلّد ع(بقلم عادى) به نس اج ا نخ ٣١ ناع ٢٠ ع. من ٢٠ ع. ١ من ٢٠ ع. ١ من ٢٠ ع

ع (رسالة) و فوحدة الوجود للعلامة بها الدين محد بن حسين برعبد المصدالعاملي الولود ببعلبك عند عروب الشمس يوم الاربعاء لشلاث بقين من ذى الحجة س<u>٣٠٥ ن</u>ة المتوفى فى الثانى عشر من شوال س<u>اس ان</u>ة بأصفهان ونعل الى طوس قبل دفئه ودفن بها نسخة فى مجلد على بقلم تعليق و نس اج ان خ ٢٨٣ نع ١٦٣٧٢ ودفن بها نسخة فى مجلد على التراث المائلة ال

ورسالة ﴾ فالتصوف لسيدى على بن محدوفا الشاذلى المالكي المولود سيري على بن محدوفا الشاذلى المالكي المولود سيري المالكي المولود سيري المالكي المولود المري المالكي المولود المري المالكي المولود المري المالكي ا

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ نع ۲۷۲۷*

﴿رسالة ﴾ أُخرى في التصوف العلامة المذكور في مجلد ﴿ بِقَـلِم عادى ﴾

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۷٤٩*

ورسالة و كيفية الانابة الى الله تعالى في الطريقة النقشبندية نسخة

ف جلد ع (بقلمُ عادى) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ١٦٣٧٤

﴿ رسالة ﴾ فالتوقيعات لمحيى الدين محدين العربي المتوفى س<u>١٣٨ نة</u> نسخة في جلد ﴿ بفام نسخ ﴾ تمت كتابة س<u>١٣٩ ن</u>نة نسخ ١ نخ ٢٨٦ ن

ورسالة في في نبذة من التصوف السيد فضل بن علوى بن محمد بن سهل مولى الدو يلة العلوى نسخة على طبيع حروف على عطبعة بولاق سر 191 نة بها مشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ٩٩٦ ٢٦٦٦ ٢٣٦٦

ورسالة فالتصوف أولهاالقسم الثاني ألم مقام كل مائة منهاف قسم

من الاقسام العُسرة فمأفى قسم البدايات اليقظة الخ نسخة في مجلد ع (بقام عادى) و نس أ

والربعة مقاصد وخاتة فرغ مؤلفها منها المولية في التنبيهات الموسلة الى التوحيد من تبة على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتة فرغ مؤلفها منها الموسلة المو

نخ ۱۹۳ نع ۱۸۳۸۱

ع (رسالة) و ف التصوف أولها اعلم ان الله خــ التى على الدوام منتخبة من

الفتوحات وغيرها نسخة في محلد ﴿ بِقَالِمُ سَمَّ عَمْ كَمَّانِهُ سَمَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ ا

انخ ۲۹۳ نع ۲۸۳۲ ع (رسالة) و فالتصوف للعلامة الشيخ داودبن محود بن محمد الرومي

القيصري المتوفى ساملينة رتبهاعلى مقدمة ومقاصد نسخة في مجلد على بقاعادي إد بها

خروم نس ا ج ا نخ ۲۹۸ نع ۱۹۶۳ ورسالة في الاستعاقة بأسما وجال الطريقة النقشبندية وأورادهم

ع (بقاعادی) وَعَن كَتَابَة سِلامَانة نس اج ان خ ٢٦٦ نع ٢٤٤٧.

ورسالة السيدى عبدالوهاب الشعراني المتوفى سعوصية في ممان جماعة معوا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا وضلالا وقصدو الذلك سلب أموال ضعفاء العقول من الصناع وأرباب الفلاحة نسخة ع (طمع حروف) و عطبعة شرف شهر ١٢٩٧ نه

نس اج ا نخ ۲۰۰۰ نع ۱۸۱۳۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٩٤ نع ٢٠٢٢ و هررسالة ﴾ لشيخ ابراهيم باشامن علما والقرن الثالث عشر أجاب فيهاعن سؤال رفع المدفي شأن الرقص والتواجد واالغنا في حلق الذكر نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في تمت كما بة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من جمادى الآخرة ساء النة نس اج

نخ ١٦٢٤٩ نع ١٦٢٤٩

ع (رسالة) و ف تشبيه الاعمان علك في قصره و تشبيم الفضائل بأعوانه تألیف أبی العالی الحداد نسخت فی معلد ع (بقد لم عادی) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢

انع ۱۹۲۳

ع (رسالة) ﴿ للعلامة منلاعلى بنسلطان القارى المتوفى عَكمة في شدوال سعانانة ردبها على العارف محى الدين بن العربي في كتابه الفصوص وعلى القائلين الحلول والاتحاد وأبطلأقوال الجميع وحذرمن معتقدهم وأفعالهم نسخة فى مجلد ع(بقلم عادى) بخط على بن محد التبية لاوى تمت كتابة في الني شعبان سممان سممان نس أج

انخ ۲۸۸ نع ۱۹۳۰۰

ورشحة النصبع من الحديث الصبع عدين محدين محود بن أحمد الشهيريد باغ زاده تكلم فيهاعلى النصعة بجميع الاخمار الصحية والآثار والحكم الفصعة ورتبهاعلى خسةمقاصد وأوردني كل مقصدما يتعلق به من كلام شراح الصحيحين كالنووي والعيني وغسرهماوا بتدأفي تأليفهايوم لاربعاء العاشرمن رجب بيروي وفرغ منهايوم السبت الرابع عشر من ربيع الثاني سروينة نسخة في مجلد ع (بقام نسخ) و محدولة ومحلاة بالذهب وهي بمخط محمد بن محمد عمت كباية ساء المانة

نع ۱۲۰۲

ع (الرعاية) و فتحصيل المقامات المذكورة في كتاب الله تعالى من مقامات المنه السالكين تأليف الامام أبي عبد الله الحرث بن أسد المحاسبي البصرى الاصل المتوفى سي السيد المحاسبي البصرى الاصل المتوفى سي المعلى المنه في المحادي المنه وقت الضعى المن عشر حمادى الاولى بدا من المن المن المن المن المناسبة
﴿ رُوح القدس ﴿ تَأْلُمُ عَالِمُ عَلَى الدَّنْ العَمْرِي المَمْرِقُ

س<u>۱۳۸</u> نة فرغ من تأليفه بمكة سند : نسخة ف مجلد ع(طبع حجر) و عصر س<u>ا۱۲۸ نة</u>

نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۰۰۳

وهوشر كلام الشيخ مدالعبان في علم الطريق في علم الشيخ مدالعبان تأليف تليد دوطب العارفين سيدى شمس الدين محد بن حسن بن على الحنفي الصوف الشاذلي المولود سلالانة المتوفى سلالانة نسخة في مجلد على بقاعادى بها ترم نس المولود سلالانة المتوفى سلالانة نسخة في مجلد على بقاعادى بها ترم نسل المولود سلالانة المتوفى سلالانة المتوفى سلالانة المتوفى المعلم المتحدد
عرار وضة المريدين) الله العلامة أبي جعفر عدين الحسين بن أحدين الردانيار وهذا السكتاب في آداب الصوفية وأحكامهم وطريقتهم وأحوالهم وأحلاقهم نسخة في ما درية المرادي في أدري المرادية والمرادية والمرا

ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ٨٢ نع ٢٠٥٠ أ ﴿ رياض السادات في اثبات الكرامات ﴾ للاوليا محال الحياة و بعد المهات تأليف العلامة عبد الحديم بن محمد الحنفي المعروف بأخي زاد المولود س<u>١٦٣ ن</u>ة المتوفى في اليوم الرابع والعشرين من المحرم س<u>١٠١ ن</u>ة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ إذ نس ١ في اليوم الرابع والعشرين من المحرم سـ ٢٥٤٧

ع حرف السين المعملة ﴾

ع السر) و فأنفاس الصوفية من كلام أبى القاسم الجنيد بن محد بن المبنيد الخزاز القوار برى المتوفى سلام نقوقيل سلام المنت في مجلد في بقلم عادى المنت في محدد المنت في ا

وسعادة الدارين في اتباع سيدال كونين في تأليف العدامة الظاهر الزيداني بن على الحنفي النقشبندى الصفدى وطنا الاسلام ولى قطنا من على القرن الثالث عشروهي الرجوزة مشتملة على عدة مباحث في الاخلاق أتمها تبييضا في ليلة السابع والعشرين من رجب سوا النق نسخة مجلد على بقسلم عادى في بخط محمد الساقزى نس إج المن حرب سوا النقط على المنافقة على

و المراسلة المراسلة و ماضرحيقية إلى والمائس مسكية فى الطمالط وقة العروسية المشيخ على بن محد بن سالم الطند تقى فرح من الطمها يوم الاثنين الحادى والعشرين من المسلم والمرابع على المرابع على المرابع على المرابع على المرابع على المرابع على المرابع المرابع على المرابع المرابع على المرابع على المرابع على المرابع على المرابع المرابع على المرابع ال

نُسْخَةَأْخُرَى كَالْسَابِقَةُ نُسُ ١ ج ١ نُحْ ٤٧٥ نُع ٢٢٤٣٤

﴿ ساوة الاحران عاروى عن ذوى العرفان من اليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحن بن على بن محمد المعروف بابن الجوزى الصديق المولود سمن الدين أبي الفرج عبد المتحمد المعمد المان عبد المحمد المان الم

وسلاسل أهل التوحيد تأليف السيد أحدين محدين يونس الحسيني المدنى الدجانى المتوفي يوم الاننن آخر سالا انه المدفون بالبقيع شرق قبر السيد حليمة نسخة في مجلد على المالاننن آخر سالا انه المدفون بالبقيع شرق قبر السيد حليمة نسخة في مجلد على العوادى الاولى بخط محود بن على العوادى الاولى سلاف ان من اح ان بخ ١٠٥٧

ع (سوابغ النعم وسوابق الكرم) و تأليف العلامة أحمد بن على البوئى المتوفى سيرخواص أسمّاه الله الحسنى نسخة في مجلد على بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٢٥٥٨

والعشرين من رجب سكت نسخة في علم المادي إلى المناولة من خطالؤلف المادي المناولة المكتبة المناولة المكتبة المناولة المكتبة المناولة المكتبة المناولة المكتبة المناولة المكتبة المناولة ا

﴿ السيروالسلوك الحملة الملوك ﴾ وهوكتاب في المصوف مرتب على

مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة بين فيه كيفية الساوك وأحوال السالكين والمسلك ومايحتاج اليسه السالك في قطع الطريق والوصول الى التحقيق نسخة فى مجلد فربق المسطخ نس اج النائد في المسطخ المسطخ السائل في المسطخ
نسخة أخرى من السكتاب المذكور ﴿ بقط عادى ﴾ بخط حسن أحمد مصباح نس ا ج ١ نيخ ٨٨ نع ٢٠٥٦

ع (حرف الشين)

﴿ شَعِرة السَكُونِ ﴾ تأليف الامام محيى الدين محدين على بن العربي المتوفى سماعة على المعام على المعام المعا

ع (شجرة اليقين) و تأليف الامام حجة الاسلام أبي مامد عمد بن عمد بن عمد

الغزالى المتروف سون نه تكلم فيهاعلى أسرار مبادى خلق الاشياء نسخة في مجلد بالمعادي في نس اج ا نخ ٩٤٧١ نع ١٤٧١ *

عَ الله المعبون وفنون المفتون) و تأليف العلامة يجيى الدين بن العربي

نسخة في مجلد ع (بقاعادى) و نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٢٥٦٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿ بقام تعليق ﴾ تمت كتابة سكانة نس اج ا ن خ ٢٦٥ ن ع ١٦٣٥٢

مرح أبي محدالتونسي) و على الاسماء الادريسية التي اشتهر ثبالشيخ

الامام ابى النجيبُ السهر وردى فرغ من تأليف هدا الشرح لفمانية أيام خلت من شهر صفر سالا النه بين السهر وردى فرغ من تأليف هدا الشرح لفي المعلم ا

الأسماء الادريسية المؤكورة نس ع ج ١ نخ ٥٠ نع ٢٥٦٣

ع (شرح الفاضل المسيدة عبدالمجيد الشرو بي الازهرى على تائيسة السلوك الى ملك الملوك للامام السيدة عدعر بي الشروب المتوفى ببلادالوم ساع 19 نة وله من العجر ثلاث وستون سنة فرغ من تأليف هذا الشرح ليلة السابع والعشرين من رمضان ساعت المستخدة على المستخدة على المستخداة المتدال المستخدى المناسبة المناسبة عبد المخيد المذكور على حكم ابن عطاء المتدالسكندرى نس اج ا

نخ ۱۸۰ نع ۲۲٤٦٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۱۱ نع ۲۲٤٦٦ ع (شرح) العلامة ورالدين عبد الرحن بن أحد الجامى المولود بجاء (من قصمات واسان) المتوفى بهراء سم ١٩٨ نه على الفصوص لابن العربى فرغ من تأليف هذا الشرح في غرة جمادى الاولى سم ١٩٨ نه نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط عمر بن مجود ابن محد دبن عبد الرحن الشهير بالشويط وفرغ منها يوم الجميس السادس والعشرين من شعبان سم ٢٦٨١ نع ٢٦٨١

وهوالعلامة عبدالله بن جازى المتوفى س<u>١٢٢٧ نة</u> على حكم ابن عطاء الله السكندرى فرغ من تأليفه يوم السبت الثالث عشر من شوال س<u>٢٠٤ نة</u> نسخة في مجلد على طبع حجر عصر إلا س<u>٢٧٦ ن</u>نة . نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٢٥٦٠

المذكورعلى حكم شيخه الشيخ محود بن المذكور على حكم شيخه الشيخ محود بن محد بن يزيد السكردى السكوراني المتوفى في الثالم مسلمة الشرقاوى يوم الاربعاء لاحدى مصطفى البكرى فرغمن تأليف هذا الشرح العلامة الشرقاوى يوم الاربعاء لاحدى عشرة ليلة بقيت من رمضان 199 انة فسخة في مجلد علا بقلم عادى) و تت كابة يوم الجيس المن ذى القعدة سكرة النه نسخة في محدد علا بقلم عادى) و تت كابة يوم الجيس المن دى القعدة سكرة المناه الم

و شرح الطريقة المجدية في العدلامة مجدبن منلا أي بكر بن منلا محدبن منلا المحدب منلا المحدب منلاسم منسلاسليان المحدد منسلاسليان المحدد منسلاسليان المحدد من ا

فی مجلد ع(بقلم عادی) دِ نس اج ا نخ ۱۶۲ نع ۲۶۱۰

به على التملساني المتوفى الدين المتعدد الله الديب المسلم المتعدد الله الديب السلم المتعدد الم

على الرسانة القدسية في أسرار النقطة الحسية التي ألفها الشيخ على ابن شهاب الدين محد الهمداني المتوفى سر ٧٨٦ نة وهذا الشرح لبعض تلامذته استخة ف مجلد بينه التعليق للمنسلة على المناسلة على المناسلة المناس

﴿ العلامة عبدالله أفندى البسنوى المتوفى س<u>اه نانة</u> بقونيه بعدر جوعه من الجج وهو شرح على فصوص الحم مقدم على الشرح اثني عشر أصلا تفهيما لحقائق الكمّاب نسخة في مجلد على بقطيق ﴾ نسم اج ا نخ ٣٥ نع ٣٥٠٠ *

و العلامة عبد اللطيف بن ١٩ الدين بن عبد الباقى البعلى المنفى المعلى المنفى المعروف بالبها فى المتوفى من ١٨٠٠ نق بفلبة وهو قاض بها على فصوص الحركم لان العربي فرغ الشارح المذكورمن تأليفه ليلة الخميس الرابع عشر من شعبان من ١٠٥٠ نقضة في مجلد على بقل تعليق ﴾ بها خرم من الاول وهي بخط حسين بن على تحت كتابة فى آخر حادى الآخرة يوم السلاماء من ١٠٥٠ نقطها من نسخة المؤلف نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ ن ع ٢٠٥٤ *

العلامة الشيخ عبد القادر بن عبد اللطيف البيسارى من علما الله البيسارى من علما القرن الثالث عشر على حكم شيخه الشيخ عبد دبن يزيد الكردى الكورائى المتوفى المالة الشرح يوم الثلاثاء ثالث رجب الموائنة نسخة في جلد ع (بقلم عادى) و بها خرم نس اج ا ن خ ١١٤ نع ١٥٠٦

على الفصوص للعدلامة داود بن مجود القيصرى المتوفى المدن على الفصوص للعدالانقروى عند كابه يوم الاحد سكانة في مجلد على بقط الحاج أحد الانقروى عند كابه يوم الاحد الشامن والعشرين من رجب سي 17 ان بالمدن المسترى من على القرن التاسع على العدادة الشيخ محد التسترى من على القرن التاسع على

كَاب منازل السأئرين للعلامة شيخ الاسلام عبد الله بن محد بن اسمعيس الانصارى الهروى المنبلي الصوفى المتوفى الممكنة فرغ الشارح المذكو رمن تأليف هذا الشرح في الشالث والعشرين من رمضان سم مممكنة نسخة في مجلد ع (بفلم عادى) و بهاخرم نسس المحرب من من المحرب من المحرب المناخ ما المحرب المناخ ما المحرب المناخ ال

و آخر حمادى الشانية سام العالامة محمد بن عبادة بن برى العدوى المال كى المتوفى فى آخر حمادى الشانية سام المانة على حكم ابن عطاء الله السكندرى جمعه من تقريرات شيخه الشيخ على العدوى المتوفى سام المنة على الكتاب المذكور وفرغ من جمعه يوم الاحد ثامن عشرى رمضان سام المائة نسخة فى جلد و بقلم عادى محمد كابة يوم الاحد غاية شهر المحرم سرم المائنة نس ا ج ا ن خ ١١٥ نع ٢٥٨٣

ع (شرح المشاهد القدسية) . المحيى الدين بن العسر بى تصنيف السيدة الصالحة الراهدة ست عجم بنت النفيس بن أبى القاسم المغدادية وهي من أفاضل علما القرن التاسع فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الجعة سلخ شهر صفر سام منة بحلب نسخة فى مجلد علا بقلم عادى) و محلاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٦٨٦ م

ع (شرح) و مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات من العلوم

اللدنية تصنيف العلامة الشيخ عبد الكريم الجيلى بن ابراهيم المولود س<u>٧٦٧ ن</u>ة المتوفى بعد المدنية تصنيف العلامة الشيخ المتعالم المت

نسخة أخرى منه فى مجلد ع (بقاعادى) و نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۲ نع ۱۲۷۰۰ نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بقاءادى ﴾ باخروم وهى بخط عرالبتنو فى نقلها من نسخة نقلت من نسخة المؤلف نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۶ نع ۱۷۳۱۸

نسخسة أخرى منسه في مجلد ع (بقسام عادى) و بخط أبى بكر بن أحمد اللطى تات كتابة يوم الخميس الثامن والعشرين من جمادى الاولى سرين النام النام والعشرين من جمادى الاولى سرين النام و ١٠٥٠

اسخت أخرى منه ع (بقط عادى) لا تمت كتابة في الحرم سمر النه نس اج ا انخ ٣٨ نغ ٢٧٥٦ .

نسخة أخرى منه ﴿ بقام نسم ﴾ مكتوب عليها انهابخ طالمؤلف سكان انة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ٧٩٧٠ *

نسخة أحرى منه ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٧٥٨*

ه شرعة الاسلام الى دارالسلام) تأليف الامام الواعظر كن الاسلام الحجد بن أبى بكر المعروف بامام ذاده الحنفي المولود س<u>اقئنة</u> المتوفى سعمنة وهوكتاب نفيس كثير الفوا قدر تبعلى أحدوستين فصلا نسخة فى مجلد ع (بقاعادى) جنط ابراهيم ابن باذكار الاقسرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سيم من من المنابذ كار الاقسرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سيم من المنابذ كار الاقسرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سيم من المنابذ كار الاقسرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سيم من المنابذ كار الاقسرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القيدة المنابذ كار الاقسرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القيدة المنابذ كار الاقسرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القيدة الليلة اليلة الليلة الليلة الليلة ال

ج ١ ن خ ٩٣ ن ع ٢٥٦١ انظر (مرسدالانام ومفاتيح الجنان) نُسْخَةً أُخرى منه ع (بعلم تعليق) إلى بخط مجود بن مصطفى فرغ من كتابتها وقت الضحى بوم الجعة من أوائل رجب ساسلنة نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٢٥٦٢ سخة أخرى منه في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تحت كتابة يوم الثلاثا الثالث والعشر ين من المحسرم سرا اج ا نخ ۲۳۲ نع ۹۲۷۲

نسخة أخرىمنه ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ بالمشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ١٦٤ و٠

واشقائق الدقائق وحدائق الحقائق ﴾ تكلم فيه ممؤلفه على مسائل من دقائق التصوف أوله الحدسة الذي أنزل على عبد والسكتاب نسخة ف مجلد ع بالمعادي

نس ا ج ۱ نخ ۲۸۲ نع ۱۳۲۱

﴿ شَمْسَ المعارف ولطَائف العوارف ﴾ وهوكتاب صغير في التصوف من تب عدلي خسة وعشر بن فصلاالو رقة الاولى من هذا الكتاب بخط جديد مغار لسائر خط الكتاب مكتوب بظاهرها أنه للشيخ أحد البونى المتوفى سي ١٢٢ نة نسخة ف مجلد ع بقام عادى د بخط عبد الرحن بن على الحسيني فرغ من حكتا بتهايوم الشلاقا و الثرجب سلم نة نس ا ج ۱ نخ ۳۶ نع ۲۵۷۳*

و حفالصادالهملة)

والصاعقة المحرقة على المتصوفة الرقصة المتزندقة ﴾ تأليف الشيخ محسد ابنأبي أحمد صبغ الدين الحنفي من علما القرن الحادى عشرفر غمن تأليفها رقت الضحوة من يوم الجعة عامس عشر ربيع الآخر سانانة فسخة فى مجلد ع بقداعادى في بخط عبد القادر نقلهامن خط المؤلف سنك انة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ٩٦٨٨ ع الصف الناموسية والسحف الناووسية ؟ تأليف العلامة شهاب الدين أحدبن على بن عبد القدوس بن محدابي المواهب المعروف بالشناوى المولود ف شوال عَت كَابِة في عشرى المحرم سوي النه عظ أحمد بن ذا يدبن الصاوى نس أج ١ نخ ۲۷۰ نع ۱۲۳۵۷

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة سر ١١١٠ نس קו טל דעז שש אדחדו

ع (صيدا الحاطر) و تأليف الامام العلامة أبي الغرج عبد الرحن بنعلى

ابن محمد المعروف بابن الجوزى الصديق المولود سمن نه أو سننة المتوفى ليلة الجعمة ثانى عشر رمضان سعونة في بغداد وهوكتاب في التصوف والمواعظ قيد فيسه ما يخطر بالبال كيلاينسي نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس اج ا نخ ٩٠٠ نع ٢٦٨ و

ع حرف الضاد المعمة إد

ع ضيا القلوب إلى تأليف الشيخ المحق ب حسن الربيجاني ثم التوقاتي من الما القرن الحادي عشر وهو شرح على جلا الفلوب للولى محدب بيرعلى المعروف بيركلى المتوفى في جمادي الاولى سلامينة فرغ الشار حمن تبييض هذا الشرح يوم السبت العشرين من شوال سام المحدفر غ العشرين من شوال سام المحدوث غ من كتابتها في الحامس عشر من ذي الحجة سام المناتة نس الم النخ ١٠٠٠ نع ٢٥٦٨

محرف الطاء المهملة

والطرازالذهي على أبيات ابن العربي تأليف الامام العلامة الشيخ البي التق محدن أحدن محد كريم الدين الحلوق المولود سـ 197 نة المتوفى جمادى الآخرة سخة في محدد في المعدد في المسيرة الاحدية في الطريقة المحدية والسميرة الاحدية والسميرة الاحدية بيرعلى المتوفى جمادى الاولى سامه نة رتبها على ثلاثة أبواب كل باب مستمل على ثلاثة أبواب كل باب مستمل على ثلاثة أبواب كل باب نسخة في محلد و بقلم تعليق بها بها تقييدات مت كتابة في غرة ربيع الاول سـ 190 نقطر (البريقة والحديث حديث النووية نس اج ا نخ ١٠٢ نع ٢٥٧٠ انظر (البريقة والحديقة وشرح الكردى والوسيلة الاحدية) نسخة أخرى منه في تماية المدى الته يوم الحميس ثانى عشرذى القعدة سـ 101 نه ما 100 نسخة أخرى منه في تقلم عادى بخترة كتابة يوم الحميس ثانى عشرذى القعدة سـ 101 نه تعلي النه يوم الحميس ثانى عشرذى القعدة سـ 101 نه تعلي النه يوم الحميس ثانى عشرذى القعدة سـ 101 نه المنه ا

نس اج ا نخ ١٠٤ نع ٢٥٧٦ نسخة أخرى منه ﴿ بقامِ نسخ ﴾ محلاة بالذهب بخط حسن الحميدى في أولهارسالة في شرح أسما الله الحسني منقولة من شرح على الفارى على المصابيح ع (بقام نسخ) ﴿ محلاة أيضا بالذهب

نس اج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۰۷۳

نسخة أخرى منه ع بقلم عادى و عت كِتابة في اليوم الثاني والعشرين من رمضان سا ١٣٣ نة

ويليهارسالةان صغرتان احداهمافي الاستنجاء والثبانية في السوالة ذس ١ ج ١ نخ ۱۰٦ نع ۲۰۷۶

نسخة أخرى منه في مجلد وطبع جري الاستانه سن ١٢٧نة بهامشها تقييدات كثيرة

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۱۸۶۸۶

نسخة أخرى منه ﴿ يَقَامِ تَعَلَيقَ ﴾ بخط اسمعيل بن حسين تمت كتا بقس<u> ١١١٧ ن</u>نة بم امشــها

تقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۰ نع ۱۷۳۲۰

نسخة كانسابقة تمت كتابة في شعبان سودوانة على بقلم عادى إذ بخط محدبن شعبان نس اج ۱ نخ ۳۲۷ نع ۱۷٤٤٧

نسخة أخرى ﴿بقاعادى﴾ بهامشها تقييدات و بآخرها نقول متعددة في التفسير من جملتها تفسير سورةيس نس اج ١ نخ ٣٢٨ نع ١٧٤٤٨

نسخـة أخرى ع (بقـ لمعادى) و تت كتابة في السابع والعشرين من رجب سمالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۹ نع ۱۷٤٤٩

نسخة أخرى وبقلم تعليق بهاتقييدات كثيرة بخط حسن بنجرةت كتابة ف شوال

سا ا ج ۱ نخ ۳۳۰ نع ۱۷٤٥٠

نسخمة أخرى ع (بقلم عادى) و بهامشها تقييددات نس اج ا ن خ ٢٣١ نع ۱۷٤٥١

نسخة أخرى ع (بقلم عادى) إلى نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦ نِ ع ١٧٤٥٢ ع طهارة القلوب في الخضوع لعلام الغيوب) و تأليف العلامة الامام الشيخ

عبد العزيز بن أحدين سعيد بن عبد الله الدمري المعروف الديريني الشافعي المولود ساستنة أوس<u>اً 1 أ</u>نة المتوفى س<u>راً 1</u>نة أو سر<u>او نه المعنة في مجلد على بقا</u>عادي بير اخروم وهي بخط أحدبن سليمان تمت كتابة في سلخ ذي القعدة سكدي نب اج نخ ۱۰۷ نع د۲۰۷٠

سخة أخرى ﴿طبع حروف ﴾ ببولاق سر١١١٠ ن ما ج ١ ن خ ١٩٤ نع ۱۲۱۲۷

﴿ حرف العين المعطة ﴾

تأليف العلامة و العرائس القدسيه المفحدة عن الدسائس النفسيه ع السيدمصطفى بنكمال الدين بنعلى الصديقي المتوفى بعدا لعشاء ليلة ألاثنين مامن عشر ربيع الثانى سمر الناية ودفن بتربة المجاورين فرغ من تأليفها بين العشا وين ليله الاحدالمتاسع أو

العاشرمن مغرس<u>۱۱۳۷ن</u>ة نسخة في مجلاع (بعلم عادى) وتت كتابة يوم الحميس السابع عشر من المحسرم سنكالنة بخط فتح الله بن صافى الشافعى القادرى الحلبى نس اج ا ن خ ۳۲۱ نع ۱۸٤۷٤

ع على القلوب و تأليف العلامة أبي طالب محمد بن على بن عطية الحارث الواعظ المكي المتوفى لست خاون من جمادى الآخرة سر ٢٨٦ نة ببغيداد نسخمة فى مجلد في بعلم عادى في نس اج ا ن خ ١١٣ نع ١٨٠٦

وعنقاء مغرب فى معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب الشيخ الاكبر محيى الدين بن العرب المتوفى سم ١٣٠ نة صنفه سا ١٣٠ نة و تكلم في معلى مضاهاة الانسان للعالم على الاطلاق نسخة فى مجلد على بقلم عادى من عت كتابة يوم الاربعاء السادس عشرمن ربيع الآخر سلام المنه نسي اج ا نخ الانع ١٧٥٩ انظر (الوعاء المختوم)

و العنوان في ساوك النسوان و تأليف الشيخ على بن حسام الدين الشيم على بن حسام الدين الشهير بالمت قي وهي رسالة في ساوك النساء وطريق تقرم بن الى الله تعالى نسخة في محلد و بقامادى و بغط أحدا لمسيرى تمت كتابة يوم الجعة الثالث والعشرين من الحيم سابنة نسب ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٥٨٥

ع (عوارف المعارف) و اللامام العدلامة أبي حفص عمر بن محدين عبدالله ابن محمد بن عبدالله ابن محمد بن عبدالله ابن محمد بن عموية الصديق المقب بشهاب الدين السهر و ردى المولود بسهر و ردف أواخر رجب أوأوائل شعبان سوص نه المتوفى في مستهل المحرم ساست ببغداد وهدذا الدكتاب مشتمل على ثلاثة وستين بابا كلهافى سير الصوفية وأحوال سالو كهم وأعمالهم فسخة فى مجلد على المتعادى و سيخة في سيخة في سيخة في المتعادى و سيخة في المتعادى و سيخة في سيخة

نسخة أخرى من المكاب المذكور على بقلم عادى) وتات كتابة يوم الاحد السابع والعشرين من الحسرم سام المحد بن أحد الصديق نس اج ان خ ٢٠٤ نع ٢٧٦٠

على عبون الاخبار) و تأليف الامام العلامة المحقق أبي محمد عيسى بنعلى ابن أحد الاشبيلي الاندلسي جمع فيمه بحلة من الاحاديث النافعة محذوفة الاسانيدوج لامن فرائض الاسلام والواجبات الشرعيات وماجا من الوعد والوعيد والامر والنهبي والحد لال والحرام وغير ذلك من حكايات الحكاه وأمث اللادباه ورتبه على خسة وسبعين با بانسخة ف مجلد على بغط على بنعثمان مخلصي زاده تت كتابة يوم الشلاناه رابع ربيع الثاني

س<u>۱۹۷۰</u>نة عصرالقاهر نس اج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۲۰۸۰ نسخة كانسابقة فىمجلد ﴿بقلمِعادى﴾ نس اج ۱ نخ ۲۶۳ ۹۶۸۳

﴿ حرف الغين المجمة

وغايات السرائر وآيات البصائر متأليف العلامة الشيخ يونس بنحسن المصرى من علما القرن التاسع ألف هذا السكتاب لطالبي الطريق على التحقيق وسالسكيم بالاخلاص والتصديق ورتبه على أبواب وفصول وفى كل فصل منها حكم وأصول فرغ من تأليفه في الثانى والعشرين من شعبان سر ٨٩٠ نة نسخة ف مجلد و بقام عادى الله نسس المنان والعشرين من شعبان سر ٨٩٠ نة نسخة ف مجلد و بقام عادى الله نسخة ف مجلد المنان عادى المنان عادى المنان عادى المنان عادى المنان عادى المنان عادى المنان الم

ع (الغنية) و لطالبي طريق الحق عز وجل تأليف الامام العلامة أبي صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد الجيلاني الحستى المواود سن كالمنة

المتوفى ساده نه ودفن ببغداد تكلم في هـ ذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عز وجل بالآيات والعلمات ومعرفة اخلاق الصالحين نسخة خرآن في مجلد

ع طبع وف) ج ببولاق سممانة نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۲۰۸٦ نسطة كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۹ نع ۲۰۸۲

خيث المواهب العلية بشر المسكم العطائية والعلامة الامام الشيخ المحدين أبي اسحق الراهيم بن أبي بكربن عبد الله بن الراهيم بن عباد النغزى الوندى

المغربي المولود ببلده ولده سي ٧٣٣ نه المتوفى بغاس فى الرابع من رجب سر ٧٩٠ نه أوله المهدسة المنفرد بالعظمة والجلال نسخة جزآن على طبيع جروف عطبعة بولاق سر ١٢٨٠ نه بهامشها شرح العلامة الشيخ عبد الله بن حجازى الحاوق المشهور بالشرقاوى المتوفى سر ١٢٢٠ نة

م السبت الثانية عشرة ليلة خلت من شوال س<u>ع ١٠٠٠</u>نة نس ١ ج ٢ فرغ من تأليف و ١٠٠٠ن في السبت لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال س<u>ع ١٠٠٠ن</u>ة نس ١ ج ٢

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ع (بقسلم عادى) بد نس ١ ج ١ ن خ ١٢

نع ۱۲۶۰

نسخة أخرى كالسابقة بخط اسمعيل عوض أحمد الدر بلى تمت كتابة يوم الحميس الثانى والعشرين من شعباب سكة المنابة نس المج النخ ١٢ نع ٢٤٨١

نسخة أخرى جزآن وطبع حروف بعطبعة مجد أفندى مصطفى ساوع انته بهامشها

شر حالعلامة الشرقاوی نس ۱ ج ۲ نځ ۲۰۵ نع ۱۸۲۹ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۲۰۸۷ نع ۱۸۲۹ نع ۱۸۲۹ نسخة آخری کالسابقة فیجلد نس ۱ ج ۲ نځ ۲۸۸ نع ۲۰۲۱ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۲۸۸ نع ۲۰۲۱ نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۲۸۸ نع ۲۰۲۱ نه نسخة آخری کالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۲۸۸ نع ۲۰۲۱ نه نس ۱ ج ۱ نځ ۳۶ نع ۱۲۷۲ نع ۱۲۷۲ نوم ۱۲۲۲ نه نام ۱۲۲۲ نام ۱۲۲ نام ۱۲ نام ۲۰
نمضة أخرى كالسابقة نس ا ج ٢ نج ٤٤٨ نع ٢١٥٦٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٢ نخ ٤٥٠ نع ٢١٥٦٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٢ نخ ٤٥٠ نع ٢١٥٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٢ نخ ٤٥١ نع ٢١٥٦٦ نسخة أخرى كالسابقة الإطبيع حروف بالمطبعة المينية سا٢٠١٠ نخ ٢٢١١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٩ نع ٢٢١١٦

ع (حرف الفاء)

ع فاتحة السائل لمولاه الحكم بشرح نظم كتاب الحكم الولف النظم العلمة عبد الله بن على بن يوسف المكل الملقب الفارسي من على القرن الثالث عشر فرغ من تأليفه عكه المشرفة تجاه المكعبة سا ١٦٦ نة نسخة في معلد ع (بقل عادى) تاليفه على المكتب الله الغمر الولى سا ١٣٠٧ قة بخط سعد عبد الله الغمر الوي المكتب الله الغمر الولى المكتب الله المكتب الله الغمر الولى المكتب الله الغمر الولى المكتب الله الغمر المكتب الله المكتب المكتب المكتب الله المكتب المكتب المكتب المكتب المكتب المكتب المكتب الله المكتب المك

نس اج ا نخ ۱۱۹ نع ۲۲۸۷

و الفتاوى الصوفية في طريق البهائية) تأليف العلامة فضل الله محمد ابن أيوب المتوفى سر 171 نه رتب هذا الكتاب على ثلاثة وستين بابا الموجود منه الجزء الثانى أوله الباب الرابع والثلاثون في ذكر النوافل ينته على التحرال كتاب مكتوب و بقلم تعليق) و ن من من من المناب الرابع والثلاثون في المناب الرابع والثلاثون في المنابع الم

ع فتم الاسماع في شرح السماع) و تأليف منلاعلى بن سلطان محمد القارى المتوفى عكه في شوال ساعلية ونقول الاغة المتوفى عكم المتوفى عكم المتوفى على المتوفى المتعلق بالسماع من المتوبية المتعلق بالمتعلق بالمتعلق المتعلق ا

وفتح الذخائر والاغلاق شرح ترجمان الاشواق،

ابن العربية ذكرفيه انه نظم المتن عكة الشرقة حال اعتماره و أشاريه ألى معارف ربانية و أنوارا لهية وأسرار روحانية و جعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل و ذكران سبب شرحه سؤال صاحبه أبي مجد عبد الله بن بدرا لحبشي و ولده اسمعيل بن سود كين السوري فرغ من شرحه في ربيع الآخر سرا المنه عدينة اقسراي نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) و عمد كما به ينه المجمعة ألث شهر سامات المنابقة ما المنابقة
صغر سنانانة نس اج ا ٢٦٤ نع ١٥٣٦١

ع (الفتح الرباني) و الفيض الرحماني تأليف الامام العدلامة أبي صالح عبد القادر الجيلاني المولود سن ١٤٠ نه المتوفى سن ١٠٥ نه وهدذا المكتاب من تب على اثنين وستين مجلسا القاها على تلامدته نسخة ع (طبيع حروف) و عطبعة بولاق سن ١٠٩٠ نه سن ١٠٩٠ نه ١٠٩٠ م

نهخة كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٠ نع ٢٥٩٨ نسخة أخرى منه ﴿طبعروف﴾ عطبعة محمد أفندى مصطفى س<u>١٣٠١</u>نة نس ١

ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ۲۱۰۱٦

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢٧٤ نع ٢١٠٢٧ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٨ نع ٢١٠٢٦ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٩ نع ٢١٠٣٦ نسخة كالسابقة نش اج ا نخ ٢٣٠ نع ٢١٠٣٠

ع (فتح المواهب) ومنهج الطالب الراغب وكنز الواصلين من خواص احدابه للعلامة الشيخ حدبن عثمان بن احدبن على الشرف بي المتوفى سامجة عن ثلاث وستين سنة نسخة في جلد ع (بقلم عادى) تحت كتابة آخر جمادى الآخرة سامنان ويليها قصائد الشيخ عبد الجواد القطان الحداوتي نس اج ا ن خ ٥٠٠

انع ١٦٢٤٥

ه الفتوحات الالهية) في فع الرواح الذوات الانسانية تأليف شيخ الاسلا الي يحيى زكر باالانصارى المتوفى سرعوبية نسخة في مجلد ع بالانصارى المتوفى سرعوبية المتوفى المتو

ع (الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية) و تأليف

انظر (شرح مشكلات الغتوحات لعبد الكريم الجيلى وسواطع الانوار أيضاللشعرانى وتوضيع انظر (شرح مشكلات الغتوحات العبد الكريم الجيلى وسواطع الانوار أيضاللشعرانى وتوضيع السبيل الاحسان ضمن مجموعة غرة ٢٩٩ وانظر المنتخب أيضا)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ١٢١ نع ٢٥٨٩

نسخة أخرى ع (طبع حروف) و ببولاق س<u>١٢٩٣ نة</u> في أربع مجلدات نس ١ ج ٤

نخ ۱۲۲ نع ۱۹۰۰

نستخة أخرى كالسابقة نس اج ٤ نخ ١٢٣ نع ٢٥٩١ قطعة من المكتاب المذكور من قبيل الباب الحامس والثمانين وثلثما أنه في معرفة منازلة من حقر غلب تنتهى الى أول الباب الموفى ستين وأربعما ئة فى مجلد ع (بقلم عادى) و نس ·ج ا ن خ ١٦٢ ن ع ٢٦٣٠

الجزء الاخرير من المكتاب المذكور أوله الباب الموفى ستين وخُسمائة في الوصاياف مجلد في المخادى في منط محد بن عبد الله السمالوطى الازهرى نس ، ج ١ نخ ٤٨ نع ٦٧٦٦ *

نسخة أخرى أربعة أجزاد ﴿طبع ورف ﴾ ببولاق س<u>ا ۱۳۳ ن</u>ة نس اج ؛ نخ

عُرْاً لَفَعْرِ المنير) و في بعض ماوردعلى لسان الغوت السيد أحمد الرفاعى الكبير تأليف السيد محمد أبى الحدى الصيادى الرفاعى الحالدى نقيب الاشراف بحلب الشهباء

من أفاضل القرن الرابع عشر نسخة ع (طبع حروف) بيولاق سنتاية نس ا ج ١ نخ ٢٠٤٠ نع ٢١٧٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ٢١٧٣٩

و فصوص الحكم و تأليف الشيخ الا كبرمحي الدين محمد بن العربي ابتدأ في تأليف الشيخ الا كبرمحي الدين محمد بن العربي ابتدأ في تأليف في العشر الاخرم سلام تقلط و معلم الله عليه وسلام الله المن الما المن الما المن الما المن الما المن الما المن و سالة لملاعلي نع ١٠٥٦ انظر (شرح الجامي وجواهر النصوص وخصوص النعم و رسالة لملاعلي قارى وشرح البسنوى وشرح عبد اللطيف المهائي ومطلع خصوص الكلم وشرح الفصوص كلاهما للقيصرى ضمن مجوعة غرة ١٧٦ وشرح عفيف الدين التلساني ضمن مجوعة غرة ١٠٦ وشرح عفيف الدين التلساني ضمن مجوعة غرة ١٠٦ وشرح عفيف الدين التلساني ضمن مجوعة غرة ١٠٦ وشرح وشرح وشد الدين التلساني ضمن مجوعة غرة ١٠٦٠ وشرح وقيد الدين التلساني فن المن مؤلد الدين التلساني فن من مجوعة غرة ١٠٦٠ وشرح وقيد الدين التلساني فن المن مؤلد الدين التلساني فن المن مؤلد الدين التلساني فن من مؤلد الدين التلساني فن المن التلساني فن المن مؤلد الدين التلساني فن من مؤلد الدين التلساني فن المن مؤلد الدين التلساني فن المن مؤلد الدين المن التلساني فن المن مؤلد الدين التلساني فن المن التلساني فن المن مؤلد الدين التلساني فن المن التلساني التلساني فن المن التلساني التلساني فن المن التلساني التلساني فن المن التلساني التلسان

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجاد ﴿ بقلم عادى ﴿ عَتْ كَابِهِ فَعَاشِرِ شَهْرِ جَادِي الآخرة

سيم ٨٣٩ نه ا ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٠٩٤

نسخة أخرى ع(بقام تعليق) له تمت كتابة في المن عشرشعبان س<u>٩٢٧ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٣ نع ١٧٤٥٣

تسحة أخرى منه عرر بقلم عادى ﴾ بخط عبدالغنى بن عبدالقادرالدميا طى فرغ منها في رمضان

سااالة نس اج ا نخ ١٧ نع ١٧٦٠

و فكاهات السالك) و تأليف العلامة الشيخ سعيد بن على بن محد بن على

الموجى الغرق الشافعي المولود في رجب سم ١٦٦٠ نه من أفاضل عصر ناوهي منظومة جمع فيها أصول طريق القوم وآداب ذكر الله الاكبر الاعظم فرغ من نظمها في أحدال بيعين سر ١٩٦٠ نة المراد المرد المراد المر

نسخة في مجلد ﴿ بِخَطَ المُوْلِفَ ﴾ نس ا ج ا نخ ٢٥٠ نع ٢١٠٢٥

ه الفنون العرفانية والهبات المكانية و المبات المكانية و المبات المكانية و المبات المكانية و المبات
محلاة بالذهب نس ا ج ۱ نخ ۱۲۶ فع ۲۰۹۲

نس ۱ ج ا نخ ۱۳۱ نع ۲۰۹۹ نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محمد الشرنباصي فرغ منها بعدظهر يوم السبث الحادى والعشرين من شعبان س<u>۱۳۱۷</u>نة قو بلت على نسخة المؤلف نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۲۶۰۰

نسخة أخرى فى جلد ﴿ بقاءادى ﴾ بخط حسن أبى شربية ابن ابراهيم الجميم مونى فرغمن من المحتابة المراهم الجميم ونى فرغمن من المحتابة المراسبة ال

انع ۱-۲۱

والقيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية في فشرالطريقة الحلوتية تأليف العلامة السيدعلى بن محمد المغازى الزواوى من علماه العرن الثالث عشر رتبها على أربعة أبواب وخاعة الباب الاول فيما و جدفى الانسان من الاكوان الثانى فى النفس وأسمام وصفاتها الثالث فى المجاهدة الرابع فى الذكر وماوردفيه الحاعة فى بعض حكم الهامية نسخة على طبع حروف في عطبعة شرف سيات النه بهامشها الوظيفة المحمدية الهامية نسخة على المجانسة على المجانسة على المجانسة على المجانسة المحمد المعانسة المحمد المعانسة المحمد المعانسة المحمد المعانسة المحمد المعانسة المحمد
﴿ حرف القاف ﴾

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٠٨ نع ٢٠٢٤٢

کاب خواب قوسین انظر (جموعة غرة ۲۰۲ فی علم التوحید)

خوقطب العارفین تألیف العلامة عبد الرحن بنیخلف الثعالبی رتبه
علی تسلانة أقطاب ضمن کل قطب جالة فصول نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) چ عت کابة یوم
السبت عامس عشری رجب سائدانة وهی مفابلة ععرفة العد لامة الشیخ محمد بن أحمد بن فران الاجهوری الشافعی سام ۱۷۱ ن م مامشها تقییدات نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۳۵ ن ع ۲۲۰۳

والقلائدالجوهرية في أسماء رجال طريقة الحاوتية والنقشبندية وتسمى أيضا الرفارف العبفرية لطائبي أسماء رجال طريقتي الحاوتية والنفشبندية وهي منظومة الشيخ حسن منعلله المالي عشر نسخة ف مجلد

البخط المؤلف) و عليها تقييدات له أيضا نس اج ا نخ ١٣٨ نع ٢٠٠٦ على المنافع الموادع المنافع الدين أبي عبدالله يحد المناعرين أحد الواسطى ثم المغرى ثم المحلى الشافع الموادع نية غر سلاما من المحلالة تقريبا المتوفى في شعمان سلام المنافق و دفن بجامعه في المحلق المحلوبية السكاب في ذكر أهل الصفة و فصول تتعلق بأمر التصوف نسخة في مجلد في المنافع بخط محمد عبد السلام فرغ مها يوم الحميس الرابع عشر من شعمان سلط المنافق نسخة في محمد المنافق المحمد عبد السلام فرغ مها يوم الحميس الرابع عشر من شعمان سلط المحمد على المنافق المنافق المحمد على المنافق المحمد المنافق
والقواعدالكشفية الموضعة لعانى الصفات الالهية تأليف الامام العلامة الشيخ عسد الوهاب بن أحمد بن على الانصارى الشعرانى الشافعي المتوفى سي ١٧٠ نة أجاب في هذا الكتاب عن الاسئلة الواردة عن المحدين في الكلام على طريقة أهل التصوف فرغ من تأليفها سلافي نة نسخة في مجلد و بفلم عادى بخط شرق الدين الطوخى الشعرانى عت حكتابة في أواخر شهرا لحسرم ست ١٠٠٠ نيس ١ ج ١ ن ن ١٣٤ ن ع ٢٠٠٠

وقوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الآفاق و تأليف العلامة المحدين أحدين محدد التونسي الشاذلي الوفائي المدعوب أبي المواهب رتبه على مقدمة وأربعة عشر قانونا نسخة ف بحدد على بقام عادى و تحت كتابة ف غرة جمادى الاولى ستمالينة نس المستدن في مدينة
ج ا نخ ۱۳۹ نع ۲۰۰۱

وقوت الارواح ومفتاح الافراح تأليف العلمة الشيخ أحدب على المناوسف الموفى المتوفى سرعات المنافق محلد وبقلم عادى من تأت كابة في مستهل شهد في الماد المنافقة ما المادة المنافقة من المادة المنافقة من المادة المنافقة من المادة المنافقة المادة المنافقة المادة المنافقة المادة المنافقة المن

شهردی الحجة سالمانة نس ۱ ج ۱ نخ ۲٤۷ نع ۹۲۸۷ هوقوت الارواح فی أحکام السماع المباح تألیف الشیخ بدرالدین بن سالم بن محمد تابع بنی الصدیق المالکی نسخة فی مجلد هر بعلم عادی پیخط المؤلف نس ۱

ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۲۷۲*

ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد تصنيف الامام العلامة أبي طالب على المعام التوحيد تصنيف الامام العلامة أبي طالب مجد بن على بن عطية الحارثي الواعظ المشهور بأبي طالب المكل المتوفى بمغد السبت خاون من جمادي الآخرة ستمت في المتعلق وأربعين فصلاوه وكتاب المريقة فسخة في جلدين على بقالم نسخ المنطق الطريقة فسخة في جلدين على بقالم نسخ المنطق بالذهب بخط رشوان بن عقمان فرغ من كتابتها في ذي القعدة سلاما النه فسل على حم المنافذ على الم

نخ ۱۳٦ نع ۲۹۰۶

نسخة أخرى من الكتاب المذكورجز آن أيضا بالجيز الاول خرموسي عرابة لمعادى) يعظ عبد الله الطنبولي فرغ من كابتها يوم السبت الحادى عشرمن ذى القعدة سمالة تنس ا

ج ، نخ ۱۳۷ نع ۱۳۰۰

ع القول الدال على حياة الحضر و وجود الابدال) و تأليف العلامة فوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى تزيل مصرالمتوف سن ١٠٠ نة ودفن بالقرافة الكبرى نسخة في مجلد المجانف الحادى و محمد بن عثمان المشهداني فرغمنها في أول ذى الحجة ساسمالينة ويليها تقول في آداب الذكر نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٩ نع ٩٦٨٩

و حرف الكاف

والكبريت الاحرف علوم الشيخ الاكبر) تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحد بن على الشعوا في الانصارى الشافعي المتوفى سي ١٩٧٣ ته انتخب هذا السكاب من كتابه الذي سماه بلواقع الانو ارالقد سية المحتصر من الفتوحات المكيمة قال والمكبريت الاحمر يتحدث به ولايرى لعزته فرغ من تأليفه يوم الاحد حادى عشرى رمضان سي ١٤٠ ته في المحلد وطبع حجر الاعصر سلام النه نس اج ا نخ ١٤٦ نع ١٤٦٠ نع ١٦١٥ نسخة أخرى منه في محلد و بقل عادى عد الناب عدا الله المعالمة في السعر بسع الاول سلام النه المعربي عد النابة في تاسعر بسع الاول سلام النه المعربي عد المنابة في تاسعر بسع الاول سلام النه

نسخته آخری منه فی مجلد ﴿ بقلم عادی﴾ تنت کتابه فی تاسع ربیع الاول س<u>۱۸۷ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۱۳۰۹

نسفة أخرى منه ف معلد ع (بقاعادى) و بخط عبدر به بن محد بن عبد الرحن بن على

الشعراني كتبهامن نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٧٦٩*

ه المالشان لمحيى الدين ابن العربي) و نسخة في مجلد

﴿ بِقَـلِمِعَادى ﴾ في نس اج ا نخ ٥٠ نع ١٧٧١ *

﴿ كَابِ الْجِلَالَةِ ﴾ له أيضا نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) إذ نس ١

ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۷۷۰*

﴿ كَابِ الروح ﴾ تاليف شمس الدين محد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سادس حادى الآخرة المتوفى سادس حادى الآخرة سكت النقر (علم المواعظ) سكت النقر (علم المواعظ) على كتاب في علم التصوف ﴾ يشتمل على حكايات الصالحين به خروم في مواضع نسخة في جلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسم ١٧٩٠٠ نع ١٧٩٠٠

ع کاب فی علم التصوف کی مرتب علی خست عشر بابا أوله الباب الاول فی علم الصوفیة مؤلف من علمان القدر السادس أحد تلامذة الشدیخ أب النحیب عبد القاهر السهروردی تسخة فی مجلد علایة عادی کی نسب ۱ ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۲۶۱۲ السهروردی شخة فی مجلد علایة التصوف کی شختی علی أحادیث و حکایات و مواعظ مرتب

على خسة وسبعين بابا نسخة فى مجلد ع (بقلم تعليق ﴾ بهامشها تقييدات تمت كتابة في أواثل اربيسع الاول سيندنانة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ١٩٦٩

نسخة أخرى منه ع (بقاعادى) و بخط در ويشبن على بن مصطفى تت كتابة فى أواثل ربيع الاول سالنة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٤٧٢

و كتاب للشيخ الاكبر) و محيى الدين بن العربي المتوفى ١٣٨ نة جمع فيه كلام العبادلة في الحقائق وهم عبادلة من اكابر الاوليا عد تهممائة عن سموا بعبد الله وهم عير العبادلة المشهورين من الصحابة رضى الله عنهم نسخة خسمة أجزا في مجلد ع (بقلم عادى) و

نس ا ج ۱ نخ ۱۳۱۳ نع ۱۷۰۷۱

ع كتاب في التصوف في الموحود منه الجزء الثانى تأليف العلامة مجد بن أحد بن ابر اهيم بن أحد الحراساني نسبا التلمساني مولدا المصرى الدار من علماء القرن السابع فرغ من تأليفه يوم الجعة الثالث عشر من شوال سر ١٨٠ نة بالفاهرة فى مجلد ع بقلم عادى في نسب م ج ١ ن خ ١٩ ن ع ٧٧٧٧*

وهورسالة في الشدوالعهد المصطلح عليه من رؤساء

الحرف روی عن محمد بن علی الدین بن الرضی بن الحسین (هکذاذ کرفی الدکتاب) نسخة فی مجلد علی الدین بن الرضی بن الحسین (هکذاذ کرفی الدکتاب) نسخة فی مجلد علا بقلی عادی) یو نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۲۸ ن ع ۲۹۵۳

ع کشف تاج التراجم) و وایضاح معناه من دائرة الجود و المراحم وهو شرح المشیخ نو رالدین علی بن محد بن أحد الحجازی من علماً القرن العاشر علی تاج التراجم لا بن العسر بی فرغ الشار ح المذ کو دمن هذا الشرح به مدر السویس یوم السبت الشامن عشر من شعبان سر ۲۰۰ نه نسخة ف مجلد فر بقاع عادی پیخط جبریل بن محمد البحیری نس ا

ج ١ نخ ١٤٠ نع ١٠٠٦

نسخة أخرى منه تمت كتابة رابع عشر رمضان ساندنة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۱

نع ۱۰۹۹

 أورابع عشر من جمادى الاولى س<u>17:</u>نة نسخة فى مجلد ﴿بقامِ عادى ﴾ نس ا ج ا نخ 97 ناع ٢٠٦٤ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ﴿بقامِ عادى ﴾ تمتكتابه س<u>١٢٧٣ ن</u>ة نس ا

ح ١ نخ ١٤٥ نع ١٢٦٦

﴿ كَشَفَ الْغُمَةُ الْنُفُسَانِيهِ فَمَعُرِفَةُ الْصُورَةُ الْانْسَانِيهِ ﴾ تأليف شمس الدين مجدبن منصور بن مجدالمقدسي وهو كتاب مشتمل على عدة فصول في طريق أهل التصوف نسخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس اح ا نخ ١٤٣ نع ٢٦١١

ع كشف الوجو الغر لمعانى نظم الدر ﴾ وهوشر حبطريق التصوف

للعلامة كال الدين عبد الرزاق الكاشي بن أبي الغنائم ن أحد المتوفي سن ٧٣ نة على المتألية المكبرى لا بي حفص عمر بن على السعدي الشهير بابن الفارض الحوى المتوفى سر ٧١ نه نسخة

فجلد ﴿ بقاءادی ﴿ عَتْ كَابِهُ عَمْ الْشَرَفَةُ رَابِعِ عَشْرَى جَادَى الثَّانِيةُ سَا ١٩٦٣ فَعَ ١٦٦٣٨ عَنْ ١٦٦٣٨ عَنْ ١٦٦٣٨ عَنْ ١٦٦٣٨ عَنْ ١٦٦٣٨ عَنْ ١٦٦٣٨ عَنْ ١٠٠٨ عَنْ ١٦٦٣٨ عَنْ ١٠٠٨ عَنْ ١٠٠

وهوشرح على القصيدة العينية التي الكشف والبيان في علم معرفة الانسان على القصيدة العينية التي نظمها الرئيس ابن سينافى النفس تأليف العلمة الاديب الصوفى عفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله التلمسانى المتوفى سا 17 نة رتب على عشرين باباكل باب منها الدل على صفة من صفات النفس مبتدئا بآية من كتاب الله وخبر عن رسول الله صلى الله عليه الدل على صفة من صفات النفس مبتدئا بآية من كتاب الله وخبر عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم تبرکاب ماوخس فآخر کل باب البیت الذی شرحه نسخته فی مجلد ع قلم عادی کی نسب ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۷۷۲۳

ع(السكشف والتبيين في غرورالخلق أجعين) و تأليف الامام هية الاسلام أبي عامد محدالغزالى المتوفى سنن نسخة في مجلد ع(بعلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٢٦١٧

ومنهاج الاصفيائي. وهوشرج السيداي بكربن السيد عدد الله المسلم على المنظومة المسهاة هداية الاذكاء الى طريق الاولياء المسيخ زين الدين ابن على بن أحد المعبرى المليمارى المولود بكوشن من مدن مليمار بعد طلوع الشهر من يوم الجيس الثانى عشر من شعبان سام معمد المتوفى بفنان في النصف الثانى من ليلة الجمعة السادسة عشرة من شعبان سام من المنافية هذا الشرح ضعوة يوم الجعة العاشر من جادى الثانية سام من المنافية سام المنافية عدن وى وهوشرح على المنظومة المذكورة أيضا نس اج السلم الفضلاء الشيخ معدن وى وهوشرح على المنظومة المذكورة أيضا نس اج السلم المنافية عدن وى وهوشرح على المنظومة المذكورة أيضا نس اج السيد المنافية المنافية المنافقة المن

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ 17 نع ٢١٩٣٤ ﴿ كَلَّهُ الاخلاص الموجبة للخلاص) و هوكتاب كمختصرالاحيام تب على أربعة وثلاثين باباأوله باب في فضل العلم فسكة في مجلد على بقلم عادى إو بها حزم من الاول تات كتابة يوم الاربعاء آخر ربيع الثانى سفين انته نس انج ا نخ ٨٧ نع ه ٢٠٤٠ *

﴿ الْكَهِفُ والرقيم في شرح بسم الله الرحن الرحيم ﴾ تأليف الأمام عبد السكريم ن الله المجلسة وهو سبط الشيخ عبد القادر الجيلى فسخة في مجلد ع (بقلم عادى) ﴿ نَسُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

﴿ حرف اللام

وهى المعروفة بالمن المكبرى تأليف الامام العدامة الشيخ عبد الوهاب بنا حدين على الشعرافي المنافق المترى تأليف الامام العدامة الشيخ عبد الوهاب بنا حمد بن على الشعرافي الانصارى الشافعي المتوفى سعم بن المنطق الحسنة والنعم الجميلة وذكران الحامل وخاقة وضعن كل باب منه جملة صالحة من الاخلاق الحسنة والنعم الجميلة وذكران الحامل له على تأليفه أمور أحده القتدا الخوانه به فيها في تخلقوا بها ويشكر واالله تعالى على ذلك أنيها قصده دوام الشكرية تعالى بعدموته مدة بقا الكتاب فان شكر اللسان ينقضي بموت العبد وشكرالله في الكتاب قديمة أثر وبعده ثالثها اعلام أهل عصره بدرجته في العلم والعمل وابعها اغنا من بريد من اخوانه جمع شي ثمن مناقبه عن الفيص عنها خامسها اظهارا قتدائه بالسلف الصالح رضي الله عنهم اه باختصار وفر غمن تأليفه في مستهل ربيع الاول بالسلف الصالح رضي الله عنهم اه باختصار وفر غمن تأليفه في مستهل ربيع الاول بالسلف الصالح رضي الله عنهم اه باختصار وفر عمن تأليفه في مستهل ربيع الاول الفضل الونا في الحنون المنافق المنافق نس ا ج ا ن خ ١٥٠٠ نع ١٦١٨

نسخے آخری ع(طبع بولاق) سکر سکر ان ما ج ا ن خ ۱۰۱ ن ع ۱۰۱ ن م

سخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ بخط على الواطى الما الكى فرغ من كتابتها يوم الاحــد آخرذي الحبة ستكانية نس اج انخ ٢٢٦ نع ١٧٣١٦

أَسَّحُة أُخرى عَ طبع مِولاق ﴾ وسمم 1 نق نس ا ج ا نخ ٧٠٠ نع ١٩١٥٥ المحمدة أخرى ع طبع مو ١٩١٥ الموخى المسخدة أخرى ع المقدر الدين بن تاج الدين الطوخى الشيعراني فسرغ منها في أوائدل شعبان سائلنة نس ا ج ١ نخ ٧٠ الشعراني فسرغ منها في أوائدل شعبان سائلنة نس ١ ج ١ نخ ٧٠

نع ۱۷۷٥*

نسخة أحرى ع (بقلم عادى) وبخط على عرفات بن ناصرالدين بن عمر الشهير بالمحلى الحنفي فرغ منها يوم الخميس سادس جادى الاولى س٧٨٠ انته نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٧٧٦* وم الخميس سادس جولواقع الانوار القدسية في بيان قواعد الصوفية على تأليف العلامة

الشعران المتقدم رتبه هذا الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة فالمعدمة في بيان عفيدة القوم وبيان سندهم بتلقي الذكر والباس الحرقة وآداب الذكر والباب الاول في ذكر نبذة من آداب المريدم عشيخه والثالث في ذكر نبذة من آداب المريدم عشيخه والثالث في ذكر نبذة من آداب المريدم عاحوانه وأصحاب شيخه والحاتمة في بيان آداب لا تختص بالشيخ والمريد بل من آداب المريد عامل عامل في عاملة في عامل بيات المناسبة في المريد بلا بقام عامل المناسبة في عامل بقام المناسبة في ا

ع (حرف الميم) و

ع (مجوعة) وفي مجلد ع (بقلم عادى) و

عدد

ع الانوار في علم الاسرار ومقامات الابرار في تأليف العلامة الامام عاد الدين عبد الرحن بعدب عبد الله الصفلي قال في أول هذا الكتاب ما مخصه ان الله سبحانه و تعالى خص بالفضيلة العليا أهل السبق الحديثه و جعل سبيل المقيقة في التصديق العمل بالتحقيق و نصب لذلك أربعة أعلام أمرا ونهيا وترغيبا و تقام ذلك في أربعة أصول من العلم الاصل الاول معرفة الله وحرث الله الاصل الثالث معرفة عدوالله أحزاه الله الاصل الرابعة تم كابة في صفر الدنيا وأهل الزمان و بني هذا السكتاب على هذه الاصول الاربعة تم كابة في صفر سبع الاول سبع الاول سبع في أصله المعول منه في منتصف ربيع الاول سبع الاول سبع في أصله المعول منه في منتصف ربيع الاول سبع بين عد فق أحد على أصله المعول منه في منتصف ربيع الاول سبع بين عد فق أحد على أصله المعول منه في منتصف ربيع الاول سبع بين عد فق أحد على أصله المعول منه في منتصف ربيع الاول سبع بين المناق و من المناق المعول منه في منتصف ربيع الاول سبع بين المناق المعول منه في منتصف ربيع الاول سبع بين المناق الم

تابعالمجموعة الاربلي ع كاب الدلالة) و على الله تأليف الامام المذكور به خروم وهو بخط على ابنُ أحمدبن نصر ألر بعي الشافعي فرغ من كتابته رابع عشرصفر سا٧٤٠ نة نس ۲ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۲۶۹۱ عِ ﴿ حَمَوْءَ ﴾ وفي مجلد على الإنجاط حسن وهبه فرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين منشهر حمادى الآخرة سا١٩٧ نة وتعفة الاحرار في بيال كشف سرالاسرار) و تأليف العلامة الشيخ حُسن بن حزة بن محد الشير ازى البلاسي من غلما القسرت السابع قال في أو فعا مامعناه ألتى فروعى ببيت المقدس الشريف عنددالصخرة يوم الحميس الثالث من شهر رجب سر ٦٩٨ نة ال اكتبرسالة على تنبيهات وأسرار واشارات وأنوار رافعة لاستارأ سرارالاحدية كاشفة لانواراعتمارات واحدية لخ ورسالة الغرر باله له الشيخ عيى الدين عمد بن على بن العربي الانداسي الأشبيلي الطائي الحاتمـي المولود سنثنة المتــوفي سم٣٢نة تكلم فيهاعلى الاجتهاد وشروطه على طريق الصوفية ع كتاب المعاريج) و الشيخ الامام المتقدم تسكام في معدلي درجات ترق النفوس ومعارجها نس ٣ ج ١ نخ ٤٨ نع ٢٥١٦ عَ الْمُجَوْعَة) إِن فَ بَعَلَد عَ (بَقَلِمُ عَادى) إِن عدد ﴿ مشكاة الانوار ﴾ تأليف الامام جـة الاسلام أبي عامد محمد الغزالي المتوفى منهنة تكلم فيهاعلى أسرارالانوارالالهية مشيراالى قوله تعالى الله نورانسموات والارض للامام الذكورة كالم فيهاعلى كيفية ترقية القلب مياءالسعادة) (الىدرمات السعادة الايدمة وقواعدالطريق العشرة كالما لهأيضا ع (رسالة أيماالولد) و له أيضاوهي رسالة كتبهالبعض تلامغته في أسملة

تابعالجموعة سأله عنها نس ؛ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٦٥٢ ﴿ بَعْرِعَهُ ﴾ ف مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ عدد ع (منهاج التراجم) في الدين بن العربي المتوفى سيم ١٣٨نة بخطيعي ابن محمد المنفلوطي فرغمنها كتابة يوم الاثنين عاشر ربيع الاول سعمونية وعقلة المستوفز الامام المذكورةت كتابة يوم الاربعاء تاسعرجب سع ١٠٢٠ نة ١ ﴿مقام القرب ﴾ له أيضاً نس ٣ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٦٥٣ ع المجموعة إلى فى مجلد ع إبقام عادى إلا تمت كتابة في السبادس والعشر بن من شعبان ٨٧٣ منة بخط عبدالوهاب بعييد بالطفالله عدد ومطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحسكم، القيصرى المتوفى سامانية وهذاالكتاب هوالمعروف عقدمة شرح الفصوص ذكرفيه الهدامصه الشيخ عبدالر زاق القاشاني فتعلهما كن فى الفصوص عما يستغاد من كتب الشيخ ورتبه على اثني عشر فصلا € شرح الفصوص به للعلامة داود الذكور نس r ج ١ ١ نخ ۱۸٦ نع ١٥٦٦ ع المجوعة في المحلد فريقلم عادى المعادى المحدد المصارى سووية عدد وفصوص المكم و للشيخ الاكبر يحيى الدين محد بن العربي ﴿ رَسَالَة ﴾ فَشرح قول النبي صلى الله عليه وسلم من عُرف نفسه فقد عرف ربه الله عليه عبد الله البلماني و كان انشا الدوائر ، لابن العربي ١ ﴿ كَتَابِ الْقَطْبِ ﴾ والامامين والمدلجين له أيضا نخ ۱۸۷ نع ۱۸۵

```
ع (جموعة) و ف مجلد ع (بقلم عادى) و
         ع (منظومة فى الاخلاق المذمومة ) و لآق قاوقعي زاده خانم
  ﴿ شرح ﴾ على المنظومة ألذ كورة نس ٢ ج ١ نخ ١٨٨
                                                  نع ٢٥٢٦
                ﴿ الطبعة الوهبية سكمانة المعالمة الوهبية سكمانة
 ورسالة الصدق والنحقيق للمن المؤادان يسير بسير الطريق الشيخ أحمد
 ابَن أحدالشهير بمغرب الجنيدي الميموني الشافعي الخَلُوتي مَن على القون الثالث
               ورسالة السيروالسلوك و الىاللة تعالى لمه أيضا
ع (رسالة في أصول الطريق) وشروطها وأصول ماتداوى به علل
     النَّفس وغرذاك له نس ٣ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٦٥٧
                ﴿ جُوعة كالسابقة ﴾ و نس ٣ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٢٦٦٥
               ﴿ بِحُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ طبع روف ﴾ بالطبعة الذكورة سكم ١١٨٠ نة
                                                                    عدر
           للشيخ أحدبن أحدا لمتقدم
                                 ﴾ رسالة الصدق والتحقيق إد
له أيضا نس ٢ ج ١ نخ ١٩٦
                                   ورسالة في أصول الطريق)
                                              نع ۱۲۲۶
                                         ع المجموعة إلى في بعلد ع (بقلم عادى) إله
ع (الانسان الكامل في معرفة الاواخر بالاوائل) و الشيخ عبد الكريم
ابنابراهم الجيلي بخط أحدبن عبداأر حن الملبي المنفى عت كابة صبيحة يوم
                           الاربعا الثامن عشرمن صفر ساالله
﴿ شرح الشيخ يوسف بن عبد الله الكوراني على القوا في الثلاثة التي
هي آخركاب منازل السائرين لشيخ الاسلام عبدالله بن محدين اسمعيل الانصاري
```

تابعالمحموعة الهروى الحنبلي الصوفى المتوفى سلكنة ويليه قصيدة عينية لابن الفارض پوقصيدة عينية إلا أولها فؤاديه شمس الحبة طالع * وليس لنحم العذل فيه مواقع لعبدالكريم الميلي ويليها نقول في مقاصد مختلفة ﴿ رَسَالَةً ﴾ الرمام الغزالي نس ٤ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٦٥٨ ع (مجوعة) في مجلد ﴿ بقلم عادى) فو عرد ورسالة الامين لينجذب لب العالمين) ح تأليف قطب العارفين سيدى أبي الكسن على بن عبدالله بن عبد الجبار الشاذلي المسنى المتوفى في رمضان مروح نه رتبهاعلى أبواب في آداب التصوّف عن كاية في ثانى عشرى صفر سلام النة ﴿ تَاجِ الرِّسَائِلُ وَمَهَاجِ الوسائِلِ ﴾ في ايضاح المعاني الألهية المودعة فى المعانى الروحانية تأليف ابن العربي وهي رسالة كتب بما الى بعض أصحابه عَلَمُ الشَّرَفَةُ سَنِينَةً عَنْ كُنَّالُهُ سَكِيلَايَةً ع الاسرا الى المقام الاسرى الدين العرب و كرفيه انه قصدا ختصارتر تيب الرحلة من العالم الكوني الى الموقف الادني وتبيين كيفية انكشاف اللماب بتعريد الانواب لاولى الأبصار والالماب ومعراج الارواح الى مفام مالا يقال ولا يمكن ظهو ره بالعلم ولا بالحال بخط محمد أبي فاشمه نس ٣ ج ا نخ ١٩٠ نع ١٩٠٦ ﴿ بَعُوعَةً ﴾ في الد ﴿ يَقْلِمُ الدي وشعائر العرفان فى ألواح الكتمان المسدى تأليف القطب الكسرسيدى مجدين عمدوفاالسكندري الاصل الشأذلى الصوفى المولود سرعانة المتوفى سن ١٦ نة تمت كابة سابع عشرشوال سموالنة بخط محدمصطفى أبي فاشهالنزلي ع (حقيقة الحقائق) التي هي للحق من وجه ومن وجه للخلائق تأليف الشيخ عبدالكريم الجيسلي وهي رسالة في أسرارا لحروف يمت كتابه في عشري

تابيع المحموعة رجل سام النخ عظ عدالمذكور نس ع ج ١ نخ ١٩٢ نع ۱۲۶۰ ع (جموعة) في في الله ع (بقام عادى) ﴿الاجوية المرضية عن أعمة الفقها والصوفية ﴾ تأليف سيدى عبد الوُهابُبُن أحدَّبُ على الشعراف المتوفى سيري نه أعها تأليفا يوم الانتين السابع والعشرين من رمضان سو٩٦٠ نة ﴿ الكَّبريت الاحمر ﴾ فبيان عاوم الشيح الاكبريات المتعدم نُس ع ج ا نُ خ ۱۹۳ نع ۱۲۲۱ ﴿ بقامادى ﴿ عدد ورسالة في التوقيعات للحيي الدين بن العربي المتوفي سم ١٣٨٠ نة ﴿ التدبرات الآلهية في الملكة الانسانية ﴾ لحيى الدين أيضا يشمل على مقدمة وتمهيدوا حدوعشرين بابافي دقائق التوحيد على طريق الصوفية انظر (النفحات القدسية) نس ٢ ج ١ نخ ١٩٤ نع ١٦٦٢ ع (بحوعة) في في الله ع (بقام عادى) عدد ﴿ السلانُ السديد الى ارشاد المريد ﴾ تأليف الشيخ محدبن محمد بن محمد بن ١ أحدالمدرى الشافع الشاذلى الدمماطي من علاا القرن الحادى عشرتم كالة يوم الثلاثاء ثانى عشرى ربيع الاول ستالنة بخط أحدب فتوح الزيات الدمياطي السيوف الحداد فى أعناق أهل الزندقة والالحادي المكرى المتوفى بعدانعشا وليسلة الانتين المن عشرر بيع الثاني ساالنة نس ۲ ج ۱ نخ ۱۹۰ نع ۱۲۲۳ عَمَّهِ فَي مِلد ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾

```
ع(طوالع أنوارالفاوب من مطالع أسرارالغيوب) ﴿ تَأْلَيْفُ العَلَامَةُ عَلَى
ابنعجدبن على الغزالي رتبهاعلى أربع لطائف ولاحقة في تهذيب الاخلاق وهي
                                 بخطأ حدن محدن أحدالقلقشندي
﴾ (رسالة) ﴿ ف آداب الصوفية نس ٢ ج ١ ن خ ١٩٨
                                                   ניש דרדז
ع (جموعة ) و ف مجلد ع ( بقام نسخ ) و محلاة بالذهب بهامشها تقييدات كثيرة بعضها باللغة العربية
                                                           و بعضها بالفارسة
                                                                       عدد
ع مغتاح الوجود الاشهر في توجيه كلام الشيخ الاكبر) و للعلامة الشيخ
عبدالله الصلاحي من علما القرن الثاني عشر وهي رسالة في وحدة الوجود دفع
فيهامؤلفهاغن محى الدين بن العربى مانسمه اليه بعض المحدين فرغمن تأليفها
                               سمالثلاثاء الثامن من شوال سم ١١٨١ نة
﴿ ذيل ﴾ السكتاب الذكور للولف المتقدم نس ٢ ج ١
                                                                      ٠ ١
                                        نخ ۱۹۹ نع ۱۲۲۲
وبجوعة كالسابقة وبقم نسخ بقت كتابه فى الحامس والعشرين من الحرم سو11 نة
                                   نس ۲ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۱7٤٣٠
ع (مجموعة ) و كالسابقة ع (بفلمعادي ) و يليها نقول من الاسفار لشير ازى نس ٢ ج ١
                                                 نخ ۲۹۷ نع ۱۳۲۴
                                            ﴿ مِعْمُوعَةً ﴾ في محلد ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾
العلامة الشيخ عبدالله بن جازى بن ابراهيم الشرقاوى الشافعي
                  المتوفى سر١٢٢٧نة على حكم ابن عطاء الله السكندري
﴿الدررالجوهرية فيشرح الحيم العطائية ﴾ تأليف الامام الحافظ
زين الدين عبدالر وف بن تاج العارفين على بن زين العابدين الملقب زين الدين
الحدادي ثم المناوى القاهري الشافعي المولود سروعينة المتوفى صبيحة يوم
الخميس الثالث والعشبرين من صفر ساعوانة عت كتابة وم الاربعاء
```

تابسع المحموعة السابعوالعشرين منجمادى الاولى سمعمينة نخ ۲۰۰۰ نع ۱۲۲۸ ﴿ بَجُوعَةً ﴾ في مجاد ع بقلم عادى ﴾ ﴿ شرح السلوك ﴾ فرضا الحق الغنى على قصيدة الشيخ عبد الغنى تأليف تليذه مرتضى بالابن مصطفى بالابن حسن بالالكردى الدمشقى ويليه تقر بظات علمه مع القصدة الذكه رة ع تنبيه الاخيار على معضلات وقعت في كتابي الوظائف وأذ كارالاذ كار ﴿ وهوكتاب للعلامة شهاب الدين أحدبن محدبن محرب حجر الهيتمي المكي الشأفعي المولود في أواخ سعوية المتوفى فعدوة يوم الاثندين الن عشرى رجب سعُمُونية وهذا الكتاب تكلم فيسه ابن حجرالذكو رعملي المسائل الغريسة والضعيفة الواقعة في كماني الوظائف وأذ كارالاذ كارالجلال السيوطي تم كماية يوم الاثنين تاسع عشرى ربيع الآخر سوعنانة و (رسالة في التصوف) ﴿ أُولِهَا فصل في أمهات ما يبني عليه المريد في هذه الازمنة وغيرها ع (رسالة) و فاصطلاحات الصوفية لكل الدين عبد الرزاق ن أبي الغُنائم بن أحدين محمد الكاشي المتوفى سن٧٣ نه نس ٤ ج ١ نخ ۲۰۱ سع ۱۰۱ عدد وعنقا مغرب فى بيان خستم الاوليا وشمس المغرب للحيي الدين بن العربي المتوفى ١٣٨نة ع الانسان الكامل في معرفة الاواخر والأوائل) إلى الشيخ عبد الكريم الجيلي المولود س٧٦٧ نة المتوفى بعد سمر نة بخط الشيخ أحدالبري المالكي السعدى أتمه كتارة بعد عصريوم الحميس لعشرين خلت من شوال ع (كابأ يام الشان) لمحيى الدين بن العربي تكلم فيه على قوله تعالى كل

تابيع المجموعة	
یوم هو فی شان ﴿الکهفوالرقیم فی شرح بسم الله الرحن الرحیم﴾ . الشیخ عبدالکریم الجیلی بخط الشیخ أحمد البرعی	ł
الجينى بخط السيح اسمرا البرقي المسلم	1
تعبد القادرا لجيلاني وغير ذلك عدد القادرا لجيلاني وغير ذلك عرامشاهد الاسرار القدسيه ومطانع الانوار الالهيه إلى لحي الدين بن العربي حسمتمها سن ون نه لا محاب الشيخ عبد العزيز بن أبي بمرالقرشي المعهودي عموما والى ابن عمد على بن عبد الله بن محد بن العربي حصوصا عندرجوعه	1
من تونس ورتبها على مقدمة وأربعة عشر مشهدا هر كتاب انشاه الدوائر) و والجداول لمحيى الدين بن العربي به وقفة -	١
ع (شرح مشكلات الفتوحات المكية) وفتح الابواب المعلفات من العلوم اللدنية للشيخ عبد الكريم الجيلي	١
المعارف الغيبية ف شرح العينية الجيلية) و الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى ستعدية فرغمن تأليفها يوم الجمعة آخر شهر المحرم سد ١٠٨٠ نة	1
نس و ج ۱ نځ ۲۰۲ نع ۲۷۰۰	
ف بحلد ع (بقلم عادى) و	۳ ۶(جموءة)€ عدد
﴿رسالة﴾ الشيخ أحمد بن محمد الحسني المغرب تتضمن طلب اجازة له من سيدى محمد البكرى عرويا ته وطلب الأجابة عن أسملة سأله عنها	۱
و رسالة ﴾ أخرى تتضمى طلب الجواب عن قول بعض الشميوخ رفعت عندا الامر الفلاني من أو امر الله تعلى أو تحملته عند	1
﴿ رسالة ﴾ تتمنى الجواب من سيدى محدد البكرى عن قول بعض الشيوخ المذكور نس ٣ ج ١ نخ ٢٠٣٠ نع ٢٦٧١	•
د فی مجلد ع (بفار عادی) د بخط حسن بن محمد بن أجد بن أبي السعود سنان النجاری	٣ ﴿ جَمُوعة ﴾

المنزلى	
	عدد
ع (کتاب العروش) و السيدي محدين محدوفا السكندري الشاذلي	1
ع (كَابِ العروش) و السيدي محدين محدوفا السكندري الشاذلي	•
المولود سماع نة المتوفى سناك نه تم كتابة يوم الشلاما مادى عشرى	
شوال س <u>ا ۱۱ ا</u> نة	٠
﴾ (كتاب الصور) به للزمام المذكور	1
ودائرة الامام القطب الكبير ، سيدى أب الحسن على الشاذلي	1
التدفي 101 - ق تات الاه الما الما الما الما الما الما الما	
المتوفى سامانة عت كالمه يوم الاثنين سادس عشرى شوّال سامانة	
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۲۷۲۲	
	٣
فی مجلد ع (بقالم عادی) ا	kac.≠×
عربه الإنماري إلا	
•	عدد
﴿ الأصول﴾ العلوانية للشيخ أحد بن عمر الحامي العلواني الجولي الجوي	1
الحاوتي الشافعي المتوفى سيرانة ودفن بلصق مقام سيدنا الخليك عليه	
السلام وهي احدوثلاثون أصلافي الآداب والاخلاق الصوفية	
﴿ كَتَابِ الارواح) ﴿ وهوفي الاخلاق أيضاع لله في الصوفية الشيخ	,
المذكور	
﴾ (رسالة أخرى في التصوف) ﴿ له أيضا نس ٣ ج ١ ن خ ١٠٥	1
نع ۱۲۲۳	
	-
4 . 1 10 % 1 . 3	
فى بحلد ع (بقلم عادى)	
	عدد
﴿ الهداية للانسان الى الكريم المنان﴾ وهوشر ح على الحكم العطائية	1
لسيدى على بن حجازى بن محمد البيونى المولود سلام النة تقريبا المتوفى	
المالية عنه المالية بمالية بالمالية عنه والمالية عنه المالية	
سامانة عتكتابة يوم الاثنيين السابع والعشرين من ربيع الاول	
سرروبانة بخط عبدالله بن مصطفى البسقنوني	
و التنوير في اسقاط التدبير) و البن عطاء الله السكندري بخط عبد	1
الله المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٦٧٤	
	Г
,	•

```
ع (بجموعة) إد في مجلد ع (بقــلم عادى) إد
                         ﴿ اتحاف الخليل بالمشرب الجليل الجيل ﴾
تألىف السيدعيد الرحنين
مصطفى الحسني الشهر بالعيدروس المتوفى سا١١١نة عصروهورسالة في
                                                طريقة النقشيندية
                            النفحة المدنية والاذكار القلمة كم
والروحيةوالسرية فىالطريقة
العُيدروسية للعلامة المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢٦٧٥
                                                                          Г
                           ع (جموعة) و فجلد ع (بقلمعادي) و بخط محمد أبي فاشه
                                                                         عدد
﴿ البدايات ﴾ والتوسط والنهايات تأليف الشيخ محد حجازى الحيرى من علاء
                                                                          ١
القُرن الحادي عشروهوكتاف آداب الطريق مرتب على عشرين باباتم كتابة
                              سم الاحدثان عشرذى الحيعة سااالنة
ع مناتيج الغيوب وتعمير العلوب في تثليث المحبوب) و الشيخ محمد
                                                                          ١
حَارَى الدّ كور وهو كتاب أجاب فيه عن قول بعضهم * تثلث محمو بي وقد كان
                                                         واحدا 🕊
 ﴿ التعبيرِ فَ عَلَمُ التَفْصِيلِ ﴾ في طريق الله تعالى له أيضا فرغمن
 تَأْلَمُهُ فَيْغَاية بِمَادَى الأولى سينانة تم كَابةً في ثاني شهرذي الحبّة مساسلة
                                         ﴿قَصَالُدُ لِلْوَلْفَ الْمُدْكُورِ
                                                 ﴿ حزب ﴾ له أيضا
 ع الفلاح في النصيحة والاتضاح) إلا الهوه وكتاب في مقام السلوك والتحقيق
 ﴿ شَقَ الْجِيوبِ عن اسرار معانى الغيوبُ ﴾ وتعبيل المحبوب في أفقى
 سماءالقلوب له أيضا وهوكتاب في معرفة حقيفة القلب وسعته تم كتابة في تاسع
                                               عشرالمحرم ساالنة
 ﴿ الرسالةُ الثلاثية ﴾ في مثلثات العباد له أيضاعت كتابة في غاية شـ هر
                                                   المحرم سياالنة
 ع (رسالة ) و فييان قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه
                                                                           ١
                              تمت كتابة في رابع عشرذي الحجة ساعمالنة
 الشيخ عبدالكريم الجيلي عتكانة
```

```
في الخامس عشر من شهرذي الحجة ساع١٣٤ الله
     ﴿ الكهف الرقيم ﴾ فشرح بسم الله الرحن الرحيم له أيضا
﴿ لسان القدر بَكَان نسمة السحر ﴾ له أيضا وهوا لجزء الشاني عشر
من كتاب الناموس الاعظم والقاموس الاقسدم في معرفة قدر النبي صلى الله
عليهوسلم م كانة يوم الجميس تاسع ذى الحجة سماينة نس ١٢ ج
                                        نخ ۲۰۸ نع ۲۷۲٦
                       ع(جموعة) و فجلد ع(طبع حجر) و بالاستانه س<u>١٢٧٠ن</u>ة
                                                                        عدد
وروح العارفين ورشاد الطالبين ) و تأليف العلامة الشيخ أحمد بن
مصطفى ضياء الدين المكموشخ أنوى من علاء القرن الثالث عشر وأواتسل الرابع
عشروهذه الرسالة في محمة الله تعالى وحقيقة المحمة وما يترتب عليها مشل الانس
                                            والشوق والرضاو المناجأة
ع(رسالة) ﴿ فَ بِيانَ الشريعةُ والطريقةُ وَالْحَمِيقةُ والمعرفةُ منسوبة لَخَمُ
           الدین الکری نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۲۷۷۷
                                             ﴿جُوءَةٍ فَجَلد ﴿بَقَلِمَادَى﴾
                                                                       عدد
ع (حدائق الحقائق) و تأليف العلامة تاج الدين محدبن أبي بكرين عدد
القادرالوازىمن علاهالقرنالثامن وهومختصر جعهمن كاب الله وسنةرسوله
صلى الله عليه وسلم وآ الرانعجابة وكالاتالعارفين من الصوفية ورتبه على ستين
﴿الْتَحْفَة المسفرة الىحضرة البردة ﴾ تأليف قوام الملة والدين أبي الفضل
 مجدين عمدالجيد البسطام وهي رسالة في الآداب الصوفية مرتمة على عشرة
                  أول نس ۲ ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۲۷۸۸
                                           ع ( مجوعة ) و في محلد ع (طبع مصر ) و
```

```
ع الجواهر والدررالوسطى ) السيدى عبدالوهاب الشعراني المتوفى
سعوم ينه وهي عااستفاده من شيخه سيدى على الخواص مدة عشرسنس
فرغمن تأليفها في وم الاحدالحادى والعشرين من رمضان سرعوينة
                        ﴿ الْحِرَالْسِنْمَةُ عَلَى الوصَّمَةُ المُتَّمُولِيَّةً ﴾ وهي شرح للعلامة الشعراني على
وصيةالعارف بالله أبى اسمحق ابراه يم بنعلى بنهمرالا نصاري المتسولي الاجمدي
المتوفى سنة نيف وتماني وتماغا لةعن نحو ثمانين سنة ﴿ طَسِع حَرِ﴾ عصر
             سراین تس ع ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۲۷۷۹
                                          ع (بجوعة ) في في الله ع (بقلم عادى) إ
                                                                     عدد
                         ع نسخة الحق على الدين بن العربي
                                ع (رسالة القطب) ﴿ وَالنَّقْمَاءُلُهُ
                                                                     1
                                        پرسالة الحق له له
 ﴿ كَنَهُ مَالاً بِدَلِكُ مِنْ مِنْ إِنْ اللَّهُ عَلَى ١٦٦ فَ ١٦٦ ﴿
                                                  نع ۲۱۸٤
                                         ع (بقرعة) في مجلد ع (بقراعادي)
                                                                     عدر
                 ﴿الوعاء المختوم على السرالمكتوم، لابن العربي
 ﴿ رسالة في التصوف ﴾ أولها بات منزته المارئ عما في طبي المكلمات
 ﴿ رَسَالُة ﴾ أولها بأب في معرفة الاالله ويليها نقول في التصوف
                         نس ٣ ج ١ نخ ٢١٧ نع ١٦٨٥
                                         ﴿ بَعْمُوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بَقَلِمَ عَادَى ﴾ وَ
                                                                      عدد
 اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر ) و تأليف العلامة الشيخ
                                                                       1
 عبدالوهاب بنأحد بنعل الشعراني المتوفى سعمونة وهذا الكتاب حاول
```

```
تابع المحموعة
فيه المؤلف الذكورالجع بين عقائدا هل الكشف وعقائد أهل الفكرفر غمن
تأليفه يوم الاثنين السابع عشرمن رجب سوموية عنزله عصر الحروسة
                                              بخط س السورين
العلامة عمدبن عبد الرحن المشهور بابن زكرى منعلاء
القَرِنُ الشاني عشرعلي الحكم العطائية نس ٢ ج ١ نخ ٢٣٠
                                                 نع ۱۹۹۸
                             عَ الْجُوعَة ﴾ واطبع حبر ﴾ بالاستانه سكممانة
                                                                     عدد
﴿الانهار الاربعة ﴾ وهي تعريب رسالة الشيخ أحدسعيد المجددي
المُولود ساع بنة المتوفي سعنانة التي ألفها باللغة التركمة في التصوف
لمولاناالشيخ قالدا لنقش بندى ومعهاشرحها باللغة
                                           ﴿ رسالة الر باطة ﴾
                                                      التركية
             ﴿ رسالة ﴾ في الاشتغال بالاذ كارومعها شرحها باللغة التركية
ع الشعرات الاربع) وهي شعرة القادرية والشعرة الجيشتية والشعرة
                                   السهروردية والشحرة الكراوية
 ﴿ وصية ﴾ من الشَّيخ خالدالي بعض تـــــلامذته نس و ج
                                                                      ١
                                       نخ ۲۳۳ نع ۹۷۷۴
                                           ﴿جَوْعَةً ﴾ في مجلد ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾
                            ع(رسالة أيهاالولد) و للامام الغزالي
                                                                       ١
ع (رسالة ) في تعريف وأصول التوحيد والتصوف ويليها فوائد منقولة
                                                                       ١
          عنابنالهمام نس ۲ ج ۱ نخ ۲۳۶ نع ۹۷۷۶
                                           ع المجوعة إذ في بحلد ﴿ بقامِ عادى ﴾
                             ع (رسالة أيماالولد) في للزمام الغزالي
```

```
تابع المحموعة
           ع (الكشفوالتبيين عنغروراللق أجعين) و له أيضا
                                   للمن المصن الممن المأيضا
 ﴿ أَقرب الطرق آلى الله تعالى الشيخ أحدين عرين عدين عبدالله
                             المعروف بنحم الدين الكرى الحموقي الصوفي
                                     ع كمياء السعادة ) و للغزالي
المساح القالوب لا الخليدل أحدين عدد المك الاشعرى
التبرير عارته على أحدوار بعين بالوهومشمل على مقامات العواموا لواص
                                                  وأخص الخواص
﴿ كَتَابِ فِي تَعْسِرِ يَفُوعَيْنِ السِّبِيلِ ﴾ تأليف العلامة أبي بكوالحسين
                           اين على الحصني الشافعي من علياء القرن العاشر
ع مناقب الامام حجة الاسلام الغزالي ) و منقولة من الطبقات العلية في
                                                                          ١
مناًقبالشافعية نحمدن الحسين
ع﴿ زَبِدة العَلَمِن وعُرة العملين ﴾ وطسريق النجاة فى الدارين وعنوان
                                                                           ١
                      السعادة فى العالمن أولها الحديثة كما ينبغي لشرف ذاته
﴿ رسالة ﴾ للعـ المديعي بن أبي بكرا لحنفي في التصوف معربة من رسالة
                                                                          ١
                                   له باللغة الفارسية رتبها على ثلاثة أنواب
                              ع (قصيدة للغزالي ) إلى الماعندوفاته
                                                                           ١
﴿رسالة ﴾ فذكرأهما عال مصنفات الغزالي نس ١٢ ج
                                         نخ ۲۰۳ نع ۹۲۹۳
                                                                          1 5
         ع البحوعة إلى فيجلد ﴿ بقانسم بعظ الحاج أحدالانقروى سي ١٩٣١ انة
                                                                          عدد
و مفتاح الغيب و تأليف الامام العلامة صدر الدين محدين اسحق
                                         القونوي المتوفى سمعتنة
ع (النصوص في تحقيق الطور المخصوص) على المأيضا نس ٢ ج ١
                                                                          ١
                                       نخ ۲۷۳ نع ۱۳۳۰
﴿ بَعُوعَ ـ اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَدَى إِنْ عَدَاللهِ عَدَى إِنْ عَدِاللهِ عَدِاللهِ عَدِاللهِ عَدِاللهِ
```

```
الارزنجاني
                                              ﴿ شُرُحٍ ﴾
العلامةعفيف الدين سليمان ينعلى بن عسدالله الصوفى
              التُلساني المتوفي سنا الماني المرين
ه على المكاب المذكور نس م ج ١ نخ ٢٩٠٠
                                                                     ١
                                                نع ۱۳۲۹
                                             مجموعة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾
                           ع( المعلوم من عقائدأهـــلارسوم)
                                                                     ١
وهومختصرالاقتصادللغزالي في
                          التوحيدنيه فيهعلى مآخذالادلة فمذه الملة
ع (الانوار فيمايفتم به على صاحب الحلوة من الاسعرار) و لمحيى الدين بن
                                                                     ١
                                                      العربى
                          وشرح ترجمان الاشواق، له أيضا
ع (رسالة في معنى التسبيع) و أولها الحددية الذي جبنابه عنه الخبها حرم
                     نس ع ج ۱ نځ ۱۹۱ نع ۱۸۳۸۱
                                          ع (جموعة ) و ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و
                                                                    عدد
﴿ شرح القيصرى ﴾ وهوالعلامه شرف الدين داودب مجود بن محد
الرومى القيصري المتوفى سا٧٠ نة على تأويلات بسم الله الرحم الرحيم لشيخه
  كال الدين عبد الرزاق بنجمال الدين أبي الغنائم الكاشي المتوفى سن ٧٧ نة
ورسالة ف أصول استهرت بين متأخرى الصوفية بنوا كالاتهم عليها
                                                                    1,
              بهاوقفة كاتب نس ٢ ج ١ نخ ٢٩٤ ١٦٣٩٤
﴿ بَعْرَعَهُ ﴾ في جلد ﴿ بِقَامِ سُمْ ﴾ بخط الشيخ أحد الفحماوى فرغ من كتابتها في الرابع
                                       والعشر بن من جمادي الثانية سا 179 نية
                                                                    عدد
﴿ التنبيهات ﴾ الموصلة الى التوحيد وهي رسالة لاحدا فاضل القرن
```

```
تابع المجموعة
        الثامن رتبهاعلى مقدمة وأربعة مقاصدوخاعة وفرغ منها سريك
 فیالکلامء لی الوجود نس ۲ ج ۱ نخ ۲۹۳
                                                   ع رسالة ﴾
                                                                       ١
                                                 نع ۱۶۴۳
                      عَرْجِهِوَعَهُ) وَفَجَلَد عِرْبِخُطَالْمُؤْلُفَ) فِي تَمْتُ كَتَابَةُ سَاءًا النَّهُ
                                                                       عدد
وتفضيح سبيل الاحسان المحمود العصيم الاقاويل بوحدة الوجود
للعلامة الشيخ عبد الرحن بن على المرحومي من علماً القرن الثاني عشر (كان
موجودا سكالنة) تكلمفيه على بعض مواضع من الفتوحات المكية لابن
       ع النَّذَكَ شَفِّ المحيم البرهان عن معانى قصة الانسان)
للعلامة
                                                                        ١
    المرحومى المتقدم آنس ٢ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ١٦٤٣٦
                                             ع (جموعة ) و فجلد ع ( بقلم عادى ) و
                                                                        عدد
﴿ الدرة الفاخرة ﴾ للامام العلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى
سم ٨٩٨ نة بهراه وهي رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والحكماء والمتكلمين
فى وجود الواجب وحقائق أسمائه وصفاته بمامشه أتقسدات عت كتابة توم
   الجعة العاشرمن شهر رمضان سب ٢٩ انة عظ الراهيم بن حسن الطباخ
وعاشية الولى عبد الغفور اللارى العلم على المكتاب المذكور عت كتابة
 يوم الخيس الخامس عشر من شوال سر ١٦٠ ن ج ١ ن خ ٣٠٠
                                                  نع ۱7٤٣٧ ن
                                               ﴿ بَحَوْعَةً ﴾ وفي مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾
                                                                        عدد
 ع (مراتب العلم الموهوب) و تأليف العد لامة ي الدين محمد بن على بن
                            " العربي الطائي الاندلسي المتوفى سمعدية
                                     ع (كتاب الحق) و
                                                                         l
```

```
تابع المحموعة
                                         ﴿ كَتَابِ أَيام الشان ﴾
له تىكلم فىسە على قوله تعالى كل يوم هوفى شان
                                       ع (مفاتيم الغيب) و له علمة الم
                                لهأيضا
نس ه ج ۱ نع ۳۰۱
                                                 יל אדודו
                       ﴿ بَجُوعَةً ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى ﴾ بخط حسن أبي السعود
                                                                       عدد
                           ﴿ الامام المبين ﴾ تأليف ابن العربي
                  لهأيضا
                            ع (الوعا المحتوم على السرالكتوم)
نس ۲ ج ۱
                                                                        ١
                                      نخ ۳۰۳ نع ۱7٤٣٩
                                            ﴿ بَعُوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقامادى ﴾
                                                                        عدد
ع (مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداه كل موجود ) و العلامة عبد الكريم
                   الحملي المولود س٧٧٧ نة المتوفيعد سمم نة
﴿ كَشَفَ الْعُمَة الْنَفْسَانِية في معرفة الصورة الانسانية ﴾ تأليف شمس الدين
                                                                        ١
                                       مجدين منصور سمجدا لقدسي
﴿ المورد العذب لذوى الورود ﴾ في كشف معنى وحدة الوجود لسيدى
مصطفى المترى المتروفي سامالينة نس ٣ ج ١ نخ ٣٠٣
                                                  نع عاعده
                                           ﴿ بَعْمِوعَةً ﴾ فَمُجَلَّدُ عِلْ بِعَلِمَادِي ﴾ ﴿
                                                                       عدد
وجمع الاسرار فيمنع الاشرار ، عن الطعن في الصوفية الاخيا
للشيخ عبدالغني النابلسي المتوفى ستئالنة فرغمن تأليف ميوم الجمع
                        الخامس والعشرين من شهر رجب سوالينة
﴿ زِيدة الفِيارَة فِي الحوابِ عن الابيات الواردة ﴾ وهي رسالة في الجواد
                                                                        ١
عَن بعض أبيات لحيى الدين استشكالها بعض العلماء تأليف العلامة النابليو
```

```
تابع المجموعة
                                                                            Г
                                                             المتقدم
 ﴿ زيادة البسطة في بيان العلم نقطه ﴾ للعلامة المذكور وهي رسالة
 تكلم فيهاعلى قول الامام على بن أبي طالب العلم نقطة كثرها الجاهلون فرغمن
 تألىفهالدلة الاربعا الحادى والعشر بن من ومضان سمممانة نس ٣
                                 ج ١ نخ ٢٠٤ نع ١٦٤٤٧
                                                ﴿ عَرِعَةً ﴾ ف مجلد ﴿ بقاءًا دى ﴾
ومفتاح الغيب الشيخ الاكبر محيى الدين محدبن على بن محدبن العربي
                       الحاعى الطائي الاندلسي المتوفى بدمشق سمام تنه
ع (رسالة) إن فا ثبات كرامات الاوليا : بعدالهات تأليف العلامة الشيخ
أحدبن الشهاب العجمى من علا الفرن الحادى عشر وهو تليذ العلامة الغنيمى
تمت كتابة يوم الحميس السابع والعشرين من شوال سمرا النه نس م
                                  ج ۱ نخ ۳۱۰ نع ۱۳۷۳۶
 عَرْجَوَعَهُ ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى ﴾ بخط ابراهيم بن ابراهيم الدراجيلي فرغ منها سكالنة
                                                                            عدد
﴿ الآيات البينات ﴾ ف ثبوت كرامات الاوليا ف الحياة وبعد المات
تأليف العلامة الشيخ محدبن أحد الانصارى البراسي المالكي فرغمن تأليفها
بوم الاثنين خامس عشري ذي الحية س<u>٧٧ - انة و</u>بليها تقريظ عليها الشيخ مصطفى
                                    ابن محيى الدين المعروف بابن عصفور
ع (نعجات القرب والاتصال) على باثبات التصرف والكرامة بعد الانتقال
تأليف الشيخ أحدين محد الحنف الجوى نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٤
                                                    نع ١٧٤٥٤
                               ﴿ وَمُعْمُوعَةً ﴿ وَمُعْمُ عِطْمِعَةُ شَرَفَ ١٢٩٨ اللَّهُ عَظِيمَةُ شَرَفَ ١٢٩٨ اللَّهُ
                                                                           عدد
تأليف السيدأ حدريني
                           ع (تنسه الغافلين مختصرمنهاج العابدين) و
```

تابع المجموعة

دحُلان المتوفى سَ<u>ئَـــــــان</u>ة فرغمن تأليف هيوم الخميس الرابع والعشرين من شعبان س<u>٣٠٢ ن</u>نة بهامشهرسالتان الاولى تتعلق بفضل العلم وأهله الس<u>١٣٠٤ ن</u>ة هذا للشيخ سالم بن أحمدالعطاس تلميذ السيد أحمد زيني دحلان الثانية العطية الهنية الماثبت لنا بعد والوصية المرضية للسيدأبي الحسن على بن حسن العطاس باعلوى فرغمن

تأليفهاعشية يوم الثلاثاء اسمع خلت من شهرا لمحرم سووالنة ع (رسالة في المعثوالنشور في أحوال الموتى والقبور) ﴿ تَأْلِيفَ السَّمِيخِ

محدس عيدبن محدبابصيل تليذ السيدد حلان فرغمن تأليفه ابوم الجيس النامن والعشرين من المحرم سيروع اينة وبهامشها كتاب الدر را لحسان في المعث ونعيم الجنان ينسب للحافظ جلال الدين عبد الرحن السيوطي المتوفى سا 91 نة

نس ع ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱۸۱۲۷

عِ جُوعة ﴾ في في الله على الله على الله

﴿الكالات الالهية في الصفات المجدية ﴿ تَأْلِيفُ القطب العارف سُميدى عبد الكريم ن ابراهيم الجيم لي الصوف المولود سر٧١٧ نه المتوفى بعد سممنة رتبه على أربعة أبواب الماب الاول في معرفة ان محدا صلى الله عليه وسلم هوالنسبة بن الله وعمده الثاني في معرفة مالله من الاسهماء والصفات الثالث في معرفة اتصاف محمد صلى الله عليه وسلم بالصفات الالهمة الرابع فىمعرفةمافىالانسان من الامور الكمالية أبتدأ في تأليفه أول ربيع الاول ستممينة وفرغمن كتبه صجوم الاثندين الثامن والعشرين منشوَّالُ سمينة بجروسةز بيدوهذه النسخة ﴿بخط المؤلف ﴾

ع غنية أرباب السماع) و في كشف القنباع عن وجوه الأستماع للامام عبدالكريم المتقدم رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب المقدمة في نبذه من شيم أهلالطريق والمابالاول ذكرفيهمائة لفظة مما تتداولهاالفصحاء في نظم الشعر وفواصدل النثر وشرحها الماب الثانى فى عدة قصا تدشرح فيها كيفية السماع لاهدل الاستماع الماب الثالث فيذكر جمدل من المقامات وكيفية اختـ لأنهافي أرباب الدرجات وهي عرابخط المؤلف) و أيضا فرغمن كتبها وتسو يدهالساعتين بقيتان نهار الار بعاء سلخ رجب سمينة بالقاهرة

قوله التسوقي المحققخ لافا الماسق اه

المحروسة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ١٨٤٥٤ المحروسة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ١٨٤٥٤ المحروسة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ١٨٤٥٤ المحدول المالة المقتشدي وعبلد فريقه عادي على منتقص العارف محيى الدين تأليف العلامة الشخ عدد الغي النابلسي المولود سـ١٠٠ المنة وتم كابة وم الازبعاء المن صفر سـ١٠٠ النه وم كابة وم الازبعاء المن صفر سـ١٠٠ النه كور حمدي الاربعاء المن صفر سـ١٠٠ النه كور تم كابة وم كابة وم المدين المن المن المنابق الشخ عبد الغي الذكور على الشياف المنابق المنبق المنابق المنبق المنابق المنابق المنبق المنابق المنبق ا		
المحروسة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٠ نع نام الاسلامبولي المالكي في الدينة المسلامبولي المالكي في الدينة المسلامبولي المالكي في الدينة المتوافية في في الدينة المتوفية الفي النابلسي المولود سن الته المتوفي الدينة المتوفي الدينة المتوفي الفي النابلسي المولود سن الته المتوفي سن المنابة في غربة المنابع المنا	تابعالمجموعة	r
عدد النقشبندي النقبندي على منتقص العارف عيى الدين تأليف العلامة الشيخ عبد الغي النابلسي المولود سنه النه المتوف سيكالة فرغ من تأليفه في غرب القني النابلسي المولود سنه النه المتوف سيكالة فرغ من تأليفه في غرب على التنبيه من النوم في حكم مواجيد القوم الله الشيخ عبد الغني المذكور من كالمتوم الجسي الثالث من صفر سه الثالث المتوم الجمعة المدكور تم تأليفاهم الشيلانا المتربيع الشائي سهم المنابية وتم كابة يوم الجمعة بعيد العصر رابيع على المتواف المت	المحروسة نس ۲ ج ۱ نخ ۳۲۰ نع ۱۸۲۰۷	
عدد النقشبندي النقبندي على منتقص العارف عيى الدين تأليف العلامة الشيخ عبد الغي النابلسي المولود سنه النه المتوف سيكالة فرغ من تأليفه في غرب القني النابلسي المولود سنه النه المتوف سيكالة فرغ من تأليفه في غرب على التنبيه من النوم في حكم مواجيد القوم الله الشيخ عبد الغني المذكور من كالمتوم الجسي الثالث من صفر سه الثالث المتوم الجمعة المدكور تم تأليفاهم الشيلانا المتربيع الشائي سهم المنابية وتم كابة يوم الجمعة بعيد العصر رابيع على المتواف المت	Walla Na Allin E. Anna and an anna	1
عدد النقشبندي النقبندي على منتقص العارف عيى الدين تأليف العلامة الشيخ عبد الغي النابلسي المولود سنه النه المتوف سيكالة فرغ من تأليفه في غرب القني النابلسي المولود سنه النه المتوف سيكالة فرغ من تأليفه في غرب على التنبيه من النوم في حكم مواجيد القوم الله الشيخ عبد الغني المذكور من كالمتوم الجسي الثالث من صفر سه الثالث المتوم الجمعة المدكور تم تأليفاهم الشيلانا المتربيع الشائي سهم المنابية وتم كابة يوم الجمعة بعيد العصر رابيع على المتواف المت	في مجلد ﴿ بِقُسْلُمُ عَادى ﴾ بخط محمد صالح بن محمد امين الاسسلامبولي المال سكي	*isosi)
الغني النابلسي المولود سن النه المتوف سي الدين تاليف العلامة الشيخ عبد الغني النابلسي المولود سن النه المتوف سي المتالنة فرغ من تأليفه في غرق حمدى الاولى سي المتالنة وتم كانه يوم الاربعاء النيخ عبد الغني الذكور تم كانه يوم الحيس الثالث من صفر سي النالث من صفر سي النالث من صفر سي النالث سي المتالنة وتم كانه يوم الجمعة بعد العصر رابع عرف سي المتالنة وتم كانه يوم الجمعة بعد العصر رابع يوم السيت الخامس من صفر سي المتالنة وتم كانه يوم الجمعة بعد العصر رابع عرف المتالنة في الجواب عن الابيات الوادة) له أيضا تمت كانه يوم المتالنة في الجواب عن الابيات الوادة) له أيضا تمت كانه يوم المتالنة في الجواب عن الابيات الوادة) له أيضا تمت كانه يوم السيمان المتالنة وتمت كانه يوم الاربعاء التاسع من صفر من الحمد من الحمد الغيب) له أيضا تم قاليفا يوم الاربعاء التاسع من صفر سي المتالنة في من الحمد من ال		النقشبندي
الغني النابلسي المولود سنواية المتوى ساعا النه وعمن اليعه في عرب اليعه في حمدى الاولى سلاما الله وتم كابة بوم الاربعاء الني صفر سلاما الله على الله الله تم كابة بوم الجيس الثالث من صفر سلاما الله كورتم تأليفا يوم السرائح تني فضريح ابن العربي في العدامة المذكور تم تأليفا يوم الشيائة المن سلاما الله الله الله الله الله الله الله	ATIMAL ALL ART IN	عدد
جمادى الاولى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ع (الردالمت ن) و على منتقص العارف محيى الدين تاليف العلامة الشيخ عبد	1
جمادى الاولى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الغني النابلسي المولود سنوانة المتوفى سيعالنة فرعمن اليعه فعره	
ع كابه يوم الجيس المال من صفر سابه المه المذكور تم تأليفا يوم الشرائحة في فضريح ابن العربي) و العدامة المذكور تم تأليفا يوم الشرائمة ترربيع الشانى سابه النه وتم كابه يوم الجعة بعد العصر رابع على المست الحامس من صفر سابه السبت الحامس من صفر سابه النه يوم السبت الحامس من صفر سابه النه يوم السبت الحامس من صفر سابه النه يوم السبت الماسة في الجواب عن الاستال الواردة) و له أيضا عت كابه يوم الاثنين السابع من صفر سابه النه وعت كابه يوم الاربعاء التاسع من صفر في شهر رابيع الشانى سابه النه وعت كابه يوم الاربعاء التاسع من صفر من الحرمس الموابقة في شرح العينية وتم كابه يوم الاربعاء التاسع من صفر من الحرمس الموابقة في شرح العينية في شرح العينية في الموابقة وتم كابه يوم الاحد على التاسع من صفر سابه والمعنى في التاسع من صفر سابه والمعنى في التسترى والمعارف الغيبية في شرح العينية والمناقت كابه يوم الاربعاء التاسع من صفر سابه والمالكين والمناقت كابه يوم الاربعاء العشرين من الحرم سابه والمالكين والمناقت كابه يوم الاربعاء العشرين من الحرم سابه والمالكين والمناقت تأليفا يوم الجعة الحامس العشرين من الحرم سابه والمالكين والمناقت تأليفا يوم الجعة الحامس المورة القدمين في سؤال الملكين والمناقت تأليفا يوم الجعة الحامس المناقت تأليفا يوم المناقت تأليفا يوم الجعة الحامس المناقت تأليفا يوم الم	حادي الأولى سمم المنه وتم كما مة يوم الأربعاء ماني صفر سر١٢٧ نه	
ع كابه يوم الجيس المال من صفر سابه المه المذكور تم تأليفا يوم الشرائحة في فضريح ابن العربي) و العدامة المذكور تم تأليفا يوم الشرائمة ترربيع الشانى سابه النه وتم كابه يوم الجعة بعد العصر رابع على المست الحامس من صفر سابه السبت الحامس من صفر سابه النه يوم السبت الحامس من صفر سابه النه يوم السبت الحامس من صفر سابه النه يوم السبت الماسة في الجواب عن الاستال الواردة) و له أيضا عت كابه يوم الاثنين السابع من صفر سابه النه وعت كابه يوم الاربعاء التاسع من صفر في شهر رابيع الشانى سابه النه وعت كابه يوم الاربعاء التاسع من صفر من الحرمس الموابقة في شرح العينية وتم كابه يوم الاربعاء التاسع من صفر من الحرمس الموابقة في شرح العينية في شرح العينية في الموابقة وتم كابه يوم الاحد على التاسع من صفر سابه والمعنى في التاسع من صفر سابه والمعنى في التسترى والمعارف الغيبية في شرح العينية والمناقت كابه يوم الاربعاء التاسع من صفر سابه والمالكين والمناقت كابه يوم الاربعاء العشرين من الحرم سابه والمالكين والمناقت كابه يوم الاربعاء العشرين من الحرم سابه والمالكين والمناقت تأليفا يوم الجعة الحامس العشرين من الحرم سابه والمالكين والمناقت تأليفا يوم الجعة الحامس المورة القدمين في سؤال الملكين والمناقت تأليفا يوم الجعة الحامس المناقت تأليفا يوم المناقت تأليفا يوم الجعة الحامس المناقت تأليفا يوم الم	و التنبيه من النوم في حكم مواجيد القوم له الشيخ عبد الغني المذكور	1
الشلاماة تربيع الشانى سهمانة وتم كابه يوم الجعة بعد العصر رابع على الشائة المريد ونهاية السعيد) له أيضاء كتابة وقت الضحوة من يوم السبت الحامس من صفر سهمانة الواردة) له أيضا عت كتابة يوم الانتين السابع من صفر سهمانة الواردة) له أيضا عت كتابة يوم الانتين السابع من صفر سهمانة وعت كتابة يوم الاربعاء التاسع من صفر في المحالة وعت كتابة يوم الاربعاء التاسع من صفر من المحرم سام المعانة وتم كتابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سهمانة وتم كتابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سهمانة وتم كتابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سهمانة وتم كتابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سهمانة وتم كتابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سهمانة وتم كتابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سهمانة وتم كتابة يوم الاحد التاسع من صفر سهمانات كتابة يوم الاحد التاسع من صفر سهمانات كتابة يوم الاربعاء التاسع من صفر سهمانات كتابة يوم الاربعاء العشرين من المحرم سهمانات في التستري في سؤال الملكين) و له أيضا عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين من المحرم سهمانات في سؤال الملكين) و له أيضا عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين من المحرم سهمانات المالكين) و له أيضا عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين من المحرم سهمانات في الملكين) و له أيضا عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين من المحرم سهمان المحربين في سؤال الملكين) و له أيضا عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين من المحربين في سؤال الملكين) و له أيضا عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين من المحربين في سؤال الملكين) و له أيضا عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين من المحربين في سؤال الملكين) و له يضاء عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين من المحربين في سؤال الملكين) و له يضاء عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين المحربين من المحربين في سؤال الملكين) و له يضاء عت تأليفا يوم الجعة الحامس المعربين المحرب المعربين في سؤال الملكين) و له يضاء عت تأليفا يوم المحرب المعرب المعرب المحرب المحرب المعرب الم	تم كاله نوم الجنس العالب من صفر سنينه	
صفر سربه المستاخامس من صفر سربه المستاخامس من صفر سربه المستاخامس من صفر سربه النه المستاخامس من صفر سربه النه المستاخامس من صفر سربه النه المستاخامس من صفر سربه المستاخات الانتين السابع من صفر سربه النه المستاخات ا	و السرانختني في ضريح ابن العربي) و للعد لامة المذكورةم تأليفايوم	ł
المنابة المريد ونهاية السدعيد) له أيضا تم كابة وقت الضحوة من يوم السبت الحامس من صفر سر ١٦٠ انة ورزيدة الفائدة في الجواب عن الابيات الواردة) له أيضا تمت كابة يوم الانتن السابع من صفر سر ١٦٠ انة وقت كابة يوم الانتن السابع من صفر في الجواب عن الاستالة العشرة) له تمت تأليفا في شهر ربيع الشاني س١٠٠ انة وتمت كابة يوم الاربعاء التاسع من صفر من المحرم المعالنة وتم كابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سر ١٠٠ انة وتم كابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سر ١٠٠ انة وتم كابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سر ١٠٠ انة وتم كابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سر ١٠٠ انة وتم كابة يوم الاحد التاسع من صفر سر ١٠٠ انة و التسع من صفر سر ١٠٠ انة و التسع من صفر سر ١٠٠ انة يوم الاربعاء التسم من صفر سر ١٠٠ انة يوم الاربعاء العشر ين من الحر مسر ١٠٠ انت كابة يوم الاربعاء العشر ين من الحر مسر ١٠٠ انته يوم الاربعاء العشر ين من الحرم سر ١٠٠ انته يوم الاربعاء العشر ين من الحرم سر ١٠٠ انته يوم الله كين التسترين من الحرم سر ١٠٠ انته يوم الله كين التسترين من الحرم سر ١٠٠ انته يوم الله كين المنابعة تأليفايوم الجعة الحامس المنابعة المنابعة تأليفايوم الجعة الحامس المنابعة المنابعة تأليفايوم الجعة الحامس المنابعة الم	الشلاماء آخرربيب عالشاني سهمونية وتم كتابة يوم الجعة بعيد العصر رابع	
يوم السبت الخامس من صفر سر ۱۷۱ انه و الم المناقدة في الجواب عن الابيات الواردة و اله أيضا عت كابة يوم الانتين السابع من صفر سر ۱۷۱ انه و عن السله العشرة و النفيات المنتشرة في الجواب عن الاسله العشرة و الم عت تأليفا في شهر ربيع الشاني سر ۱۸۰ انه و عت كابة يوم الاربعاء الماسع من صفر سر ۱۷۱ انه و عن كابة يوم السبت الثالث عشر من الجرم سر ۱۹۰ انه و م كابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سر ۱۷۱ انه و م الاحد التاسع من صغر سر ۱۷۷ انه و م الاحد التاسع من صغر سر ۱۷۷ انه و م الاردالة من عن الطعن في المستري و الم أيضا عت كابة يوم الاربعاء العشرين من الحرم سر ۱۷۷ انه و المالة العشرين من الحرم سر ۱۷۷ انه و المالة المنتسرين الحرم سر ۱۷۷ انه و المالة العشرين من الحرم سر ۱۷۷ انه و المنت المناقدة المنت المنت المناقدة المنت ا	صفر سر١٢٧٠نة	
ع (زبدة الفائدة في الجواب عن الابيات الواردة) و له أيضا عت كابة يوم الانتن السابع من صفر سلاما النقط في المنتشرة في الجواب عن الاستثلة العشرة) و له عت تأليفا في شهر ربيع الشاني سهمن أنه وعت كابة يوم الاربعاء الماسع من صفر سلاما انه من الحرمساف الغيب و له أيضا تم الميفاي ما الجمعة الشاني من الحرمساف النقيمة في شرح العينية في شرح العينية في شرح العينية في شرح العينية المناسبة الثالث عشر من صفر سلاما التاسع من صفر سلاما التاسع من صفر سلاما انه التسمى و المناسبة التاسع من صفر سلاما المناسبة في المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التاسع من صفر سلاما المناسبة في المناسبة المن	﴿ بِدَايَةَ الْمُرِيدُ وَنَهَا يُقَالُسُ عَيْدُ ﴾ ﴿ لَهُ أَيْضَاتُمَتَ كُنَّا بِهُ وَقَتَ الْضَحُومُ مَنَ	1
ع (زبدة الفائدة في الجواب عن الابيات الواردة) و له أيضا عت كابة يوم الانتن السابع من صفر سلاما النقط في المنتشرة في الجواب عن الاستثلة العشرة) و له عت تأليفا في شهر ربيع الشاني سهمن أنه وعت كابة يوم الاربعاء الماسع من صفر سلاما انه من الحرمساف الغيب و له أيضا تم الميفاي ما الجمعة الشاني من الحرمساف النقيمة في شرح العينية في شرح العينية في شرح العينية في شرح العينية المناسبة الثالث عشر من صفر سلاما التاسع من صفر سلاما التاسع من صفر سلاما انه التسمى و المناسبة التاسع من صفر سلاما المناسبة في المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التاسع من صفر سلاما المناسبة في المناسبة المن	نوم السبت الحامس من صفر س <u>ر ۲۷۱</u> نة	
النفيات المنتشرة فى الجواب عن الاسشلة العشرة) له تمت تأليفا فى شهر ربيع الشانى سهم المنة وتمت كابة يوم الاربعاء المتاسع من صفر المناف المنتقب المنافي المناف	هرزبة الفائدة في الجواب عن الابيات الواردة ﴾ له أيضا عمت كتابة يوم	1
النفيات المنتشرة فى الجواب عن الاسشلة العشرة) له تمت تأليفا فى شهر ربيع الشانى سهم المنة وتمت كابة يوم الاربعاء المتاسع من صفر المناف المنتقب المنافي المناف	الأثنين السابع من صفر سر ١٢٧٠ نة	
في شهر ربيع الشاني سهمن الله وعت كابة يوم الاربعاء المسعمن صفرا المراعاء المسعمن صفرا علاد المعلقة ال	النفيات المنتشرة في الجواب عن الاستثلة العشرة) و المنتشرة في الجواب عن الاستثلة العشرة المناسبة المنا	1
سالا المنه	فى شهر زبيع الشانى سم ١٠٠٠نة وتمت كتابة يوم الاربعاء المسعمن صفر	
من المحرم العدادة وتم كابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سر ١٧١ نة على المعارف الغيبية في شرح العينية في المحد التاسع من صفر سر ١٧٠ نة التاسع من صفر سر ١٧٠ نة التاسع من صفر سر ١٧٠ نة التسترى) و له أيضا تحت كابة يوم الاربعاء العشرين من المحرم سر ١٧٠ نة العشرين من المحرم سر ١٧٠ نة العشرين من المحرم سر ١٠٠ نة الماس المحرم الم		
التاسع من صفر سلامانة في شرح العينية في المادة المادة المعادة المعادة التاسع من صفر سلامانة المعادة التاسع من صفر سلامانة التسترى إلى المأيضا المتدين من المحرم سلامانة المسترى المادة		1
التاسع من صفر سلامانة في شرح العينية في المادة المادة المعادة المعادة التاسع من صفر سلامانة المعادة التاسع من صفر سلامانة التسترى إلى المأيضا المتدين من المحرم سلامانة المسترى المادة	من المحرم ساموانة وتم كتابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سرايانة	
ا هر (رد الفيرى عن الطعن في التسترى) و له أيضاعت كتابه يوم الاربعاء العشرين من المحرم سلام المنه الله المنه	و المعارف الغيبية في شرح العينية) و له أيضاءت كتابة يوم الاحد	1
العَشرين من المحرم س <u>٧٧١ ا</u> نة العَشرين من المحرم س <u>٧٧١ ا</u> نة الحامس المحمدين . في سؤال الملكين على المحمد الحمد المحمد ال	التاسع من صغر سر١٢٧٧ نة	
ا ع (نبوة القدمين في سؤال المكين) و له أيضاءت تأليفايوم الجمعة الحامس	و (ردالمفترى عن الطعن في التسترى) و له أيضاعت كتابة يوم الاربعاء	1
	العشرين من المحرم سلامينة	
والعشرين من ذى الحجمة سكنانة وعت كتابة يوم الاثنب بن الرابع عشرمن		, 1
	والعشرين من ذى الحجمية سمم النه وعت كتابة يوم الاثنين الرابع عشرمن	

```
تاسم المحموعة
                                                 صفر سر١٢٧٠نة
        ع (ردالحاهل الى الصواب في جوازاضافة التأثير الى الاسماب) و
                                                                        1
 أيضا تح تأليفاف أقل من نصف يوم وذلك يوم السبت الثامن والعشرين من صفر
 سرا النه وتم كتابة يوم الاربعا وقت الضحا الثمالث عشرمن صغر
له أيضاعت كتابة يوم الاربعاء
                          و زيادة البسطة في بيان العلم نقطة ﴾
                                  السادسعشرمن صفر سر١٢٧٠ نة
ع فو رالافتدة شرح المرشدة في له أيضانجز تأليفافى أقل من نصف يوم
وذُلك يوم الثلاثاء الثامن من شوال سكه نانة وتم كتابة يوم الحميس السابع
                                           عشرمن صفر سا٢٧١نة
ع (القول الابين في شرح عقيدة أبي مدين) و . له تم تأليفا يوم الجمعة
الحامس من صفر س٠٨٠ انة وتم كابة وم الجمعة الشامن عشرمن صفر
ع اشتباك الاسنة في الجواب عن الفرض والسنة )و متاليفايوم
الجُمعة الشانى والعشرين من ذى الحجة سوم النة وثم كتابة يوم السبت التاسع
                                          عشر من صفر سر١٢٧٦نة
ع (رفع الاشتباه عن علمية اسم الله ) و له أيضا تم تأليفا بوم الاحد الثالث
    من شوال سكانة وتم كانة يوم الاحدالعشرين من صفر سر١٢٧١نة
ع الصلح بين الاخوان في اباحة الدخان على المتم كتابة يوم السبت السابع
                            والعشرين منجمادى الآخرة سر٢٧٦نة
﴿ الكُوكِ المتلال بشر حقصيدة الغزالى ﴿ لَهُ أَيضًا تُمَّ الْيَفًا صَابِحَةً
يومُ الشلاثاء الرابع والعشرين من شعبان سعوف النه وتم كَالبة ضحوة يوم
الاثنان الثامن والعشرين من صفر سامه النه نس ۱۸ ج
                                      نخ ۱۸٤۷۷ نع ۱۸٤۷۷
```

11

﴿جُوعَةً﴾ فمجلد ﴿ بَقَارِتُعَلَّمِقًا ﴾

عدد

و حرزالعنايات ترجمه كنزالهدايات و بهاانشيخ محمدبن ولىالدين

١

تابعالجموعة

المفظى

```
يه تقييدات كشرة
                      وانظم المراقبات الاحدية في المقامات امجدودية إله
                                                جدا كالشرح عليه
الشيخ حسن الازهري المصرى *نس ٣٠
                                       ع (نظم السلسلة المقشندية)
                                                                           ١
                                ה ו טל דוד טש אאצאו
                                             ﴿ بَجُوعة ﴾ في مجلد ﴿ يَقْلِمَادى ﴾
و (شرح) العلامة الامام محيى الدين محمد بن على بن محمد بن العرب الطائي
                                                                           ١
الحاتمي الاشبيلي الاندلسي المولود ليلة السابع والعشرين من رمضان سن 01 نة
وقيل سراعينة عرسيهمن بلا دالا مدلس المتوفى ليلة الجعة الثاني والعشرين من
ربيع الآخر ١٣٨٠ نة بدمشق وهذاالشر حعلى روحية الامام على الكردى
تم كَاآبة يومالاثنين ثامن,رمضان س<u>عن ان</u>ة بخط أحمدبنأبي بكرالشـهير
                                                   بالاذرعىالشافعي
في بمان الفرق بين الصدرو القلب والفوَّاد واللب وماورا عهامن
                                                    برسالة ب
الشغاف ومواضع العلوم تأليف العلامة مجدبن على سالسن الثرمذي الشافعي
الصوفي المتوفى في حدود العشرين وثلثمائة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٧
                                                    نع ۱۸۶۳۳ ون
             ﴿جُوعة ﴾ فجلد ع (بقام تعليق) ﴿ بخط أحمد خليل الصافى سكي النه
                                                                          عدد
﴿ زِيدَ الرسائل الفاروقية وعمدة المسائل الصوفية ، للشيخ يونس
                                                                           ١
 ترَجهاالى اللغة العربية من مكاتبات الشيخ الفاروق التي ألفها باللغة الفارسية
﴿ الرسالة القدسية ﴾ وهي باللغة الفارسية لعبدالله صلاحي أتمها
                                                                           ١
              سن ۱۱۸ نس ۲ ج ۱ نخ ۵۹ نع ۷۷۷۲*
                                            ﴿جُوعِتُ فَيْ عِلْدَ ﴿ يَقْلِمُ الدَى ﴾ .
```

﴾ (الامرالي كم المربوط) ﴿ فيما يلزم أهل الطريق من الشروط لابن العربي € رسالة الانوار)¢ فيمايفتم به على صاحب الخلوة من الاسرارله أيضا ﴿ شرح ﴾ الانفاظ المتداولة بين الصوفية له نس ٣ ج ١ *די אוער אייל איין ﴿ بَعْلِمُ عَلِمُ عَلِمُ الشَّيْخُونَى الشَّيْخُونَى الشَّيْخُونَى عدد ﴿التنوير في اسفاط التدبير ﴾ لابنعطا الله السكندري المتوفى سو٧٠٠ نة ١ للم من الحكم ﴿ تَاجِ الْعُرُوسُ وَمُهَدِّبِ النَّغُوسِ ﴾ له نسر ٣ ج ١ نخ ٦١ نع ۲۷۷۹* ﴿ بَعْمُوعَهُ ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى) إ عدد وشرح العلامة كالالدين عبدالرزاق الكاشي المتوفى ستسينة عُلَى منازَلْ انسائرين لشيخ الاسلام عبدالله بن محدبن الممعيل الانصاري الهروي الصوفى الحنبلى المتوفى سلك نه تم كتابة فى آخر جمادى الشانية وريحان القلوب فى التوصل الى المحبوب الله الشيخ يوسف بن عبداللهالكردى الكورانى المتوفى سكاكمنة وهىرسالةذ كرفيها شرائط التوبة وابس الحرقة وتلفين الذكر بآخرها وقفة كاتب نس ٢ ج ١ نخ ۱۲ نع ۱۸۷۰* ﴿ جُوعَةً ﴾ ﴿ طبع حروف ﴿ عِطبعة شرف سا ٢٩٩ انة و جميد عمافيها تأليف العلامة السيد مجدحق بنعلى بن ابراهيم النازلي من لواه آيدين كو زال حصار المتوفى عكة في آخر سا١٣٠١ نة عدد والسنوحات المكية الفتوحات الحقية في فراب التجارة والكسب

145 تادم المحموعة ﴿ أُسَّالِ القوة من احسان القدرة ﴾ في آداب الاكل والشرب ﴿ أَحَكَامُ المَدَاهِ فَي أَطُوارِ اللَّهِ فَ الشَّوَارِبِ ﴾ ﴿تنسه الرسول على تقصر الذبول﴾ والمالقرآن حدالرجن إ وتفهيم الاخوان تجويدالقرآن، نس ٦ ج ١ نخ ٣٩٨ نع ۲۰۲۳ مجموعة أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ٢٠٢٣٣ مجموعة أخرى كالسابقة نس 7 ج ١ نخ ٤٠٠ نع ٢٠٢٣٤ ع الختصراحيا عاوم الدين) و كلاهـ ماللامام حجة الاسلام أبي عامد الغزالى المتوفى سُون منة نسخة في مجلد على بقالم عادى إلا تعت كتابة بمكة في سابع عشر ربیع الثانی ۱۱۰۰ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۲۳۳۳ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقاء عادى ﴿ عَمْ كَالَّهُ فِي الْيَعْشِرُ رَمْضَانَ س<u>۷۱۰</u> ننج ۲۳ نع ۲۷۸۱* قطعمةمن عرامختصرللاحيام أولمافيهامن كتاب الج تنتهمي الى آخرالكاب وبقاعادى بخط محدين أبى بكرين عبدالوهاب الكاني الشهر بالوجيزى أعه كتابة يوم الأحد ثاني عشر ذي الحجمة سن ٧٩٠ نه سن ١ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ١٩٢٤٩ المتوفي المتوف سم ٣١٨ نة اختصارالعلامة على بن عيسى بن محدالنسائي فرغمن اختصارها يوم الثلاثاء ثالث

عشرالمحرم س٧٧٧ نه نسخة في مجلد ﴿ يَخْطُ الْوَلْفِ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ۱۶۶۶

ومختصرمنهاج القاصدين كالامام العلامة أبى العباس أحمد بن العز محدين قدامة المقدسي وهذا المختصر كاصله لابن الجوزي المتوفى س٧٩٠ نة مأخوذ من احياه علوم الدين للغزالى بحسدف الاحاديث الواهية ومذاهب بعض الصوفية الماطلة نسخة في جلد ﴾ بقلم عادى ﴾ بخط حسن بن على بن أحمد تمت كمّا بقف الرابع والعشر بين من جمادى الأولى سلاك انة مكتوب عليها بخط السيدم تضي الحسيني شارح القاموس مايفيدانه تملكها سر<u>۱۱۹۸</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۲۶۳۰

ع (مدارج السالكين الى رسوم طريق العادفين) و تأليف سيدى عبد الوهاب الشعر انى ابن أحد بن عبد بن عبد مرسى مولاى ابن عبد الله الوغلى سلطان المسان واحد أصحاب الى مدين الانصارى قوفى الامام الشعرانى سي ٩٧٣ نة وهى جلة صالحة في آداب الفقراء القاصدين طريق الله من تبق على خسة أبواب نسخة فى مجلد على طبع حجر) و عصر نس ١ ج ١ ن خ ١٦٨ نع ٢٦٣٦

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٦٩ نع ٢٦٣٧

نسخـةأخرى ﴿بقاعادى﴾ بخطسعدبنرجب فرغمن كتابتهايومالاحدتاسعشهرذى الحجة سماية نس اج ا نخ ١٧٠ نع ٢٦٣٨

نسخة أخرى ﴿ بِقَلْمَادى ﴿ نُس ١ ج ١ نخ ٢٠٥٠ نع ٢٧٨٣ *

ومدخل الشرع الشرع المدادي المذاهب الله تأليف الامام العالم العامل المعامل الم

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٣ نخ ١٧٤ نع ٢٦٤٢

جزه ثانی من نسخه أخرى من السكتاب المذ كوراً وله فصل ومنهم من بالغ في أخذ العهدينتهسي الى آخرالسكتاب فى مجلد علا بقلم عادى ﴾ تم كتابة يوم الاثنين خامس ربيسع الآخر سـ ٧٨٠ نة

نس ، ج ۱ نخ ۲۶ نع ۱۸۷۲*

علامر آة الطالبين) و بحصول المشاهدة على الفاظرين وهوشر ح الشيخ اسحق بن ابراهم على تعليم المتعلم المت

ه (المراثى والكبرامات) و الشيخ على بن مبارك جعه عما معهمن شيخه أبي عبدالله بن الجاج نسخة في جلم على المرابعة على المرابعة على المرابعة على المرابعة المرابع

نع ۲۷۸٤*

ع مراتب الساوك الممازل الماوك) العدلامة جدل الدين أحمد المركى السكندرى الشافعي قال فيهاان مراتب الساوك الممنازل الماوك ثلاثة الاسلام والاعان والاحسان وتكلم على كل منهاوفي آخرها نبذة في الادعية وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) وتحت كما بة في ذى الحجة سمان نبية نس احت المنح المناع المنا

ع (مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود) تأليف العلامة الشيخ عبد السكر يم بن ابراهيم الجيلي المولود س٧٦٧ ننة المتوفى بعد س٠٠٠ ننع ٢٦٤٨ أربعين مرتبة نسخة في جلد على عادى (قلم عادى) في نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٦٤٨ انظر (مجوعة غرق ٢٠٠ في علم التوحيد)

ع (مراق العبودية) في الشيخ مهد دبن عمر بن على الجداوى من علما القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر وهي شرح على داية الهداية للامام الغزالى المتوفي من عنه فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح ليسلة الاحدث الث عشرذى القعدة سر ۱۳۸۹ نه المنسخة عمره مصطفى سر ۱۳۹۸ نه بهام مشده المداية المذكورة السراح وف في علم عقد عمره مصطفى سر ۱۳۹۸ نام ۲۰۲۱ نه بهام مشده المداية المذكورة السراح و ا ناخ ۱۳۹۱ ناع ۲۰۲۲ ا

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٩٢ نع ٢٠٢٢٠

نسخة أخرى ع(طبع حروف) في بالمطبعة المينية س<u>ع ۳۰۰ ن</u>نة نس اج ا نخ ۲۲۶ نع ۲۰۰۹

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٢٠٠٥٠

انسخة أخرى ﴿طبع وف) ﴿ ببولاق س<u>١٣٩٣ ن</u>نة نس ا ج ا نخ ٩٦٠ نع ٢٣١٦ . . .

التحقيق تأليف الشيخ محدن وى من علماء آخرالقرن الثالث عشر نسخة وطبيع حروف من علماء آخرالقرن الثالث عشر نسخة وطبيع حروف من عطبعة والنيل سلام الني و بهامشهام تن سلم التوفيق الشيخ عبد الله بن الحسين بن طاهر ان محدن ها شم باعلوى نس ا ج ١٠ ن خ ٣٥٣ نع ١٨١٢ نف ١٨١٢٩

نسخه أخرى كالسابقة ع طبع حروف ف عطبعة شرف سر١١٥ نه نس ١ ج١

نخ ۳۰۶ نع ۱۸۱۳۰ نسخةأخر**ی** کالسابقة نس ۱°ج ۱ نخ ۳۸۹ ن^{ع ۲۰}۲۱۹

نسخة أخرى كالسابقة ع طبع حروف إج عطبعة محد أفندى مصطفى سان النه فس

ج ۱ نخ ۳۹۰ نع ۲۰۲۰

ع مرشد الآنام الى دارالسلام في وهوشر حيلى شرعة الاسلام من أعظم شروحها وأحسنها تأليف الامام العلامة محمود مولى صالح دورد نجى عدن من على القرن الثانى عشر فرغ من جمعه يوم عاشورا مستمللة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) بهامشها تقييدات نس اج ا نخ ١٦١ نع ٢٦٢٩

﴿المسامع الربانيه ﴾ تأليف القطب العارف بالله تعمالي سيدى على وفا ابن مجد وفا السكندرى الشاذلي المولود س<u>٢٥٩ نه</u> المتوفى س<u>٢٠٨ نه</u> نسخة في مجلد ﴿بقراءادى ﴾ منقولة من خط المؤلف تمت كتابة يوم الأحد تاسع شهر صغر س<u>٣٦ النة</u> وهي بخط عيد الوهاب ابن السيدداود ابن السيد سليمان المعروف بالجوهرى نس ١ ج ١

نخ 177 نع ۲7۳۶

ومنهج الاصفياء على هداية الاذكاء الى طريق الاولياء وهوشر حعلى المنظومة اللامية للشيخ زين الدين بن على المليبارى المعبرى المتوفى المداية المسماة بهداية الاذكاء الحزوة وهذا الشرح لولده الشيخ عبد العزير فرغمن تأليفه في شهر الحرم سي 197 نة نسخة على طبع حروف في عطبعة بولاق سي 197 نق م 170 المنظومة المذكورة نس اج ا نخ 197 نع 170

﴾ المسلك القريب الكل سالك منيب) ﴿ الشَّبِحُ طَاهُرُبُنَ حَسِينَ بِنَ طَاهُرُ ومعهدعا ه ختم البخاري وتلخيص طريقة باعلوي للشَّديخ أحدد حلان فسحة ﴿ طَبِعجِرٍ ﴾ ﴿

عطبعة حسن أحد الطوش سر <u>۱۳۶۱</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹۳ نع ۲۰۲۳ عطبعة حسن أحمد الطوش في الانقاذ من الردي الشيخ جعفر بن أحمد بن

جعفرالواعظالمدرس بالحرم المسكى من علما القرن الحادى عشروهي وسالة في الردعلي من عسك بالآيات والاحاديث المتسام له قد تأريد مكات نفلت عن مشايخ الطريفة في كتب الحقيقة ظاهرها مخالف لمحكم المكتاب والسدنة فرغ من جعها بعد ظهر يوم الاربعاء السادس عشرمن شعبان سام المجادة في مجلد ع (بقلم المؤلف) و نسس الج النخ من حملات الموالف المحكان سام المجاد ع (بقلم المؤلف) و المحكان سام المجاد ع المحكان سام المحكان سا

نع ۱۷۸۰*

المضنونبه على غير أهله به ينسب الامام حة الاسلام أبي عامد محدين المحدين المحد

على المعارف المحمدية في الوظائف الآحدية) تأليف السيدع زالدين المحديدية على المتوفى سن ١٠٠ نية وله من المحدسة قال سألني بعض المحبين الناه كتب لهم محتصرا في وظائف طريقتنا

المساركة الأحمدية الفاعية وألحوا بالطلب فاستخرت الله و جمعت همذا المكتاب نسخة في مجلد ع (طبع حروف) وبمطبعة محمد أفندى مصطفى س<u>٢٠٠٠</u>نة نس ١ ج ١ ن خ ٤٩٩ ن ع ٢٣٤٩٧

تُستخة أحرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ٢٣٤٩٨

والمعانى الدقيقة الوفية فيما يلزم نقبا السادة الصوفية ﴾ تأليف الشيخ

المحمد بن شعب الشعبي الاحمدي الابشيهي الشافعي من علما القرن الحادى عشر فرغمن تأليفها يوم السبت الثالث عشر من صفر ساعانة نسخة في مجلد ع (بقط عادى) بعظ على الشعراري تمت كتابة في رمضان سراعانة نس اج ا نخ ٦٨

نع ۲۸۷۳*

وهوشرح للولى يعقوب بنسيد على البنان ومصابيحا لبنان ومصابيحا لبنان ومصابيحا لبنان وهوشرح للولى يعقوب بنسيد على البرسوى المتوفى في مصر ببركة الحاج عند مسفرا لحجاج المصريين الى الحجار سعوية على شرعة الاسلام المام الدمام محد بن أبي بكرا لمعروف بركن الاسلام المام (اده الحنفي المولود ساعين تقديم المسلام المتوفى سعون تقديم المسلام الشائل من ربيعالا حرست المتحقق المسلمة بخط سلمان بن قاسم فرغ من نسخها في أوائل المحرم سنوينة نس اج المسخة بخط سلمان بن قاسم فرغ من نسخها في أوائل المحرم سنوينة نس اج المسخة بخط سلمان بن قاسم فرغ من نسخها في أوائل المحرم سنوين المحرم المحرم سنوين المحرم المح

نسخة أخرى منه فى مجلد ع (بقاعادى) و بخطر مضان بن كندز بن مصطوب ن رمضان تمت كابه فى أواخر جمادى الآخرة سنالنة نس اج ا نخ ١٥٨ نع ١٦٢٦ نسخة أخرى منه ع (بقام عادى) و تمت كتابة ستعويمة نس اج ا نخ ١٥٩ ن

TTTV 8

نسخة أخرى منه وبقرعادى بخطدسوقى ابراهيم فرغمن كتابتها وم الاثنين الخامس من المحرم سارين المادنين الخامس من المحرم سارين المادنين المحرم سارين المحر

نسخة أخرى منه به اخرم من الاول وهي ع (بقه لم عادى) و تمت كتابه آخر صفر سا 99 نة

المامشهاتقييدات نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ١٧٤٥٦

ومفاتیج الحران العلیة و تألیف القطب العارف بالله سیدی علی بن سیدی محدوفاالا سکندری الاصل الشافل المالد کی المولود سامی نه المتوفی سامی بخط محمد أبی فاشه المنزلی نس ا ج ۱ نخ ۱۰۲ نع ۲۶۰۰

وهي شرح على رسالة تاج الدين النقشبندية المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الشيخ المنطقة المنطقة الشيخ المنطقة ال

عبدالغنى النابلسى المتوفى م<u>ا ١١٤٣ ن</u>ة فرغ من تأليف الشرح الذكور صبيحة يوم الجعة السابع والعشر بن من رمضان س<u>٧٨٠ ا</u>نة نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و بخطأ حد بن محد تت

كَابِهُ وِمُ السِبِ آخرِ شُوَّالَ سِرَاءَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّا لَاللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

النصيبي المتوفى س<u>اءه</u>نة نسخة في مجلد ع (بقد لم عادى) بع بهاخرم من الاول وهي بعظ محدين عبد الله الهندى تمت كتابة في عاشر رمضان س<u>الله المندى تمت كتابة</u> في عاشر رمضان سالله المندى تمت كتابة في عاشر رمضان سالله المنه نس

انع ٢٦٤٩*

﴿ المقالات الفلسفية والترجمانات الصوفية على تأليف العدلامة ناصر الدين محدين عبدالله بن قسرقا ش المنفى المتوفى سميمة وهوشر حلى مقالات في التصوف نسخة في مجلد ﴿ بقلم على ها خط المؤلف نس المج أ ن ن ح ١٨١ نع ٢٦٤٩

ومقدمة الفوائع المسكية فى الفوائح المسكية والسيخ عبد الرحمن بن مجد البسطامي الحنى من علما القرن التاسع كان موحود المسكنة في الرحمن بن معلم المحت المحلف الشهير بالخزائي فرغ من كتابته الوم الجمعة العاشر من شوال سلام من المجاد عن العاشر من شوال سلام من المجاد عن المائد من المسلم المجاد عن المائد العاشر من شوال سلام من المجاد المحاد المائد
مكاشفة القلوب المقرب الىحضرة على الغيوب وهومختصر من مكاشفة القلوب الدمام الغزالي اختصره بعض الافاضل ورتبه على مائة واحد عشر يابا أوله الحمد

سة الذي أحسن تدبير الكائنات نسخة وطبع حروف بعطبعة بولاق سنتانة نس ا ج ا نخ ٤٥٤ نع ٢١٧٣٦

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ٢١٧٣٣

﴿ مَمَتُو بَاتَ الشَّيْخُ أَحَدَ الفَارُ وَقَ النَّقَشُبِنَدَى ﴾ وهي عبارة عن مراسلات في موضوعات مختلفة من التصوف ﴿ بِعَلْمِ تعليق ﴾ بخط الحاج محمد الكابلي فس ١ ج ١

نخ ۲۷۸ نع ۱۹۳۱

ومناغاة القديم الله المتوفى العارف المسدى عبد الغنى النابلسى المتوفى المتعالمة ومناغاة القديم الغنى النابلسى المتوفى المتعالمة المتعارف النابلسى المتوفى المتعارف ال

المقدمة في بيان الروح وحدوثها وبيان الاقوال فيها والباب الاول في بيان حكمة انشاء النفس الناطقة والباب الثائي في بيان تعلق النفس بالبدن والباب الثالث في بيان علم المعه عند الموت والباب الخامس في بيان مفارقتها له بعد الموت والحاتمة في المشروما يتعلق به نسخة في جلد على بقاعادى) وتحت كتابة بوم الاربعا عاشر شهر رجب سام المناز بعا ما النصر نس ا ج ١ نخ ١٧٥ نع ٢٦٤٣ رجب سام الناز بعام النصر نس ا ج ١ نخ ١٧٥ نع ٢٦٤٣ مسلم المعارف) و معارج المعارف) و معارك المعارك المعارف) و معارك المعارف) و معارك المعارك المعارك المعارف) و معارك المعارف) و معارك المعارك المعار

الدين أحمد الحريثي الزبيرى المتوفى سوعونة وهددا الكتاب يختصر من عوارف المعارف السهر وردى رتبه على مقدمة تتعلق بأرباب البدايات وفصول تتعلق بأرباب النهايات نسخة في المادين مادي المناون المناو

مجلد ﷺ بقاعادی) ونس ۱ ج ۱ نخ ۷۲ نع ۲۷۹۰* ﴿ منتخب من أسرار الفتوطات المكمة ﴾ له لمحيي الدين ن العربي نسخة في

مجلد ع (بقلمادی) تقت كتابة يوم الجعة ثانى عشر جمادى الآخرة سيمالينة بخط مجد ابن عبد الله رماب نس اج ا نخ ۱۷۸ نع ۲۶۲۶

ع المنح المطريفة في اختصار الحديقة الندية) في شرح الطريفة المجدية والسيرة الاحدية للشيخ أحد بن مجدبن ناصر السلاوى من علما القرن الثالث عشر وهداً الكتاب محتصر شرح سيدى عبد الغنى النابلسي على الطريقة المحمدية اختصره في مدة تقرب من أن النابلي على المريقة في مجلد ع (بق لم عادى) و نس احتانة في مجلد ع (بق لم عادى) و نس احتانة في مجلد ع (بق لم عادى) و نس احتانة في مجلد ع (بق لم عادى) و نس احتانة في محلد ع (بق الم عادى) و نس احتانة في محلد ع (بق الم عادى) و نس احتان المحتان المحت

ومحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفيا والاحباب تأليف الشيخ أحدبن عبد الرحمن بن وسف بن عيسى الهروى الشهير بالرطبي من علما العرف الذالث عشر فرغ من تأليفها في رجب س<u>1971</u> منة على طبيعة على طبيعة شرف س<u>سم ۱۳۰۳ من</u> المراد
المنعة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٣٧ نع ٢١٢٥٦ المنعة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٣٨ بغ ٢١٣١٦ المنعة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٣٤ نع ٢١٣١٦ المنعة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٤٠ نع ٢١٣١٦

ع (منهاج الطوريق وشرح التحقيق) و تصنيف الامام العدلامة شرف الدين محد بن صدقة بن عمر من عدد المعروف بالعادلي المتوفى مدين مدوقة بن عمر نسخة في مجلد المنافع عادى بعظ محمد الازهري نس اج ا نخ ١٧٩ نع ٢٦٤٧

ع منهاج العابدين الى الم: ق) و تأليف الامام عجة الاسلام أبي عامد محمد

الغزالى المتوفى سومونة رتبه على سبع عقبات الأولى عقبة العلم الثانية التوبة النالشة العوائق الرابعة العوارض الخامسة البواعث السادسة القوادح السابعة الحمد والشكر وهوكتاب نافع لمن أراد الآخرة وأعرض عن الدنياقيل هوآخر مؤلفات الغيزالى نسحة فى مجلد الإبقام نسم السمحة فى مجلد المسمع المس

نسخة أخرى وطبع حوف إدبالمطبعة الكاستلية سممانة نس ١ ج ١ سخ ١٠٥٠ نع ٢٦٢٣

نسخة أخرى من السكتاب المدكور في مجلد ع (بقسام تعليق) في مجدولة ومحلاة بالذهب بخط مجسد الحسيني البدخشاني سممم نة ذس الح الناخ الانع 7٧٨٩*

نسخة أخرى ع (طبع حروف) و بالمطبعة المينية سوينانة بمامشها داية

للغزالى أيضا نس آح أ نخ ٤٨٨٠ نع ٢٣١٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٩ نع ٢٣١٢٧

﴿ المَهُ بِجَ القوى لطلاب المثنوى ﴾ وهوشر ح باللغة العربية للعلامة الشيخ يوسف بن أحد المولوى من علما القرن الثالث عشر على كتاب المثنوى الذى ألفه باللغة الغارسية منلاج للل الدين محمد بن محمد البلخى ثم القونوى المتوفى سن ١٠٠ نة فرغ الشار حمن شرحه في سلخ ربيع الشانى سن ١١٠٠ نخ ١٨٠٠ نع ١٠٥٠

خسة أجزاممن نسخة أخرى كالسابقة وهي نسخة تمقص الجزء الرابع نس . ج ه نخ ٢٠٠٥ نع ١٦٤٧٥

و المتخلص بفيضى المولود سع ١٠٠٠ نه المنوفي سع ١٠٠٠ نه وهي رسالة في الفوائد الدينية وهي رسالة في الفوائد الدينية والمقاصد الضرور ية مقتبسة من كتب السلف رتبها على ثلاثة وخسس مورد اوهي الحروف المهملة العارية من النقط نسخة في مجلد ع بقل عادى على مخط محمد الحبازى عن سن ١٠٠٠ نه أسلام ١٠٠٠ نام ١٧٩١ *

و مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم) تأليف الشيخ محيى الدين محدب على بن العربي المتوفى سم ١٣٠٠ نه رتب على ثلاث مراتب الاولى في العناية وهي التوفيق الثانية وهي المحالم المحالي مقام التصديق قال في الفتو عات ان هذا المكتاب يغنى عن الأستاذ بل الاستاذ يحتاج اليه نسخة في التصديق قال في الفتو عات ان هذا المكتاب يغنى عن الأستاذ بل الاستاذ يحتاج اليه نسخة في المحديق قال في الفتو عات ان هذا المكتاب يغنى عن الأستاذ بل الاستاذ يحتاج اليه نسخة في المحديق قال في الفتو عات المحديق قال في المحديق قال في الفتو عات المحديق المحديق قال في المحديق
مجلد ع بقد ع المقدادى المعنى المعنى المحدد ع الله المحدد ع المعنى المحدد ع المعنى المحدد المعدد المحدد الم

ومواقف الغايات فى أسرارالو ياضات تأليف الشيخ محيى الدين أبي العباس أحد الدوق القرشي المتوفى سعد الدين أبي العباس أحد الدوق القرشي المتوفى سعد الدول وياضات السالكين الشانى وياضات المريدين الشانى وياضات المريدين الثالث وياضات المريدين الثالث ويضات المريدين الثالث ويضات المريدين الثالث ويضات المريدين الثالث ويضات المريدين المنافق في الشان المحدد على المنافق
والمواهب الفقعية على الطريقة المحمدية والمعلامة الشيخ محدين على ن محد علان الصديق البكرى المكى المتوفى سلاه وانه فرغ من تأليفها بعد ظهر الحجيس الثالث والعشرين من ربيع الآخر سته وانه نسخة ف مجلد و بقلم عادى محمد كابة يوم الثلاثاء الني شوال سلام انته نس اج انخ ١٨٢ نع ٢٦٥٠

﴿ موقظ النائم لاغتنام الغنائم ﴾ وهوفى بدد من رقائق السلف الصالح السخة في مجلد به أخرم وهي ﴿ بقار نسخ ﴾ محدلاة بالذهب مضد بوطة بالحركات بخط جان بردى السيد النج النج ١٧٩٤٣ نع ١٧٩٤٣

ع حق النون) إ

﴿ نبدة ﴾ فاعددالاوليا والنجبا والاقطاب والاستغاثة بهم وطلب المدمنهم نسخة في مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ٩٦٨٦ و المدمنهم نسخة في مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ٩٦٨٦ و هي المسيد المسيد مصطفى بن محدالعروسي الشافعي شيخ الجامع الازهر المتوفى سيم ١٤٠٠ نه على الرسالة على شرح شيخ الاسلام أبي يحيي ذكر باالانصاري الشافعي المتوفى سيم ١٦٠٠ نة على الرسالة القشد مرية نسخة أربعة أجزا في مجلدين ع (طبع حروف) * عطبعة بولاق سن ١٦٩ نن ع ١٠٦٠ نع ٢٦٩٠ على الدين بن المشمة الشيخ المدن وتعفة الطالبين) * تأليف الشيخ احدضيا الدين بن وتعفة الطالبين) * تأليف الشيخ احدضيا الدين بن المناه ال

و نجاة الغافلين و حف الطالبين) تاليف الشيخ المحدضيا الدين بن مصطفى المشيخ المحدضيا الدين بن مصطفى المشيخ المحدضيا الدين بن مصطفى المشيخ المحدضيات المشالة في المبائر والاخلاق الردائل نسخة على طبع حجر) و بالاستانه سميم المنائر والاخلاق الردائل نسخة على طبع حجر) و بالاستانه سميم المنائر والاخلاق الردائل نسخة على المباع حجر) و بالاستانه سميم المنائر والاخلاق الردائل المنافذة المباع المباعدة المباعد

وهوشرح على الآجرومية بلسان الصوفية تأليف العدامة على من ميون بن أبي بكر بن على الحسدة في النصف الاخير من رجب ساوية نسخة في جلد على بقداء في التحديد على بقداء المابع عشر من رجب ساوية بخط محد بن عبد المعطى بن أبي الفتح الشهير بابن اسحق نس اج المن تن عبد المعطى بن أبي الفتح الشهير بابن اسحق نس اج المن تن عبد المعطى بن أبي الفتح الشهير بابن اسحق نس اج المن تن عبد المعطى بن أبي الفتح الشهير بابن اسحق نس اج المن تن عبد المعطى بن أبي الفتح الشهير بابن اسحق المن المناه المن

وهوشر حالعلامة الشيخعبد العنى بن المعالمة المسلمة المسلمة السيخعبد العنى بن المعمد الذابلسي المتوفى سيمانة على التعفة المرسلة الى الذي صلى الله عليه وسلم المسيخ محدث فضل الله البرها نبوري الهندي المتوفى سيم المنت وهي رسانة في وجود الله تعلى فرغ من تأليفها سيم 199 نه نسخة في مجلد ع (بقلم نسخة في المسلم
على بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الملقب فو رالدين بن برهان الدين الحلمية القاهري على بن عمر الملقب فو رالدين بن برهان الدين الحلمي القاهري الشافعي المتوفى يوم السبت آخر شعمان سكان انه نسخة فى مجلد على بقام عادى إلا تحت كتابة يوم الاربعاء الحادى عشر من شهر جمادى الثانيمة سكان انه نس اج النخ ٢٢٤ نع ٢٦٩٢

نسخة أخرى في محلد غ (بقلم عادى) إن نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ١٩٧٩*

ع نفائس العرفان من أنفاس الرحمن و تأليف العلامة سيدى محمد بن محمد بن السلم به المسكندري الشادلي المولود سعن بنة المتوفى سن المرانسخة في محلد ع (بقلم عادى) و قت كتابة في آخر مهضان سعان انه المران من ١٦٩١ ناع ٢٦٩١ ناع ٢٦٩١

ع (النفحات الالهيه) و تأليف العلامة صدرالدين محمد بن اسمحق العونوى المتوفى سعري الله عليه وسلم الله المتوفى سعري الله عليه وسلم الله على الله عليه وسلم الله على الله عليه وسلم الله على الله ع

وأنواعه فاطلعني سبحانه على حقيقته وأقسامه الكلية فرأيتم المحصورة فيما اطلعت عليه وأنا أذكرها بجملتم النخ فسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في بخط حسنين بن مصطفى الجميزى فرغ من كتابتم الوم الجمعة رابع عشر شوال سر ٢٧٤ ننه ١ ج ١ ن خ ٢٧٤ نع ١ ٢٣٦ ا

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة في أواسط زمضان سكا ٨٠ ن ع ١٩٦٠ * ١٠ ن خ ٧٨ ن ع ١٩٦٠ * ملا ن ع الشيخ أحمد تاج

الدين الغزالى من علما والقرن الثانى عشر وهو تليه ذسيدى على البيوى نسخة فى مجلد

ع (بخط المؤلف) وعد تأليفًا سكالنة نس الج ا نخ وو نع ٢٧٩٧*

ونفهات الصفابالسول الشرح أصول مقدمات الوصول كلاهما الله بها تأليف برهان الدين ابراهيم بن مجود بن أحمد الاقسرائي الحنسق الشاذلي من علماء القرن العاشر فرغ من تأليف الشرح في مستهل مضان سفة قي في المنان سفة قي مجلد على بقادي في السراح في المنان سفة قي مجلد على بقادي في السراح المنان سفة قي مجلد على بقادي في المنان سفة قي مجلد على بقادي المنان سفة قي مجلد على بقادي المنان سفة قي مجلد على بقادي المنان سفة قي مجلد على المنان سفة قي مجلد على المنان المنان سفة قي مجلد على المنان ال

*TV9A *

والنفعات القدسية العلامة الشيخ بحد بن محد بن على الدموني من علما القرن الثالث عشروهي شرح على التدبيرات الالحمية في السين المسلم المحلكة الانسانية لحمي الدين بن العسر بي المنوف سم ١٣٠ نة فسرغ الشارح من تأليف الشرحيوم السين آحر شعبان المسمنة في محلد المنقل الشارح من تكابة ليه الانشين أمن ربيب عالاقل سم ١٠١٠ نة بخط أحدر شدى بن محد بن رمضان الدكدوسي نس ١ ج ١ ن خ ٧٧ نع ٢٩٩٥*

﴿ نَفَحَاتُ الفربُ والاتصالُ باثبات التصرفُ لاوليا الله بعد الانتقال ﴾ تأليف العلامة الشيخ أحدب محمد الحنفي الحموى نسخة في مجلد في بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الخميس الث عشر بيع الشاني سيم المائي سيم المائي سيم المائي سيم المرابيع الشيخة المرى في مجلد ﴿ بِقَلْم عادى ﴾ نس المجم النخ ١٤٥ نع ١٨٥٥

والنفعات الدنية فى الاندكار الفلسة والشيخ عسد الرحن بن مصطفى العيدروس المتوفى سام 119 نف المندة في محلد الموقع على الموقف ويليها بيسان نسب المؤلف الما المودد ومنا أحد المان النالا

الى العيدروس بخط أحد تاج الدين الغزالى نس المنج ا نخ ٢٢٦ نع ٢٦٩٠ الى العيدروس بخط أحد تاج الدين الغزالى العيد الله المنافقة المنافقة العيد الله المنافقة ال

معدبن على بن حسن ب شدر المؤذن الحسكيم الترمذي المتوفى شهيدا سرور نه وهذه النسخة

تشتمل على أحـــدوتسعين أصلا ومائتين وهي عرا بقـــلمعادى))دٍ تَــت كَابِة يوم الاثنين السابــع والعشرين من حمادي الأولى سرات الله أن من ١١٦٠ نع ١٧٩٩ ﴿ النورالْمَكُن في معنى قوله المؤمن من آة المؤمن ﴾ انظر (مجوعة غرة ٢٠٠٥من علم التوحيد)

﴿ وفالماء ﴾

وهما الاستار في علم الاسرار الله وهي رسالة من تبقعلي عشرة فصول في التوحيد على طريق الصوفية مجوعة من مصنفات محيى الدين وغير ونسخة في محاد وبقر نسخ تمت كَمَّابِهُ فِي المُالثُ عشرم المحرم سَ<u>ا ١٠٦١</u>نة بخطّ الشيخ أحد الفحماوي نس ا ج نخ ۲۸۱ نع ۱۲۳۷۰

ع هدایة الذاكرین و حجة السالكین ﴾ وهي رسانة في شرائط الطريقة النقشبندية وآدأبالذكر وغيرذ التأليف وسف أفندى شوقى الطرابزوني الاوفي بلداالحنفي النقشبندى من أفاضل العرن الرابع عشر نسخة ع (طبيع حرف) جبولاق ٢٠٠٠نة نس اج ا نخ ٤٥٦ نع ٢١٧٣٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٥٧ نع ٢١٧٣٥

﴿حرف الواوي

وواردات العدالمة الشيخ بدرالدين محودبن اسرائيل بن عبد العريز المعروف بابن قاضَى ممماونه المتوفى سممله نه نسحة في مجلد علا بقلم تعليق ﴾ تحت كتابه سلمالنة نس اج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۱۳۳۹ ﴾ (الوحيد في سلوك أهل الشوحيد) ﴿ والتصديق والاعِمان بأوليا *الله تعمالي في كل زمان تأليف العلامة أي مجدعسد الغفار فالمعن أبي العداس أحدن عسد الجمدن مجد الانصاري القوصي المعروف بايناثو حالمتصل نسمه لسمدنا سعدين عمادة الصححابي الانصاري المتوفي لمسلة الجمعة تاسع عشري شوال سيمع نة ودفن القرافة الصغرى وهذا الكتاب يشتمل على حكامات من محمه المؤلف واخبار من رآه وما بلغه عن الاقطاب والاوتاد فى كل أقليم من البلاد ألغه في ربيع الاول سمنكنة بثغرالاسكندرية نسخة في مجلدين ﴿ بفاعادى ﴿ بخطأ حمد ابن عمرالغربية تكابة يوم الاربعاث اني عشرربيد عالشاني سكم النه نس ١ ج ٢ نخ ٢٦٦ نع ٢٩٤٦ جز أنى من نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ع (بفيلم عادى) و تم كتابة في الثماني

والعشرين من رمضان سم ١١٨ نة عدينة اسمنا بخط شعبان بن أبي بكرالقرشي نس

ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۸۰۰

ع (الوسيلة الاحدية والذريعة السرمدية) فشرح الطريفة المحمدية والسيرة الاحدية تأليف المولى حبن أحدمن علما القرن الحادى عشرفرغ من تأليفه في ظهريوم الشرائ الحادى والعشرين من رمضان سان انة تجاه الكعمة الغراء بالمدرسة الاشرفية عندباب السلام وفرغ من تبييضه فى غرة ربيع الاول سمره النة عدينة تبيين المحدد ع بقل بقلم عادى في عت كتابة فى رمضان سن النائة وهى بعظ أحدين أحدد الن بحد الصوب عوى ويليها مدا فى فى البركلى صاحب الطريقة نس ا ج ا ن خ ٢٢٧ نغ ٥٦٦٠

جزامن نسخة أخرى من السكتاب المذكور ع (بقلم تعليق) فن بج ا نخ ٢٢٨ ناع ٢٦٨ ناع ٢٦٩٦

نسخة أخرى منه على بقام نسم به مجدولة ومحلاة بالذهب وهي بخط عبد القادر بن على بن عبد القادر تقديد القادر تقديد التقادر تقديد التقديد ا

ع (الوصية الجلية السالكين طريق الحلوتية) و تأليف العلامة الامام كال الدين مصطفى المبكرى المتوفى سيرانية نسخة في مجلد ع (بقرع المدى) و نس الله المرافع
﴿ وصية ﴾ على لسان طبيب صوفى لشاب من المحبين المقربين وهي في مجلد ﴾ إبقلم عادى ﴾ نسم الحبين المقربين وهي في مجلد

هز الوعاد المحتوم على السراح المحتوم على السراح الموه الله السيخ قاسم السعدى بن أبي الفضل الشافعي من على القرن العاشرو هوشرح على عنفا مغرب لمحيى الدين ابن العربي ابتد الشارح في تأليف هذا الشرح في عشردى الحجة سرا 10 منه في أحرد بيم الشانى سرا 10 منه في عليه الشروع المحة في محلد على بعد المرسوهوى المراكانة نس اج ا ن ح ١٠٠٠ ١٠٠

ورحرفالياه)

واليواقيت والجواهر في عقائدالا كابر) تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب بنأ حدث على العلامة الشيخ عبد الوهاب بنأ حدث على الشعرافي المتوفى سعم المدن السابع عشر من رجب سعم المدالكية في السابع عشر من رجب سعم المدن السابع عشر من رجب سعم المدن السابع عشر من المجروب المحروسة بن السورين مسخة في مجلد والمعروب المحروسة بن السورين مسخة في مجلد والمعروب المحروب المعروبين مسخة في مجلد المجروبية المعروبية المسابع المعروبية المسابع المعروبية المعر

ن خ ۲۳۱ نع ۲۹۹۹ نسخة أخرى منه به اخروم فى مواضع ﴿ بقلم عادى السخطى عَتْ كَابِة يوم الاربعا * سابع عشرر جب ساتالنة نس اج ا ن خ ۳۰۰ نع ۱۸۰۹۱ سخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الازهرية سنتانة بهامشها كتاب المكبريت الاحر للولفي المتقدم نس اج ۲ ن خ ۲۸۲ نع ۲۹۹۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ ن خ ۲۸۷ نع ۲۲۹۹۲

قدمناهه سبحانه و تعالى بقمام طبع فهرست عمالتصوف و بلغ عدد نسخة سبعمائة و خس نسخ وعداً جزائه سبقمائة و خسة وستين جزاً وذلك يوم السبت السابع عشر من ذى الحبت سعن الته و يليه عماللواعظ سهل الله اتمامه مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية عمد البيلاوى أحمد الميه مي

ع علم الواعظ)

ع حرف الالف ع

ع (الآيات المحكمة بشأن المحكمة) في تأليف العلامة أبي الحسن على

المالكي الشاذلي أوله الجدالة رب العالمين ولاعدوان الاعلى الظالمين سحقة فيجلو ع (بقلم

عادی ﴾ با خرهاوقفة کاتب نس ا ج ۱ نځ ۳۸ نع ۲۰۰۸

جزومن احماءعاوم الدين للغزالي أوله آداب السفروهو مجربقلم عادي بمنط محدون يحيى بن على الواسطى نس . ج 1 نخ ٨٦ نع ٩٦٥٧ انظر (علم التصوف) على الواسطى نس . ج 1 نخ ٨٦ نع ٩٦٠٧ أفاضل العلماء أسخة في مجلد

﴿ بِعَلَمَادى ﴾ أُنس الله النح ١٠ نع ٢٧٣٦ * ﴿ الانوارالازهرية المحيطة بالخطب المنابرية ﴾ تأليف الشيخ ابراهم

ان بدوى النداسُ الشافعي الازهري نسخة ف مجلد وطب عجر، عصر نس اج ١

نخ ۲۶ نع ۲۲۱۰

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٢١١

نسخة أخرى ع (طبع جبر) و عطبعة الطوخي نس ١ ج ١ نخ ١٣٠

نع ۱۸۱۸۱

نسخة أخرى ع طبع حجر) و عصر نس اج ا نخ ٢٤٣ نع ٢٠٣٠٠ نسخة أخرى ع (طبع ووف) وعطبعة شرف سان اج ا ن خ ٢٦٤

نع ۲۱۱۱۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٢١١١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٢١١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٧ نع ١١١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٨ نع ٢١١١٧

نسخة أُخرى ع (طبيع حروف) و عطبعة الشيخ عمان عبدال ازق سام ١٠٠٠ نس ١ הן ניל דדד נים מסחד

نُسْخَةَ أَخِرَى كَالْسَابِقَةُ نُسُ ١ ج لَمْ نُحْ ٣٣٣ نُع ٢٢٨٥٤

ع (حرف الباء)

ع (البدورالسافرة في أمورالآخرة) ﴿ تَأْلِيفِ الامام الحافظ جلال الدين عبدالرحن أبي اكر ين محدالسيوطي الشافعي المولود بعد غروب ليدلة الاحدمسة لرجب سام المتوفى ساام نه ذكرف أوله انه أنجز به ماوعد ف خطبة البرزخ من كتاب شاف في علوم الآخرة مستوعب لاحوال المفخ والبعث وأهوال الموقف والجنة والنار متبعالذاك من الآيات والاحاديث والآثار ورتب على أبواب مرسلة وقرئ عليه في مجالس آخرها تاسع جمادى الاولى سلم منه نسخة في مجلد بخط أحمد بن محمد الجزائرى ويليهار سالة ورقتان في أحاديث مشروحة نس اج ا ن خ ٣ نع ٢١٨٩

و البستان) و تأليف الامام أبي الليث السمرة ندى وهو العلامة نصرين

محد بن أحد بن الراهيم السمرقندى الحنفي وفى تعيين سنة وفاته خدلاف كبير بين المؤرخين وذكر صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الدكتاب انه توفى سن ٢٧٠ نه أورد فيه ماهو الاوضم الناظرو حذف لا يسع جهله ولا التخلف عنه واستخر جه من كتب كثيرة وأورد فيه ماهو الاوضم الناظرو حذف أسانيد الحديث و ترك غوامض الكلام المنفعة الناس نسخة في مجلد على بقاعادى) حت كتابة ف خامس عشرى جمادى الاولى سن ٢٠٠٠ نة ويلى هذه النسخة زيادة توجد في نسخ أخرى أنس اج ا ن خ ٤ ن ع ٢١٩٠

ع (بستان العابدين وروضة العارفين) العالمين الله و بالدين تأليف العلامة السيدا حدين عدين ونس الحسيني الانصارى المالسكى الدوجاني الشهير بالقشاشي المتوفي المتوف

ع (بستان الفقراء و فرهة القراء) تأليف العلامة الشيخ صالح بن عبد الله بن الشافعي الازهري من علما القدر العاشر وهو كتاب في أنواع المواعظ منتخب من عدة كتب مثل المجاري ومسلم والاحياء وقد كرة القرطبي رتبه على ما تة وخسة أبواب وفر غمن تأليفه قبيل من المجاليوم الحادي والعشرين من شهر المحرم سا 199 نة نسخة في محلد المنابع الما المجالة المنابع
نسخة اخرىمنه جزآن فى محلدين بهماخروم وهمما ع(بقلمعادى) بعظ قاسم بن قنديـل الشقيرى المالكي فرغ منهما س<u>۱۳۹</u> نقد منهما سر۱۸۸

ورستان الواعظين ورياض السامعين تأليف أبي الفرج جمال

الدين الحافظ عبد الرحن بن على بن مجد بن على البكرى الشمى البغدادى الحنب لى المعروف بابن الجوزى المولود سمن نه وقبل سناه نه المتوفى ببغداد ليلة الجمعة الى عشر رمضان سلاه نه وهوكاب مرتب على مجالس فى الوعظ نسخة في محلد ع (بقسلم عادى) لا بخط

حسام بن على فرغمن كيا يتهافي آخرشه رذي القعدة الحرام سوعوانة نس اج انخ ٦ نع ١٩٩٦

﴿المغمة السنمة في الحطب المنسرية ﴾ الشيخ حسن رجب المعروف بالسقاخطيب الجامع الازهرالآن اقتطفهامن غاية الامنية لجده أنشيخ اراهيم السقا نسخة ﴿ طسم حَرْ ﴾ عطبعة الشيخ حسن الطوخى سين ١٠٠٠ به مهمة اتقييدات و نس ١ ج ۱ نخ ۲۸٦ نع ۱۰۲۱٦

نُسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٢١٦٠٤

ع حفالتاء)د

عِ تسان في آداب حملة القرآن) ﴿ للامام الحافظ محيى الدين أبي ذكريا يحيى بن شرف بن مرى الحسزامي النووي الشافعي المولود في العشر الاول من المحسر مساعد بنة بنوى من الشام من عمل دمشق المتوفى ليلة الاربعا عشرى رجب سر ١٧٦ نة ودفن بيلده وهومختصرمر تبعلى عشرة أبواب فرغمن تأليفه صبيحة الخميس المالث من شهوربيم الآخر س 177 نة نسخة فجلد فربقه عادى عت كتابة يوم الشلاما الثامن والعشرينمن ربيع الاول سرااانة بخط مصطفى بن محمد نس اج ١ ن خ ٦١ ن ع ٩٦٣٦ نسخة أخرى فى مجلد عرر بقاعادى » تحتكابة يوم الاثنين أالث عشررجب س<u>٧٦٨ ن</u>ة بخط الحسن على بن عدن أبي الغرج نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٥٠٠

نسخة أخرى بهاخوم من الآخرو يليهارسالة بهاخرم من الاول في مسائل والغازفقهية نس

ج ١ نخ ٣٣ نع ٩٥٠٣

نسخة أخرى ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٠٠٤

نسخة أخرى ع(بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٥٠٥ *

تأليف الامام العسلامة شهاب الدين أحمد بن عمد ين حراله يتمي المكى الشافعي المولود في أواح سعوم نة المتوفى ضعوا يوم الاثنين الشعشرى رجب سعوينة نسخة في مجلد ع والمفاعادي إلا بخط محدحسن تريكي فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع من صفر ساء النة وعُلِيها بخط العلامة الشيخ أحدب أحد السجاعي ما يفيد علكها نس الم الم النخ ١٠٣ نع ه٠١٦٢١

ع(تحفةالاخوان) و فقراء الميعاد في رجب وشعبان ورمضان الشيخ أحمد بن حُجازى أَنفش غي من عملُه القرّن العاشر تسخمة ﴿ طبع حروف ﴾ و عطبعة شرف معلنة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦ نع ٢٣٤٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٣٤٤٠

﴿ تَعَفَّةُ الْعُصِرَا لِحِدِيدَ وَنَحْبَهُ الْمُصِمَ المَّفِيدِ ﴾ تأليف الشيخ عبدالجيد الشرنوبى فرغم تأليفهاليلة السابع والعشرين من رمضان سن 1113 نسخة وطبيع حريج عطبعة الطوخي سا199 نق بهامشها تقييدات كالشر حمليها للولف نس ج ا نخ ۱۳٦ نع ۱۸۳۰۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٢٠٢٩٦

ع (التحقة العلية في الحطب المنبرية) و تأليف شيخ الاسلام أبي علي زكر باالانصاري المتوفي سرعوية نسخة في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ تمت كتابة يوم الجمعة آخر شهرالله المحرم سوع النه بخطأ حدالشعراوي الشافعي نس اج ١ نخ ۱۱۹۹ نع ۱۸۸۰۰

﴿ تَعَفَّةَ الْوَجُودُ وَبَغْيَةً الْمُصُودُ فَيَجْمِيعُ الْوَجُودُ ﴾ تأليف العلامة الشيخ عبيدالله أحمدبن محدبن أحمدالفطبي الشهير بالذهبي من علما القرن التاسع فرغمن تأليفها في انتاسع والعشرين من ربيع الآحر سلامينة نسخة في مجلد ع (بق لم عادى) إد

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۳۳۰

ع (تخمیس) و لقصیدة هائیة فی أسماء الله الحسنی و التوسل بها للشیخ سعد نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۳ ن ع ۲۲۲۹

ع (التذكرة بأحوال الموتى وامور الآخرة) و تأليف الامام العلامة شمس الدين محدين أحدبن أبى بكر بنفرج الانصارى الخور والادلسي ثم القرطبي المتوفى ليلة الاثنين التاسع من شوّال سا ٧٧ ينة وهوكتاب جمع فيه من كتب الأخسار والآثار ما يتعلق بذكرا لموت والمؤتى والمشروا لجنسة والناروالفتن والاشراط ويوبه أبو اباو جعل عقيب كل باب فصلاأ وفصولا يذكرفيها مايحتناج اليسهمن بيان غريب أوفعه فى حديث أوايضاح مشكل نسخة ف مجلد و بقام عادى) و تحت كتابه في اليوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة ساوا النة بخط سلیمان ن عبد اللطیف السیر وزی البرسوی نس ۱ ج ۱ نخ ۷ نع ٢١٩٣ انظر (التذكرة الفاخرة ومختصر التذكرة للشعراني ولابن النحار)

نسخة أخرى ف مجلد ع (بعلم عادى) نسب ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢١٩٤ نسخة أخرى بها حروم وهي ع (بعلم عادى) بعظ على بن عبد المجيد الحنفي تحت كتابة يوم الخميس تاسع عشرر جب ١٤٨ ينة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٦٨٨٢

البزءالاخ يرمن نسخة أخرى أوله باب ماير جىمن رحمة الله تعالى ومغفرته وعفو ويوم القيامة

وهو ع(بقلمعادى)ية بهخروم وبالخروجزبالبحر نس و ج ا نخ ١٢٠

الجز الثالث من نسخة أخرى وهوالاخير أوله باب الحور العييمن أي شئ خلقن وبه خرم مكتوب ع(بقلم عادی) و نس ، ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۸۰۹۲

نسخة أخرى من الكتاب المذ كورف مجلد ع (بقلم نسخ) و بخط على السكرى من الامدة عمرالوصفي تمت كاله في رجب سناتانة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٧٠٩ الجزء الاول من نسخة أحرى منه ينتهي الى أول باب في صفة أهل الجنه والناروه و في مجلد ع لا بقلم عادی ﴿ نس ، ج ١ نخ ٢ نع ١٧٧٠*

ع (التذكرة الفاخرة في أحوال الآخرة) ﴿ وهي مختصرتذكرة القـرطبي للعلامة أحدبن محمد بنعلى فورالدين الحسني الشافعي السحيمي القلعي نزيل قلعة الجبل الازهرى المتوفى المن شعبان سميرانية رتبهاعلى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وزادعلى تذكرة القرطبي بعض مايحتاج اليسه تمت تأليفا فى شهرصفر سكالنة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى إ بخط حسس جلبي الدرندلى تمت كابة صبيحة يوم الاثنين السابع والعشرين من رجب سا ۱۲۷ نے اس ا ج ا نخ و نع ۱۹۵۰

نسخة أخرى منهاف مجلد ع (بقلم عادى) له بخط محمد عفيني بن محمد الشافعي الازهري فرغمن كتبهافي م الحميس السادس من دى القعدة سرروي الله الم النح ١٠٠

نع ۱۹٦

والعربب التبرالمسبوك في نصيحة الماولة) و لبعض أفاضل العلما قال فى أوله سألنى بعضُ السَّبُرا الله الله الله الله عنه الله الله المالة والله المتوفى من نه) من اللغة الفارسية الىالالفاظ العربية فامتثلت ذلك ونقلته على ترتسه وصورته ولم أغير شيأمن وضع الكتاب نسخة في مجلد وطبع حروف، بالمطبعة الكاستلية س٧٧١ أنة نس ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۰۰۱

نُسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٢٠٠٢

ع (تعليم المتعلم طريق التعلم) و الامام برهان الدين اليرنوجي من علماه القرن السادس نسَخة في مجلد ع (بقلم عادى) في بخط حسن بن مصطفى تت كتابة سسم ١٣٣١ نة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹ نع ۱۲۱۸۰ انظر (شرحابنا معیل وانظرمی آ: الطالبين في علم التصوف)

نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ١٦٥٥٥ نسخة أخرى منه عرابقلم عادى) في نسر ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٧٤٥٧ نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى) قو بين أغلب أسطرها ترجة الكتاب اللغة التركية تت كتابة المركاب اللغة التركية تت كتابة المركاب بعظ عثمان بن عبدالله نس اج ا ن خ ١٧٤٥ نسخة أخرى ع (طبع حروف) و بالمطبعة الوهبية سن الناب ١٥٦ ن ع ١٩٠٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٥٧ نع ١٩٠٢ نا ١٩٠٢ نع ٢٠٩٣٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٥٦ نع ٢٠٩٣١ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٥٦ نع ٢٠٠٣٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٥٧ نع ٢٠٠٣٣

والتميز في القسطنطينية أحد خواجكان الدولة العمانية المتوفى بالقسطنطينية سعن الشامى نزيل القسطنطينية أحد خواجكان الدولة العمانية المتوفى بالقسطنطينية والمناف المناف المناف المناف المناف المناف ولواشح فائضة ومنبهات جامعة ومبصرات لامعة وآداب وأقوال وأسباب وأمثال ومعرفة مكارم الاخلاق والحلال ومحاسن السير والاعمال عبرة لمعتبروتذ كوالمتذ كوالح فرغ من جمعه مكارم الاخلاق والحلال ومحاسن السير والاعمال عبرة لمعتبروتذ كوالمتذ كوالح فرغ من جمعه الحاسن والعشرين من ذى القعدة سناكانة نسمة في المحدد المناف المناف المحدد المناف ال

ع تنبيه الغافلين) للامام أبى الليث نصر بن محد بن أحمد بن ابراهيم السعر قندى المنفى المتوفى سمع فيه أشياء من المواعظ والحكم شافية للناظرفيه قال الحافظ الذهبي فيه موضوعات كثيرة وهوم تب على خسة و تسعين المانسخة في محلد ع (بقلم عادى) و بخط محد أبى الفضل ابن أحمد السفطى عن كابة يوم الشكر الربع عشر من عادى) و بخط محد أبى الفضل ابن أحمد السفطى عن كابة يوم الشكر الربع عشر من ربيع الآخر سال ١١ تن المناه و عدد ولة و حدلة بالذهب نس الج الناخ الماديد الناه المناه المن

نع ۱۹۷

نسخة أخرى منه بهاخر وم وهى ع (بقدام عادى) تحت كتابة فى اليوم الثامن والعشرين من ربيع الآخر سانالنة نس اج ا نخ ١٦ نع ١٩٩٨ نسخة أخرى منه ع (طبع حروف) ج عطمعة شباهين سام ١٧٩١نة نس اج ١ نخ ١٣٠٠ نع ١٩٩٩

نسخة أخرى كالسابقة الاانهاطبعت سممانة نس اج ا نخ ١٤

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في محلدين على بقلم نسمة أخرى من الساق المقرى نس ا

ج ۲ نخ ۱۱۰ نع ۱۲۰۲۱

سَّحَةَ أَخَرَى عَ (طَبِعِ حُرُوف) فِي بِالمَطْبِعَةِ الوَهِبِيةِ سَ<u>نَّانِ</u>نَةٍ وَبِهَامَشْهَانِسَتَانَ الْعَارَفَينَ لابِي اللَّيْثَ أَيْضًا ذَسِ ا ج ا نخ ١٥٠ نع ١٨٩٨٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١٠ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٩٨٧

نسخة أخرى ع طبع حروف إلا عطبعة عمد مصطفى ساسانة نس ا ج ا

انخ ۱۹۲ نع ۱۹۹۰۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۱۹۹۰۲

نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ١٩٤ نع ١٩٩٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥٠ نع ١٩٩٥٨

نسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ١٩٩٥٩

نسخة أخرى ع (طبيع حروف) و عطبعة مصطفى أفندى وهبى سا ١٦٠ ا

نخ ۲۲۸ نع ۲۸۸و۲

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سن ١٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٢٨٦٠

نسحة كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢٠٢٨٧

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٢٠٢٨

نسخة أخرى ع (بقط عادى) و عَت كَابة يوم السبترابع عشرى صغر ساء لنة

نس ا ج ۱ نخ ۱۹ نع ۲۹۷۷*

نسخة أخرى ع طبيع حروف في المطبعة الحيرية سكتان العارفين

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰٦ نع ۲۰۰۱۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٧ نع ٢٠١٦ نسخة أخرى وطبع روف بالمطبعة المينية س<u>١٣٠٠ ن</u>ة نس اج ا نخ ٣٢٤

ניץ מפעזן

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٢٢٧٩٩

وهوكان من السبت الرابع والعشرين من دى القعدة سن ١٧ نع على من حديث المنام الحسليم ألى على المعدن عمد المعروف بأبن مسكو يه الحازن الرازى المتوفى الماعين المستنبين عمد الرازى فرغ وهوكان مفيد في علم المست الرابع والعشرين من ذى القعدة سن ١٣٠ نه ١٩٦٦ و ٢٠ نع ٩٦٦٢

سخة أخرى منه وطب حروف معطبعة جريدة الوطن ١٢٩٨ نه نس ١ ج ١

نخ ۱۳۲ نع ۱۸۳۲۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣٣٠ نع ١٨٣٠٠

سخة اخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة وادى النيل سا٢٩٩نة نس ا ج ا

نخ ۱٤٤ نع ١٨٥٦١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ١٢٥٨١ نسخة أخرى ﴿طبع الوطن ﴿ سَمُ ١٩٨ اللهُ عَلَيْهُ فَاسُ ١ ج ١ نخ ٢٤٧

سيخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٨ نع ٢٠٦٤٧

نسخة أُخرى كالسَّابِقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٢٠٦٤٨

نسخة أخرى ﴿طبع وادى النيل ﴾ س<u>١٢٩٩ ن</u>نة نس اج ا نخ ٢٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠١٠ نع ٢٠٦٥٠ نع ١٠٦٥١ نع ٢٠٦٥ نع ٢٠٦٥

﴿ وفالجم

﴿ جلا الفاوب للعلامة عمد بن سرعلى الشهر ببركلي المتوفى في جمادى الاولى سر ٩٨١ نة وهوكتاب مشتمل على نصائح ومواعظ فرغمن تأليفه في ذى الحجمة سلامية نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) بخط عد عارف بن سليمان فرغمنها في الثالث والعشرينمن رجب س<u>١١٧٠ ن</u>ه نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٧٣٠ انظر (ضياء القلوب)

والجليس الصالح والانيس الناصح تأليف الامام أبي الفرج عبد الرحن بن على بن الجوزى البكري المولود سمن منة أو سناه نة المتوفى بمغدادليلة الجعة لانى عشر رمضان س<u>لام، ن</u>ة وهوكتاب مفيد في الموعظة رتبه على عشرة أبواب نسيحة في مجلد

باخروم وهي ﴿ بقاعادي ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢٢٠٤ ﴿ جُوار الاخيار في دار المرار ﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحدبن

يحيى الشهير بابنَ أبي حجلة التملساني المتوفى في مستهل ذي الحجة س<u>٧٧٦ ي</u>نة تكلم فيه على اخبار سسيدناعفيةبن عامر ومكانتر بتهوحسن جواره وعلومقداره وذكرمارآه ورواهعن النبي صلي الله عليه وسلم وغير ذلك عمايتعلق باموراله بورويندرج في طيمة هل النشور ورتبه على عشرين

بابا نسخة في نجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ يخط مجمد المعناوي فرغ منها وم الاربعاء عامس رمضان سنالنة نس ا ج ا نخ ١٧ نع ٢٠٠٣ انظ اعدالتا عن

من تذبرها ووفق للعل مهاهدي الى صراط مستقيم وهي رسالة مشتملةً على حكم ومواعظ للاقدم يزوغ يرهم نسيحة في مجلد ع (بقلم عادى) ﴿ فَسَ مَا קו טל די טיש וועע ﴿ الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة ﴾ تأليف العلامة منلا حسب ن اسكندرالحنف من علاه القرن الحادي عشراتها تأليفا سكندرالحنف من علاه القرن الحادي عشراتها تأليفا و بقلم عادی از بر ۱۱ نخ ۱۹ نع ۲۲۰۰ انظر (علم التوحید) ورف الحام) م حشرية) العسلامة محمد بن زين النحريري وهي قصيدة رائيه في احوال الموت والحشروالنشرنسخة وطبع حري عطبعة محداً بي زيد سنتانة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٩٩٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٨٩٩٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ١٩٦٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٤ نع ١٩٦٤٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٠ نع ٢٠٢٩٧ سحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤١ نع ٢٠٢٩٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٢ نع ٢٠٢٩٩ ع حقوق اخوة الاسلام) و تأليف الامام العلامة عبد الوهاب أحدبن على الشعراني المولود في أواخرالقرن التأسع المتوفى ٣٧٣ نه ذ كرفيه ان للنبي صلى الله عليه وسدم حقوقا وللمسلين بعضهم عى بعض حقوقافني معاشرة الصديق مع الصدديق والحبيب مع المسيب والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والفقيرمع لغنى والزوج مع الزوجة والمسلم مع المكاف را لحربي أوالذمى وغسر ذلك شرائط وآداب ولوازم ذكرها كلها وبينها فسخة في مجلد ﴿بِعَلِمَادِي﴾ نس اج ا نخ ٧١ نع ٢٤٦٨ ع حرف الحادالجمة) ع الحطب السنية للجمع الحسينية) و تأليف الامام العلامة الشيخ مصطفى الشبهر بالمولاقي المتوفى سمروانة فسخة في محلد وطبيع حروف، عطبعة کستی سلمانه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۲۱۱۹ نسخة أخرى ع طمع حروف عطبعة عطبعة عمداً فندى مصطفى س<u>ان ۱ ن</u>ة نس ا ج ا

استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج١٠ نخ ٢٣٦ نع ٢٠٠٩٣

محرف الدال المهملة

﴿ الدرالحبول في طريق السلول ﴾ تأليف العلامة الشيخ علوان على ان عطمة الجوى الشافعي المتوفى ساعت نه وهي منظومة ميمية من بحرالبسيط ذكرفيها المعائب والمعاصي التى ارتكبها معض الناس في القسرن العاشر وشسنع على مرتبكميها ثمذ كر الآداب التي بفعلها ينال الحرد نيا وأخرى نسخة فى مجلد ﴿ يَقْلُ عَادَى ﴾ وفي آخرهاقصيدة

صغرة في الآداب أيضاوخطب عية نس ١ ج١ نخ ٢٦ نع ٧٧٣١

ع (الدر المنظوم) و تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن معدبن عسى

الاندلسي الاقليشي المتوفي سُنِين وهومختصررتبه على عشرة فصول بدأ كل فصـــ للمنها بشذو رمن كلام النبي صلى الله عليه وسلم تم اتبعه بكلام العماية والتابعين وغرهم

اسخة فی جلد ع (بقام عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۷۳۳

ع الدرة الفاخرة في كشف أحوال الآخرة) إن تأليف الامام حمة

الاسلام أبى حامد محدبن محدبن أحدالغزالي المتوفى سوم منة فسخة في جاد جبقل عادی پ نس ا ج ۱ نخ ۱۷۰۰ نع ۱۹٤٦٩

نسخة أخوى ﴿طبع حُرف ﴾ عطبعة شرف سين اج ١ نخ ٢٧٩ نع ۱۲۵۱۷

> نستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٢١٥٦٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨١ نع ٢١٥٦٩ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٦ نع ١٠٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۳ نع ۲۱۰۷۱

و درة الفاصين ﴾ تأليف العلامة الشيخ عمان بن حسن بن أحد الشاكرا لحويوى من علما القون الثالث عشروهي مجالس مشتملة على تفسير آيات من القرآن وشرح أحاديث فى الوعظ أيصافر غمن تأليفها ١٢٢٠ نة نسخة فى مجلد ع طبع حروف ع

عطبعة بولاق سيم ١٦٦٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢١١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩ نع ٢١١٥ نسخة أخرى منه ع (طبع حروف) بع ببولاق سال ۱۳۰ نخ ۳۰

انع ۱۱۱٦

نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالاستانه سا ١٦١ نخ ٣١ ن ٢١ ن ٢١ ت

انع ۲۱۱۷

﴿ الدورالحسان في البعث ونعيم الجنان ﴾ تأليف الحافظ جلل الدين

عددال حن بن أبي بكرالسيوطي الشافعي المتوفي سااع نه نسخة في مجلد وطبع حرم عصر سالانة نس اج ا نخ ۷۶ نع ۱۹۲۹ تسخة أخرى من الكتاب المذكور وطبع حروف علم عطبعة تشاهين ساوي النه ج ١ نخ ٢٧ نع ١٥٢٩ نسخة أخرى ﴿طبع حِرْمُ عَطبعة السيدعلى سَوَا انهُ نس ١٠ ج ١ ن ج ۱۳۲ نع ۱۳۲۱ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ١٩٦٣٢ نسخة أخرى ع طبع حروف ع عطبعة شرف ساستانة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ۲۳۰۰۳ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢٠٠٣٧ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٢٠٠٨ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٥ نع ٢٠٠٣ نسخة كالسابعة نس اج ا نخ ٢٠٦ نع ٢٠٠٠ نسخة أخرى ﴿ طبع حجر ﴾ عطبعة السيدعلى سا ١٦٩ ن خ ٢٣٨ نسخة أخرى ﴿طبع شرف ﴾ سك ۱۳۰ نع ۲۲۵ ن م ۲۲۵ ن م ۲۲۵ م سخة أخرى كألسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٢٢٤٣٦ ع الدعوة التامة والتذكرة العامة في تأليف السيدعبد الله بنعلوى المسيني المعروف بالحدادى المولود بتريم ليمليلة الأثنين خامس صفر سعع النه المتوفى ليلة الشدلانا السابع من ذي القعدة سيع الله فرغ من تأليف هذا السكتاب بكرة يوم الجمعة السابع أوالثامن والعشرين من المحرم ساعرا المنة نسخة ع (طبع حروف) عطبعة الشيخ عَمَان عبد الرازق سع ١٣٠٤ وبهامشها الرسالة المستماة ألمذا كرة للسيد المذكور

نس ا ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۲۶۷۱ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٢٢٤٧٢

ودقائق الاخبار فيذكرا لجنة والنار والشيخ عبد الرحيم بن أحدالقاضى نسخة فی مجلد ع (بقار عادی) چ بخط محد بن مصطفی المکریدی سر۱۲۲۷نة نس ۱ ج ۱ انخ ۱۰۵ نع ۱۰۶۷

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع (طبع حروف) عطبعة شرف سم ١٦٩٨ نس ١ ج ا نخ ۱۱۹ نع ۱۸۱۰۰

```
نسخة أحرى منه في مجلد ع (طبع حروف) ع عطبعة محمد أفندى مصطفى سام 1199نة
وبهامشهاالدررالحسان فىالىعثونعيمالجنان للسيوطى نس ١ ج ١ ن خ ١٤٠
                                                نع ١٤٥٨١
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١٤١ نع ١٨٥٤٢
نسخة أخرى ع(طبع حروف) وعطبعة شرف س<u>۱۲۹۸ ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۲
                                                نع ۱۰۲۸۹ ون
نسخة أخرى ﴿طبعحروف﴾ عطبعة مجمد مصطفى سبا ٢٩٩ نة بهامشـ هاالدر رالحسان
           نس ۱ ج ا نخ ۲۳۳ نع ۲۰۲۹۰
نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۶ نع ۲۰۲۹۱
          نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٠٢٩٢
 نخ ۲۹۰ نع ۲۹۰ خ
           نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٢١٦٧٥٠
 ﴿ديوان ﴿ خطب جعية الشيخ أحدبن عبدالفتاح بن وسف المجرى
 الشافعي الماواني المولود سممه النه المتوفى ساما آنة يسخة في مجلد ع طبع حروف إد
           عطیعة شاهین سم ۱۱ تن ۲۲ نع ۲۰۰۸ مطبعة شاهین
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٠٠٩
 سخة أخرى وطبع ووف عطبعة الشيخ عثمان عبد الزازق سوي انه سن
                                  ج ١ نخ ٨٦٣ نع ١٩٨٦٦
             نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٢٢٨٥٠
 ﴿ديوان ﴿ خطب جعية للشيخ أحمد الميهى الشبيني الشافعي المعماني
 نسخة ﴿طبعُ حُوفُ ﴾ عطبعة شرف سكنانة نس اج ا نخ ٣٠٨
                                                 نع ۲۲۰۱۷
             نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٢٠١٨
              وديوان انظر (الكواكب)
 ﴿دُوان ﴿ خطب جعية في علد ﴿ الله عادى ﴿ نس ١ ج ١
                                        نخ ۱۲۳ نع ۱۷٤٥٨
                      ع (ديوان النحاس) انظر (الانوار)
  ﴿ديوان﴾ خطب جعيه ينسبلابي عبدالله محدين محدين الحسن
  ابن نباتة ولدفير بيع الأول سم ١٨٦ نة وتوفى بالقاهرة في السابع من صفر سم ١٧٠ نة ودفن
```

عِقَارِ الصَّوْفِيَةُ نَسْخَةً عَ(طَبِعُ حُرُوفَ ﴾ عَطَبِعُ تَشْرُفُ سَ<u>ا ٣٠٠ ا</u>نَّةُ فَسُ ا جَ ا نَ خُ ١٩٧ نَعُ ٢٠٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٢٠٠٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢٠٠٣٣

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٠ نع ٢٠٠٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ سع ٢٠٠٣٥

نسخة أُخرى ع طبع حروف إلا عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سكتانة نس ا

ج ۱ نخ ۲۱٦ نع ۱۶۸۱۲

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٢٢٨٤٨

ع حرف الذال المعمة)

ع الذخائروالاعدلاق في آداب النفوس ومكارم الاخدلاق) و تأليف الامام أبي الحسن سلام بن عبد الله بن سدلم الباهلي الاشبيلي من علما القرن التاسع فرغ من تأليف الكتاب المدكوريوم الخيس رابع عشرذى القعدة سمعية سخة ع طبعة عرف) و عطبعة مصطفى أفندى وهبي سم ١٩٦١ نة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥٥ نع ٢٠٦٥٣

ع (ذريعة الطعام) و تأليف العدادة عبد الرزاق بن مصطبى الانطاك قال فيها لمارأيت على الاكل من أجل العلوم قدرا وأشر فها نفعاولم يراع حقه الاخواص الانام وكان كالشريعة المنسوخة انتخبت في آدايه فوا لدور تبتها على مقدمة وسبعة فصول وخاعة نسخة في محلد الإبن عادى به بآخرها ترتيب طبقات الفقها المجتهدين لابن كال باشا نس اج افن عادى معدد المناع عادى معدد المناع المناع عادى المناع والمناع المناع والمناع والمن

﴿ حرف الراء) إ

عشروهوكتاب مرتب على تمانية أبواب في التصوف والمواعدظ فرغ من تأليف ستنانة مستنانة في عشروه وكتاب مرتب على تمانية أبواب في التصوف والمواعدظ فرغ من تثابتها في خامس عشر فسخة في مجلد ع (بقلم نسخ) و بخط محمد دبن أحمد الوفائي فسرغ من كتابتها في خامس عشر جمادي الثانية سي ٧٤٠ ان من ع ٩٨٦٥

ورسالة) و الامام أبي سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصرى المتوفى سنالنة بالبصرة كتبها الى أخيد في الله الامام عبد الرحمي أوعبد الرحمن أنس الرماد

حين أرادا لمروج من مكة الى اليمن يرغب ه في المقام به كة زادها الله شرفا وهي برواية الشيخ الفقيه الحافظ أبى الفضل جعد فربن الحسدن بنجمد فراله مدانى عن أبى طاهراً حمد بن محمد السلفي نسخة في جملد بهنقلوعا دى به نسل جمد السلف نسخة في مجلد بهنقلوعا دى به نسل جمال ناح ٧٢٠ ن ع ٩٦٤٧

د مجانه علی مس ا ج ۱ تح ۷۲ تاع ۹۹۲۷ اسل و قارنها الله و ق

عثلهامن كملام أبى الطيب المتنبي مستدلا بذلك على جودة عقل المتنبي وفضله ووفرة أديه نسخة

فی مجلد ع(بقارعادی) و عَت کتابه سناینه نس ۱ ح ۱ ن خ ٤ ن ع ۷۷۱۲* پررسالة په مکتوب علیها انهاللع کلامه السیمکی وهی مشتمله علی مواعظ

وحكم وحكايات تهـ ذبيتة نعفة في مجلد ﴿ بقه عادى ﴿ نَسُ ١ ج ١ نَحْ ١٠ نَعْ ١٠ نَعْ ١٠ نَعْ ١٠ نَعْ ١٠ نَعْ ١٠ نَع

﴿رَسَانَةٍ ﴾ مشمَلة عــلى حكايات وعظية وحكم نافعة فسخة في مجلد

﴿ بِعَلَمُ عَادى ﴾ في أس أج ا نخ ١٤ نع ١٧٧٢*

ع (روح الارواح) تأليف الامام جال الدين أبى الفرج عبد الرحن ابن على بن الجوزى الصديق ولد مده نه وقيل سناه نة وتوفي ليلة الجعة الني عشر رمضان مراه ن نه بغداد وهو كتاب مراتب على فصول مختصرة في الوعظ فسحة في مجلد الموسى المغربي عَن كتابة صبيحة يوم الحيس الرابع عشر من جادى الآخرة مدي نفس المجاد ان ن و و ن ع ٩٨٧١

ه الروض الفائق في المواعظ والرقائق في تأليف الشيخ شعيب الشهير بالحريفيش وهوكتاب يشتمل على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيم ان وأحاديث وقصائد وحكايات وغير ذلك مرتب على ستة وخمسين مجلسا نسخة في مجلد وطب عروف م عطبعة بولاق سندانة نس ا ج ا ن خ ٣٤ ن ع ٢٢٠٠

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلم وبقل نسخ به تت كابة يوم الثلاثا مسادع عشرى رسم الثاني سام ١٠٢١ وسم المرابعة والمرابعة وال

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقدام عادى) و بهاخروم نس ١ ج ١ نخ ١٢٥

انع ۱۷٤٦٠

فسخة أخرى مته ع طبع حروف في عطبعة محمد أفنسدى مصطفى سنتانة بهامشها كتابان أحدهما الشيخ زين الدين بن عبد العزير المليماري يتضمن أحاديث و آثارا في الموت ومابعد، الثانى قرة العيون ومفرح العلب المحزون لابى الليث السمر قندى نس ا ج ا نخ ١٥٢ نع ١٨٩٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نسَ ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ١٨٩٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۹ نع ۲۰۲۷ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۲۰ نع ۲۰۲۷ د

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢١ نع ٢٧٨٠

سخة أخرى منه فى مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محمد بن أحمد بن عسا كرفر غمن كابتهابوم الجيس ثانى شهر صغر سن ١٨ ينه مكتوب عليها بخطوط بعض الافاضل ما يغير مطالعتها نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٧١٣*

سية أخرى ع (بقاعادى) وبخط أحدبن محمد البوشى فرغ منها يوم الاثنين تاسع عشر ربيع

الاول ١٠٠٠نة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٧٧١٠

نسخة أخرى بهاخروم بخط غانم نعب دالمنع بن غنائم الاطفيحي تت كتابة في رمضان

ساالنة نس اج ا نخ ٧ نع ١١٧٠٠

دسخة أخرى وطبع حروف بالطبعة المينية سكتانة بهامشها كتابان أحدهما يتضمن أحاديث وآثارا ومواعظ تتعلق بالموت ومابعده الشهيزين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين الماليبارى والثانى قرة العيون ومفرح القلب المحزون لابي الليث السمر قندى نس ا ج ا

نخ ۱۱۳ نع ۱۲۶۶۹

نسخة أخرى كالسَّابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٢٢٤٧٠

ع (رياض الصالحين) من ينسب للامام الشعراني سخة في مجلد ﴿ بِعَلَمُ سُمْ عَلَمُ السَّمَ عَلَمُ السَّمَ عَلَمُ السَّمَ عَلَمُ السَّمَ اللَّهُ السَّمَ عَلَمُ عَلَمُ السَّمَ عَلَمُ السَّمَ عَلَمُ السَّمُ عَلَمُ السَّمَ عَلَمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ عَلَمُ السَّمُ عَلَمُ السَّمُ عَلَمُ السَّمُ عَلَمُ عَلَمُ السَّمُ عَلَمُ السَّمُ السَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلْمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلِمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلًا عَلَمُ عَلَّمُ عَلًا عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَ

نس ا ج ۱ نخ ۹۶ نع ۹۸۷۰

ع (حرف الزاي)

ع (الزجربالهجر) تأليف العلامة جلل الدين عبد الرحن بن أب بكر السيوطى المتوفى سا<u>ا ؟</u> نه نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و نسس المجالة على
الزواج عناقتراف المكائر) و تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محدن جرافه يتمى المكي الشافعي المولود في أواخر سام 19 نه المتوفي ضعوة يوم الاثنين ثالث عشرى رجب سام 19 نه وهو كاب في بيان المكائروما يتعلق بها حكاوز حراو وعدا و وعيدا وعيدا وعده أز بعما أه وسبعة وسيتين رتبه على مقدمة و بايين وخاتمة نسخة جزآن في محلدين على على على مقدمة و بايين وخاتمة نسخة جزآن في محلدين المسابعة نس المج ما نخ ٢٦ نع ٢٢٢٦

٠ ع حرف السين)د

والسعيات في مواعظ البريات، الشيخ الامام أبي نصر محمد ت عسد الرحن الهمداني قال في أونه اعل إن الله زن الاشماء السمعة بالسمعة تحزن السمعة بسمعة أخرى ليعلم ان لعدد دالسمع عنده خطراعظيما فأحببت ان أجمركا باعلى سبعة بحالس فألف هدا المُكَابِعلى عدداً يام الاسبوع نسخة في خلد عر بقلم عادى) وعت كتابة يوم الاحدالخامس عشرمن صغر سام 11 انخ ۸۸ نع ۲۲۲۶

نسكة أخرى منها ع (بقدام عادى) قت يوم الشلافاء الثعشرى ذى الجية سديد

ويليهامولدللنبي صلى الله عليه وسلم نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٢٢٠٥

نسخة أخرى منها وبملم عادى عَت تَابة ف ذى الجبة سكنانة نس ١ج١ نخ ۸۸ نع ۱۹۹۰

نسخة اخرى ع (بقلم عادى) و نس اج ا سخ ١١٦ نع ١٧٠٥٥ نسخه اخرى ع (بقام عادى) بخط محدبن شاهين الدمسيسي الشافعي المسهدي فرغ منهايوم الجعة سابع عشررجب ١٩٤٨ نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٩٤٨٣

ورسبيل الرشاد الىنفع العباد) و تأليف العلامة الشيخ أحدبن عبد

المنعين خمام الشافعي المالكي الحنيق الحندلي الشهير بالدمنهوري المولود ف حدود سن والنق المتوفى س<u>يا 11 ا</u>نة وهوكتاب مشتمل على فوائد جليله التقطها من كلام أهل الأدب مرتبالها على حروف المجمفر غمن تأليفه في أول المحرم سكالنة نسخة عراطب حروف) و عطبعة معوض فريد سيراهماينة ويليهاقصيدتان في مدح النبي صلى الله عليه وسلم احداهمالابن چابرالا دلسي والثانية للقلعشندي استعملافيهما التورية باسما السورالعرآ نيدة نس

ج ١ نخ ١٧٢ نع ١٩٥٩٩

نسخة أخرى منه كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ١٩٦٠٠ رسمحة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٧٤ نع ١٩٦٠١ سخةأخرى كالسابعة • نس ١٠ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٩٦٠٢ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ١٧٦ نع ١٩٦٠٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۷ نع ١٩٦٠٤ سخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٩٦٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۷۹ نع ١٩٦٠٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٠ نع ١٩٦٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ١٩٦٠٨

دسیمة اخری وطبیع حروف که عطبعة شرف سه ۱ تا ب ا ن خ ۳۳۸ دسیمة اخری و ا ن خ ۳۳۸

على القرن الحادى عشر وهوشر حعلى جدلا الفاوب المولى محدين بير على المعروف بميركلى المتوفى في حدادى الاولى سامه نق في الشارح من تبيين هدا الشرح يوم السبت العشرين من شوّال سامه النق في محلد ع (بقطم عادى) و نس اج النقرين من شوّال سامه النقلة في محلد ع (بقطم عادى) و نس اج النقرين من شوّال سامه النقلة في محلد ع (بقطم عادى) و نسبت المحالة في محلد ع النقلة في محلد ع ا

ع (حرف الطاء)

عرالطب الروحاني) و المرام الحكيم العلامة الشيرازي صهن هذا السكاب الاخلاق الحيدة وضدها وماني في عن كل منها وحث على التخلق بمكارم الاخلاق رتبه على ثلاثة أقسام كل قسم منها على فصلين الفسم الاول في الاصول الكلية لعلم الاخلاق القسم الثالث في المحتص بمعاسن أخلاق المداولة وآداب اتباعهم من الحدم والحواشي نسخة في مجلد على طبيع حروف و عطبعة جريدة المفيد المداولة المنائم الحرم من أصل الطبع نس اج ا ن ح ١٤٢ نع ١٨٥٥٣

نسيحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٣ نع ١٨٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ٢٠٦٤٣

نسخة أخرى كانسابقة نس ١ ج ١ نح ٢٤٥ نع ٢٠٦٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٦ سع ٢٠٦٤٥

ع طرق حالمدر وحل الدرر) وهوشر حبالحروف المهملة للعلامة يوسف ب محدين عبد الجواد الشربيني من على اعالقرب الحادى عشر على قصيدة وعظية له خالية حروفها من النقط أيضافرغ من تأليف هذا الشرح س<u>١٩٠١</u> نه نسخة فى مجلد ع (بقلم المؤلف) و نسس المجان خالف الموادد على الموادد الموادد على الموادد الم

وطهارة العلوب والخصوع لعلام الغيوب و تأليف العلامة الشيخ عبد العزير الديرين المنوف س<u>195</u>نة نسخة في مجلد على بقد عادى و قت كتابه في العشر الاوسط من رجب س<u>۷۷۸</u>نة بخط مر شدين أبي بكرين عقم ان السلمى نس ا ج ا ناح د د د د د د م نعم انظر (حرف الطاء من علم التصوف)

ع حف العين المهملة)

ه العرف الندى) في شرح قصيدة ابن الوردى المسماة بفصيحة الاخوان ومن شدة الحلان المشهورة بلامية ابن الوردى نظم العلامة زين الدين أبي حفص عدر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارش المعرى ثم الحلبي الشافعي المبكرى المتوفى في سابع عشرذى المخة سروي بنة وهوفى عشر التسعين وهدذ الشرح تأليف العدار مة الاديب عبد الوهاب

الغمرى من علماء القرن الحادي عشر فرغ من تأليفه يوم الجعة خامس وممع الثاني سنتن ينة انسخة فی مجلد ع بقلم عادی ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٩٦٤٣ و عقائق الحقائق في اشارات الدقائق له لابن النجم ركن الدين الخطيب المغربي وهوكتاب في الموعظة الموجود منه الجزء الأول في مجلد ع (بقيم عادي) و نس * ו טָל דז טפ אזעע ع العقد النفيس ونزهة الجليس إلى وهو كتاب جمع فيه، وُلفه من حلاوة الالفاظ والحكم وطلاوة المكالام والكام وضمنه كتاب الفرائدو القلائد للثعالبي وزادعليه أشياء ورتب على ثمانية أبواب أوله الحديثة العلى الكبير نسخة فى مجلد ع (بقلم نسخ) و محلاة بالذهب كتبهاوذهبها أنوالفضل بن الامين الحلي الحنفي بالعاهرة سلام نقرمهم الملك يشبك نس ا ج ا نخ ۹ نع ۷۷۱۷* ع (عقود اللجينَ فَيَيال حقوق الزرجين) ه تأليف الشيخ محمد نووى الجاوى منعلماء القرن الرابع عشر نسخة فى مجلد عراطبع حررف 🕦 بالمطبعة الوهبية سرومانة نس اج ا نخ ۱۱ نع ۱۲۸۷ . وعلاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية إو تأليف السمد علوى من السمد أحد السقاف شرح به المنظومة التائية للشيخ عسد الله من علوى الحداد فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح في أن شعبان ساستانة بشطاش نسحة وطبع حروف ﴾ عطبعةالاعلام سينانة نس اج ا نخ ٢٦٩ نع ١٣١٣ نسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٢١٣١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۱ نع ۲۱۳۱۰ دسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٢١٣١٦ نسخة أخرى كالسابقة نس الج النح ٢٧٣ نع ٢١٣١٧ ع(عهد أمير المؤمني على بن أبي طالب) لا كرم الله وجهده الى ما لك بن الاشترحين ولاءجبالة خراج مصر وجهادعدوها سخة فى مجلد ع(بقـ لم ثلث ونسيخ) و بخط الكاتب الشهير محسن الخطوط العربية ما قوب المستعصمي سن ١٠ نيم أج نخ ٥١ نع ٢٢٣٧ ﴿ العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ ﴾ تأليف محمد بلَّ عَمَان جلال أحدأعيان أدبا ألقرن الرابع عشر عصروهي مذغؤمة مشتملة على مائتي حكاية فيها اشارات الى المواعظ النافعة نسخة ع طبع حجر عجم سكالنة نس ١ ج ١ نخ ١٤

ع (حرف الغين) إد

نع ٢٢٢٨ انظر (حرف العين من علم الادب).

وغالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ) و تأليف السيدخير الدين أبى البركات نعمال ابن العلامة السيد محود الآلوسي المولود في الساعة الحادية عشرة من عمالجعة أنى عشر شهر المحروف و بحولات ساعة نسس اج ا نخ 197 نسخة عز آن في محلد على طبيع حروف و بولات ساعة المناه المناه المناه و المنا

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ١١٧٤٥

وغاية الامنية قرانلطب المنبرية في العلمة الشيخ ابراهيم بنعلى

ابن حسن الشافع المشهور بالسقا المولود في أواخر س<u>ا ۱۲۱۲</u>نة المتوفى بعد عصر يوم الخميس الرابع عشر من جمادى الثانية سر 179 نة ودف يوم الجمعة نسخة في مجادي طبع حجر ا

عصر سالمالنة نس اج ا نخ ٢٦ نع ٢٦١٦ نسخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٢٧ نع ٢٢١٣

﴿حرف الفاء﴾

نسخة اخرى منه في معلد ع (بقلمادى) بخطصالح بنعلى سلامة السكندرى عت كابة يوم الا ثنين الرابع من جمادى الثانية سمامانة نس اج ا نخ ٨٣

نع ۱۹۲۸

نسخة أخرى ﴿ طبع حوف ﴾ عطبعة شرف سان الله نس إج ا نخ ١٦٥ نع ١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج لر سخ ١٦٦ نع ١٩٤٢١

سخة أخرى ع طبع وف ع عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق س<u>١٠٣٠ نة</u> نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ١٩٦٧٦

نسخة كالسابقة نس اج ٢ خن ١٨٦ نع ١٩٦٧٧

نسخة أخرى ع(طبع ووف)، بالمطبعة الوهبية س<u>٧٩٧ ن</u>نة نس ١ ج١

نخ ۲۱۲ نع ۲۰۲۹ نسخة أخرى ع(طبع حروف)؛ عطبعة شرف س<u>انتان</u>ة نس اج ا

نخ ۱۱۳ نع ۲۰۲۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۶ نع ۲۰۲۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١٥ نع ٢٠٢٧٢

نسخة أخرى ع طبع حروف ع عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سر ١٣٠٠ نس

ج ۱ نخ ۲۱٦ نع ۲۲۳۰۳

نسکة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ عن ٢٠٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٠٢٧٥

نسخة أخرى ع طبع حروف (جعلمعة الشيخ عثم ان عبد الرازق ١٣٠٣نة نس ١ ج ١

نخ ۳۰۰ نع ۲۱۹۷۹

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٢١٩٨٠٠

ه فنم الغفور بشر حمنظومة القبور) التي نظمها أبو الفضل جلال الدين السيوطى المتوفى ساا وينه ته وهذا الشرح تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكى الشافعي المتوفى سلام النه فسخة في مجلد ع (بفلم عادى) و بخط أحمد بن أبي بكر بن أحمد

العكى الحنفي فرغ منها في صفر سام ١٠ ن خ ٩٠ نع ٩٨٦٦

ع فتع الغيوب بتلين فاسي القداوب) وهوديوان خطب جمعية الشيخ

عبدالله بن أحدالسنديوني الشهبر بالرشيدي فرغ من تأليفه ضحوة الاربعاء الثالث والعشرين من جادي الاولى سـ111نة على بخـط مؤلفه) في السلم المناجب المناخبة على بغـط مؤلفه المناجبة
انع ۱۹۲۲۳

عر الفرائد والقلائد) للامام أب منصور عبد الملك بن محد من اسمعيل الثعالي النيسانوري المولود سن ٣٠٠ نة المتوفى سام عنه قال في ه قد جعنام انشائنا في كتابناهذا ألفاظ او حيزه أحريناها محرى الامثال وفصولا قصيرة دللنا بها على مواقع الاهمال وفصدنا فيما ألفناه من ذلك وجه الاختصار وكنه الاقتصار ورتبه على ثما ية أبواب نسخة في مجلد عربقلم نسخ المتحت كتابة سلاما النه المنابع
ع إو من من من من عالم الله عن المنابع
فيه والحث عليه تأليف العلامة الشيخ محمود العالم من أفاض علماء القرن الثالث عشر وأوائل

الرابع عشر نسخة ع (طبع حروف) دعطبعة بولاق شنا ١٦٠ نخ

ع (الغوزالعظيم في لقاء الرب الكريم) و تأليف جلال الدين عبد الرحمن ان أبي بكرالسيوطي المتوفى سااه نة وهومختصرمن كتابه شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور نشحة في مجلد ع (بعلم عادى) في بخط أحمد بن يس الكردى وهي مقابلة في جملة السرآخرها عصريوم الجمعية عاشرشوال سيالانة نس اج ا نخ ٨٤ نع ١٥٦٩

﴿حرف العاف،

ع قامع الطغيان على منظومة شعب الاعبان ﴾ وهوشرح الشيخ يحمد نووى بن هرالجاوى من علماً القرن لرابع عَشرعلى المنظومة ألمذ كورة للشيخ ذين الدين بن على بهامشهاه مداية الاذكياء وتحفة الاحياء وهي منظومة للشييخ زين الدين المذكور في الطريفة وَالشريعة والحَقيَعَة تنسَ ١ ج ١ نخ ٢٣٧ رع ٢٠٢٩٤

و قع النفوس ورقية المايوس ﴾ نأليف العلامة تقى الدين أبي بكرين مجد المصنى المتوفى سم ٨٢٩ نية جمعه بالقدس الشريف وفرغ منسه في يوم الجيس من العشر الاخير من شوال سي ٨٠٧ نة وعوكابذ كرفيه معزات وكرآمات وعدرهامن المواعظ نسية في مجلد ع(بقلمِعادى) ﴿ بخط أبى بكر بنَ أَحمد بن زفرة فرغ منها نصوة يوم الجيس رابع عشرشهر ذي القعدة سم ٨٧٣ نه نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٧١٥٤

﴿ وَقُ الْكُافِ

ع كتاب الاستقامة) و الدمام أبي الحسن بن على المؤدب وهوكتاب في المواعظ والردعلي المبتدعة في مجاد مجبقام عادى ، نس ١٠ ج ١ نخ ٩٧ 9197 Pi

» (كَتْبِ الروح) المعلامة شمس الدين محدين أبي بكربن أبوب المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى ساملينة سحة في مجلد ع (بقلم عادى) به بخط عربن موسى بن أحدالصندى فرع من كتابتها سند نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٩٩٨١ انظر (علم التصوف)

﴿ كَتَابِ الْكِبِيرُ ﴾ تأليف الامام مؤرخ الاسلام الحافظ شهس الدين أبى عبد والله محدبن أحدين عثمان بن قيماز بن عبد الله المركان الاصل ثم الدمشقي المشهور بالذهبي ولدفى ثالثر بيع الآخر س<u>٧٢٣ نة</u> وتوفى ف ثالث ذى القعدة س<u>٧٤٨ نة</u> نسخة في محلد على بقامادى ﴾ نسل اج ١ نخ ٧٧ نع ٩٦٥٢

على ترتيب أبواب الفقه كل على ترتيب أبواب الفقه كل على ترتيب أبواب الفقه كل على ترتيب أبواب الفقه كل على منها مصدر بسئل القاضى عن كذا نسخة في مجلد على بقلم عادى بخط عبد الله بناء ١٦٧٢٣ من المحاوى بهاخرم من الاول وهو بجريم من الاول وهو بجريم على الموادى نس ١ على كاب في المواعظ) بحديم من الاول وهو المجريم نسله الموادى المواعظ) بحديم من الاول وهو المجريم نسله الموادى الموا

ج ١ نخ ١٦٩ نع ١٩٤٦٣

المجان ا

﴿ كَشَفَالاَسْرَارُ فَى فَضَائْلُ الْاَهِمَالَ ﴾ للزمام أبي حامد مجدالغزالى المتوفى س<u>ه نه</u> عادى ﴿ فَآخِرِهَا لِعَنْ فَالْخُرُهَا لِعَنْ فَالْمُوسَى فَلَ خَرِهَا لِعَنْ فَوَاتَّدَمْنَقُولَةٌ عَنْ السّنُوسَى فَسَ الْحِ الْنَاخُ ٢٢ نَعْ ٩٦٤٨

والكنزالاكبر فى الامربالمعروف والنهى عن المنكري تأليف العلامة أبي الصفاعب دالرحن ابن تقى الدين أبي بكر بن داود الصالحي الحنبلي المتوفى في جمادي الآخرة سخة في مجلد وبقاء عادي عت كتابة بوم الاربعاء الى عشر ربيع الاول

سكِمِهُ نَهُ بِخُطْ مَحِدِنِ عَرِبِنِ الصَّفَى نَسَ ١ ج ١ نَحْ ٤٥ نَعَ ٢٢٣٦ ﴿ الْكَنُورُ ﴾ وهو كتاب في الوعظ مرتب على أربعين فصلالاحد أفاضل

علماء المنفية نُسُخة في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادِي ﴾ نس اج أ نخ 97 نع ٩٨٧٢ علماء المنفية نسخة في المطب الأزهرية ﴾ الشيخ محمد بن معدان

الشهير بعاد المولى الشافعي الحاجري المتوفى في شهردى الحجة س<u>ا ۱۲۲۹ن</u>ة وقد ناهز عرو الاربعين سنة نسخة في مجلد وطبع حجر ، عصر س<u>المه انته نسخة في مجلد وطبع حجر ، عصر سالمه انتها</u>

انع ۲۰۶٦

فسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٦ نع ٢٢٠٧

نسحة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلَمَ عَادَى ﴾ نس ا ج ا نخ ١٤٨ نع ١٨٨٤٩ نسمة أخرى ﴿ لَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّكُمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ

ج ا نخ ۳۳۰ نع ۱۰۸۱۱

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣١ نع ٢٢٨٥٢

ع حرف اللام) و

واللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الاموري تأليف العلامة شمس الدين محمد

ابن رمضان السعودى الحنفي رتب هذا الدكتاب على أربعة أبواب الآول في فضل العقل وتعريفه الشانى في الحيادة والمعلى الشانى في التحريف الثالث في أخمار وآداب وآثار ونصائح وما وقع للوك السابقين الرابع في فوائد ومنافع وخواص صعت بالتحرية نسخة في محلد المعتملة علا معادى كلم في السابقين الرابع في فوائد ومنافع وحدود والمعتملة المعتملة الم

فى مجلد ﴿ بَعْلِمَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨١ نع ٢٥٦٥

الصديق المعروفُ بان الجوزى المولود سمينة أو سناه نه المتوفى ليسلة الجمعة مانى عشر رمضان سعون نه و تبه على خمسين فصلا نسخة في مجلد بربع إعادى المعام نسب ا

ج ۱ نخ ۱۳۱ نع ۱۸۲۶

ع حرف الميم)و

ومائة كلة في ضروب محتلفة و من الحكم من كلام أمير المؤمنة بن على بن أبي طالب المتوفى بأرض المجف في السابع عشر من رمضان من على نته عن ثلاث وستين سنة ومعها شرحها باللغة التركية والفارسية نسخة في مجلد و بعل أمرز المجدفر غيم منها في تاسع شهرا لمحرم و بعض أسطرها مكتوب أيضا بالذهب وهي بخط على بن مرز المجدفر غيم منها في تاسع شهرا لمحرم

سنائينة نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٢٢٥٥ هجالسالابرار ومسالك الاخيار ه ومحائق البدع ومقامع الاشرار الشيخ أحمد الرومي رتبه على ما تقجلس في شرح ما تقحديث من كتاب المصابيع نسخة في محاد هجاد هجاد هجاد على عت كتابة في شهر ذي الحجة مستنالة بخط حسن بن على بن أحمد

نس ا ج ا نخ ٤٧ نع ٢٢٣٣

ع (المجالسة وجواه را لعلم) ه من أمالى الاديب العلامة الامام أبي بكر أحمد البن مروان الدينورى المال كل المثوف سن الله ته رواية الشيخ أبي محمد الحسن بن السمعيل بن المحمد الغساني وهذا المكتاب جمع فيه مؤلفه علوما كشيرة من التفسير وعظمة الله عز وجسل ومن

حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وآثارا لصحابه واخبارهم واخبار التابعين والزهاد والحمك والشعرا واخباراا عربوأ بامها وخبرالفرس وغير ذلك من فنون العلم أحفةستة وعشرون جزأ في مجلد ع (بقد لم عادى) عليها اجازات وسماعات لبعض أفاصل العلمامن المتقدمين والمتأخرين فن المتقدمين العلامة على بن محمد بن عسد الصيد السخاوي أسمعها يوم السبت الخامس والعشرين من شعبان سر٦٣٠ نه ومن المتأخرين شيخ الاسلام الشيخ حسن العطاروالسيدمجيدمرتضي الحسيني نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٢٤٤ وبحوعة فبحلد وبقلم عادى بغط ناصر الدين بن محدبن على بن رضوان ولطائف المعارف، فيمالموسم العام من الوظائف الشيخ زين الدي أبي الفرج عسدالرحن بن أحمد بن رجب الحنبلي المولود ببغداد في ربيع الاول بالشهور محالس مرتبة على ترتيب شهور السنة الحلالية ابتدأ بالمحرم وختم بذي الخمة وذكرفى كلشهرمانيه من الوظائف وخنم بمجلس فى التوبه تمت كتابة خامس عشري جمادي الآخرة ساعلينة والسبعيات في مواعظ البريات، للعلامة أبي نصر محمد بن عبد الرحمن € (حياة القلوب) وهوكتاب في المواعظ مرتب على مجالس نس ٣ דן ניל דז שש זחזז ٣ مجوعة فيجلد ع بقالم المناه بخطعدعبدالله بنعربنعلى عدد و كتاب النصائع) و السيدى أبى العباس أحدن محدبن عيسى العباسي البرنسي من أهالى فاس عرف برروق المتوفى سم ٨٩٩ نة ﴿ التنوير في اسقاط التدبير ﴾ العلامة أحدبن محدبن عبد الكريم بن عطا الله السكندري المتوفي سويعينة ع رسالة أيها الولد) و للامام حجة الاسلام محمد الغزالي المتوفى سون نة ع (حكم الامام ابن عطاء الله) و السكندري المذكور ورتبصرة التد كرة ونزهة التبصرة في العلامة محدين محدالشاطبي

المالقي جعلهاعلى خمسة أبواب باب الذكرو باب مقام الاسلام وباب مقام الاعان

tent .	
تابع المجموعة	ь
و باب مفام الاحسان و باب حامع في سبعة فصول	
و قواعد) و التصوف للعلامة أبي العباس أحمد المشهور بزروق جمع فيها	١
بين الشريعة والحقيقة	
و حل الرموزومفاتيع الكنوز) و العلامة عز الدين عبد السلام بن أحمد	1
ابن عانم المقدسي المتوف س <u>٩٧٨</u> نة والمن الموق الموس المالة تعالى الموس المالة تعالى الموس المالة المالة الموس المالة	
ابن عبدالله الحيوق الصوفى الشهير بالكيرى	1
اب عبد الله الحيوى المصوى السهير بالدين المرى المالة في علم الساولة من العلامة تجم الدين المديري	
ورسالة في فيان ان التصوف استعمال أحكام الشريعة ومطالبة	
القلب بأحكام الحقيقة لابى عبد الرحن السلى	
ورسانة الم أوصاف الصوفية للعلامة الامام أبي القاسم عبد السكريم	
أبن هوازن العشيرى المتوفى سمينينة وهي مرتبة على جملة أبواب	
ونصرة الفقير، فالدعلى أبي الحسن الصغير العلامة أبي عبدالله عد	1
ابْنيوسف الحسني السنوسي المتوفى سم ١٩٥٠ نة	
ورسالة ﴾ منقولة من الرسالة العلمية لابى الحسن الششتري	1
ورسالة ﴾ فالخبرالمأثور عنمعاذبنجبل عن النبي صلى الله عليه	1
وسلم وهوحديث في قبول العمل ورد و بحسب اخلاص العامل	
وهي مقصورة في التصوف والموعظ ـ قلابي ذكريا بحيين	١
ركريا البوراسي	
وقصيدة إلى في التصوف الشيخ ابراهيم العاري	1
﴿خطبة عيدالفطر الس ١٧ ج ١ نخ ١٥ نع ٢٢٤٠	1
	[[]
به فی مجلد ع(بقاعادی) به بخط عبد الوهاب بن مصطفی بن رمضان نقلهامن خط	****
٧١٧ نة وعليها بخط المؤلف ما يفيداستماعها من الكاتب المذكور في مجالس	1
المعة تاسع عشرى رجب س٧١٧ نة	ا حرهايوم!
ورسالة فأحكام الموتى وغسلهم وتسكفينهم والشيخ علا الدين على بن ابراهيم بس	اسدر
داود بن العطار الدمشقي المولودس ٢٠٠ نة المتوفى في مستهل ذي الحجة س٢٢٧ نة	'
	I

تابع المجموعة	١
﴿رَسَالَةَ فَى زَيَارَ الْقَبُورِ﴾ للعلامة الذكور نس ٢ ج ١ ن خ ٨٦	4
نع ۱۳۱۹	
مُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَالِمُ مُنْ الْمُع	
فى مجلد على بقلم عادى له بخط على بن ابراهيم الرشيدى الحياط تحت كتابة في	الرجوعه، أواخرصفر
	عدد
ع (نظم العلامة) و أبي عبد الله محدين الغزى لكتاب قلائد العقيان فيما	
يورث الفقروالنسيان تأليف الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محدد الناجي الدمشقي	
الشافعي المتوفى س <u>. • 9</u> نة ع تحدير الاخوان ممايورث الفقرو النسيان ب ه تأليف برهان الدين	
ابراهیمالذ کور نس ۲ ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۱۲۲۰۹	
	ŗ
ف مجلد ع (بقلم نسم) و محلاة بالذهب	الم المجرعة)
	عدد
ع (تفسيرسورة الاخلاص) و تأليف العلامة الشيخ عمرا لترمذي	1
الصوفى ألفه لللك الظاهر محداً بي سعيد حقمق المتوفى سلامه نه ذكرفيه	
مقدمة في نصيحة هذا الملك تتعلق بالاخلاص	
و كاب) ﴿ قَالَمْيَهُ لَهُ مِرْتُبِ عَلَى خَسَةُ أَبُوابِ الأولُ فَ فَضَيْلَةُ النَّبِيَّةُ	1
الثانى في حقيقة النبية الثالث في كون النبية خير امن العمل الرابع في تفضيل	
الاعمال المتعلقة بالنية الخامس ف خروج النية عن الاختيار نس ٢ ج ١	
نخ ۱۲۷ نع ۱۷۹۰	***************************************
	=
م مجلد ع (طبع حروف) به عطبعة شرف س <u>۱۲۹۸</u> نة	
ع تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين) و تأليف العلامة السيدأ حمد	عدد
زيني دحلان المتوفى عن المقاوم المشاور سالتان الأولى في فضل العلم وأهمله	_
للشيخ سالم العطاس والثانية العطية الهمية والوصية المرضية لاب الحسن على بن	
الحسن العطاس	

تابعالمحموعة ورسالة ﴾ فالبعثوالنشور فأحوال الموتى والقبور تأليف الشيخ محد معيد بابصيل وبهامشهاالدررالحسان فىالبعث ونعيم الجنان للسيوطي نس ۲ ج ۱ سخ ۲۰۷ نع ۲۰۱۸ وجهوعة وعبله عربقاعادى و بخطعبدالله بنابراهم الصرصموص المالك فرغمنها يوم السبت آخرز بيع الاول سااالنة عدد و النصائح الدينية والنفه القدسية ﴿ لنفع جميع البرية ومن أراد الساوك لطريق الصوفية تأليف الامام أبي عبدالله الحرث بن أسعد المحاسي المصرى الاصل الزاهد المشهور المتوفى ستعتب نة وبداية الهداية المداية كاليف الامام حجة الاسلام محدبن محدالغزالى الطُّوسَى المولود بطُّوس سنع منه المتوفى بالطابر ان (بفتح الما عبلدة من بلاد خراسان) يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سففتة نس ٢ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۸۳۷۷* ومختصر ﴾ تذكرة الامام أبى عبد الله محمد القوطبي اختصار العلامة عبدالوهاب بن أحدب على الشعراف الانصارى الشافعي المتوفى سعوينة فرغ من اختصارها سابع عشر ربيع الاول سم ٩٦٨ نه عصرالحروسة نسحة ف مجلد مجبق عادى، عت حكتابة يوم الشلائاء ثامن وبيع الثاني سلايا الله المج ال الله و ٥٠ نستخة اخرى منه في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط عمر بن جمال الدين المنوفي فرغ منها في سادس شعبان سعنانة نس اج ا نخ ٥٧ نع ٢٢٤٣ نسخة أخرى على طبع حوف) وعطبعة شرف سان ١٣٠ نه بامشها كتاب قرة العيون ومفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندي أنس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٩٤١٠ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٩٤١٦ نسحة أخرى كالسابقة طبعت سرا ١٠٠٠نة نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ١٩٩٥٠ انسعة أخرى كالسابقة نس الج. ا نخ ۱۸۸ نع ١٩٩٥١ نسحةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۹ نع ۱۹۹۰

انسخة أخرى كانسابقة نس ١ ج ١ ٧٠ نع ١٩٩٥٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩١ نع ١٩٩٥٤ سخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ انع ۲۰۲۸ سخمة أخرى كانسابقة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سائلة نس اج ا نسخةِ كالسابقة أنس ا ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٠٢٠٠ نسخة كالسابقة نس الج الرخ ٢١١ نع ٢٠٢٣ سخة أخرى وطبع حروف عطبعة الشيخ عثمان عبدالوازق ستعتانة نس اج ا نخ ۱۸۸ نع ۱۶۲۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٩ نع ٢١٦٤٣ نسخة أخرى ﴿طبع عروف﴾ عطبعة بولاق سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٢ نع ۱۷٤٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٣ نع ١٧٤١ سخة اخرى وطبع ووف عطبعة شرف سكندن نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ۱۹۹۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٢١٩٨٢ نسخة اخرى ﴿طبع حروف ﴾ عطمعة الشيخ عثمان عدد الرازق سكن النه نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ١٢٤٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠٠ بع ٢٢٤٦٨ ﴿ مُحْمَنِصُ التَّذَكُرَةُ فَي أَحَادِيثُ شَفِيعِنَا فِي الْآخِرَةِ ﴾ وهو اختصارتذكرة القسرطبي للشيخ مجمد المعروف بابن النحارمن علماء القرن التاسع فسرغ منها يوم الاربعاء خامس رمضان سمکنة نسخة في جلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٥٦ نع ۲۲۲۳ ومختصرمشارع الاشواق الىمصارع العشاق كالاهما لمحى الدين أحمد ساراهم أنهاس الدمشق وهو كاصله في فضل الجهاد والحث علمه ورسه ذا المحتصر على سبعة وعشر بن بابا وخامة نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الحميس السادس والعشرين من رجب سر ٨٤٦ ية بخطأ حمد بن مجدالديلي نس ١ ج ١ نخ ١١٧ 14177 20

﴿ مُحْتَصِراً خُرِ ﴾

للشارع المذكور اختصارأ حدالافاضل نسخة

﴿ طبه عروف ﴿ عطبعة بولاق سَاءً ١١ أنه ٢٢٥ نع ٢٢٥١٤ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٣ نع ٢٠٥١٥

ع (المدهش) و تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحن بن على ان محدن على المُعروف بابن الموزى المغدادي المكرى المتوفى سام ومنة قال في أوله اني

قت جمدالته في علم الوعظ باصعه وأمله وآثرت ان انتقى في هذا المكاب من مله وقسمه الى خسة

أبواب الاول فى ذ كرعلوم القرآن الشانى في تصريف اللغة وموافقة القرآن لها ألثالث في علوم الحديث الرابع فعيون التواريخ الحامس في ذكرالوعظ وقسم هذا الماب الى قسمين

قسم ذكرفيه القصص وقسم في المواعظ فرغمن تأليفه يوم الثلاثا ورابه عشر جمادي الآخرة ساوم نة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و ناقصة الآخر تنتهى الى أثنا الفصل الحادى والسبعين

من القسم الثاني من الباب الحامس نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ١٨٤٢٨

﴿ مصباح الظلام على فتع السلام ﴾ في ابتدا السلام وهوشر ح الشيخ ابراهيم بنصالح الشامي الدمر داشي الشافعي من على القرن الشاني عشرعلي فقع السلام للشيخ

أحمد بن عبد الفتاح الملوى المتوفي سلالانة ابتدأ الشارح في هذا السكاب في غرة ذي الحجة

س<u>۱۱٤۹ ن</u>نة سخة في مجلد ع (بقاعادي) و نس اج ا نخ 77 نع ١٦٤١ ع مصباح المجتهد وكفاية المنفرد ع للعلامة محمد بن الحسين بن محد بن

النقاش التنوخي من علما القسرت السادس الموجود من هدا الكتاب الجيز الشاني أوله باب العملوفي آخر وبعض أوراق من آخر الجزء الاول وهو هجيخط مؤلفه كلج فرغ منه في أواخر العشر

الآخرمن ربيع الآخر سوم من تا ١٠٠ نع ١١٢٥

ع مفاتيم الجنان ومصابيم الجنان) و هوشرح الولي يعقو بن سيد

على البرسوى المتوفى ببركة الحاج في مصرعند سفر الحجاج المصرية الى الحجاز سرع على أشرعة الأسلام للامام محمد بن أبي بكر المعروف بركن الاسلام امام زاده الحنفي المولود ساوعينة المتوفى س٧٣٠ نه فرغالشار حمن تأليف هذا الشرح ومالاحدالشاني من ربيع الآخو سَاءُ إِنَّ نَسْخَةُ فِي مُجَلَّدُ عِلْ بِعَلْمِ عَادِي ﴾ عَتْ كَانِهُ فِي وَقَتْ الْضَحَى فِي الْعَشر الأواخرمن جمادى الأولى سيم الم الم عنظم مطفى بن خليل نس اج ا نخ ٢١

انغ ۹۷۷۳* ع (مكارم الاخدلاق) و العالم العلامة الشيخ رضي الدين أبي نصر ابن الامام

أمسين الدين أبي على فضل الله الطبرسي نسخمة في مجلد ع (طبع حروف) و عطبعة بولاق سنانة نس اج ا نخ ۲۰۳ نع ۲۰٫۲۰۳

نسخة اخرى منسه على طبيع وف إله بالمطبعة الحسيرية سين انته و بالمشبها تهذيب الاخملاق وتطهم والأعراق للعلامة الرئيس الفاضل الشيخ أبي على أحمد بن محمد المعروف بأن مسکویه الخازن الراری المتوفی ساعینة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۶ نع ۲۷۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٥ نع ٢١٥٠٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٦ نع ٢١٥٠٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٦ نع ٢١٥١٠ ناء ٢١٥١٠ ناء ٢١٥١٠

نسخة أخرى ع طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سنتانة نس ا ج ا نخ ٢٩٤ نع ١٧٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۲۱۷۲۳ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف﴾ عطبعة مجداً فندى مصطفى س<u>۲۳۱</u>نة بهامشها الوسيلة العظمى فى شمائــل المصطفى خــيرالورى الســيدزين الدين بير محمــدده نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۱۰ ن ع ۲۰۱۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۲۰۰۰

همكذام الاخلاق والسياسة) و الشمس الدين التسترى (همكذامكتوب على ظهرا لسكتاب) وهو كتاب في الحث على مكارم الاخسلاق وبيان أنواعها نسخسة في مجلد

ع (بقلم عادى) ﴿ بَهُ اخرِم مِن الْآخِرِ نُسُ ١ جُ ١ نَ خُ ١١٨ نَ عُ ١٧١٥٣

ع (المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد النصع والوداد) تأليف زين القضاة أحد بن محمد الحبرى جمع فيسه أحاديث و نصائح من الواحد الى العشرة قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم المعاد فسخمة في مجلد في بقلم عادى الله المستعداد ليوم المعاد فسخمة في مجلد في بقلم عادى الله المستعداد اليوم المعاد فسخمة في مجلد في بقلم عادى الله المستعداد اليوم المعاد في المستعداد اليوم المعاد في المستعداد المستعداد اليوم المعاد في المستعداد
نسختہ آخری ع(بعدإعادی) جا خرمن الآخر نس اج ا ن خ ٣٦ ن ع ٥٠٦*

﴿ مُنتخب ﴾ منعهداردشير بنبابكمن ملوك الغرس وهووصا ياوحكم ومواعظ للملوك الذين يأتون بعده نسيخة في مجاد ع (بقار ثلث ونسيخ ﴾ بخط محمد بن الوحيد تمت كتابة سنال نة نس ١ ج ١ ن خ ١٢٦ ن ع ١٧٧٦

ع المنتخب في النوب إلى تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المبغدادى المبكرى المتوفى سلامينة وهوكتاب مامع في المواعظ عدفيه كتمامن مؤلفاته قال وهدا السكتاب هو الذى وضعته للسكلام على الآيات وقد استقريت القرآن فدذ كرت منسه على الترتيب كل آية تليق ان تقرأ فوبة فأن أهملت ذكر بعض الآيات اللائفة

فلنيابة اختهاعنها وقدأ كملهاما لةنوبة نسخة فى مجلدي (بقلمعادي)، تمت كتابة بوم الحميس التاسع والعشرين من رجب سر 199 نة بخط مجد المدنى ابن الشيخ محمد المؤدن في الحرم الدني انقلهامن نسخة مكتوبة سر٩٧٠ نه نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ١٨٤٥٥ نسخة أخرى منه فى عبلد ﴿ بَعْلِمِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٧١٩ ع (منظومة) ﴿ فَالْمُواعَظُمُ تَبِهُ قُوافَيْهَا عَلَى حُرُوفَ الْجَعِمُ أُولُمُ ا

تبارك ذوالعلاوالكبريا و تفردبا لجلال وبالبقاء بهامشها تقييدات كثيرة وهي علا بقلم عادى) ﴿ نس ۱ ج۱٫ نخ ۱۸ نع ۲۲۳۶

﴿ المنقدَمن الحرمان فيما يجب على الامير والسلطان ﴾ أوله الحمدلله الذى جعل الصبر زمام سائر الحصال مرتبعلى أد بعقوع شرين بابدأ وساب الصبر وحمه بساب في معرفة حسن الخلق نسخة في مجلد ع (بقد لم نسم) و محملاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ۲۹ نع ۲۰۱۰*

﴿ المنهيات ﴾ وهوكتاب مشتمل على جملة من الاحاديث والآثار فيما به التربية ومايع امل به الشخص نفسه وربة وساثر الناس نسخة في مجلد 🔌 بقيام عادي) 🛭 و مليها نقولُ في فضأتُ ل بعض آيات قرآ نيه وبعض أدعيه نس أج ا نخ ٥٠ انع ۲۳۶٦

ع (المواعظ والمجالس) ﴿ تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحن ابن على بن الجوزي الصديقي المولود سمه منه أو سناف نه المتوفى بمغداد لسلة الجمعة الني عشررمضان ١٩٧٠ ته نسخة ف مجلد ﴿بقالم عادى، بخط أبي العينا بن الزيني المالكي تمت كَاية في التاسع والعشرين من جمادي الثبانية سررايانية نس ١ ج ١ انخ ۱۰۰ نع ۱۲۲۳٤

﴿الموعظة الحسنة عما يخطب به في شهور السنة ﴾ جمع العلامة أبي الطيب صديق بن حسن بن على القنو جى البخارى أمير مهو بال نسخة و طبيع حروف) و عطبعة بولاق سان ان مامشها تقییدات لولده نس اج ۱ نخ ۲۹۸ نع ۲۱۷٤٦ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢١٧٤٧

ع حرف النون) إ

و النخب الجليلة في الخطب الجزيلة) و تأليف العلامة شهاب الدين أحمدين محمدين حجمرالهيتمئ المكي الشافعي المولودق أواخر سعومينة المتوفى ضحوتيوم الاننين النعشري رجب سيعاد المستعة ف مجلد ع طبع حروف على بالمطبعة الحسنية

سنام نس اج ا نخ ۳۲ نع ۲۲۱۸

ه في بعض أوصاف الجنة دارالافراح تأليف الشيخ يوسف بن سعيدالصفتى المالكي فرغ من تأليفها يوم الاحدال ابع والعشرين من شعبان سعيدال من المناف سام المناف الم

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٢٣٤٣٨

ع (نزهة القاوب المراض) و تأليف الشيخ سليمان النسنى أحد تلامذة أبي المعين النسنى المتوف سمن نه اختصره من كتابه المسمى به حجة الانوار من خفيات الاسرار الذي ألفه باللغة الفارسية قال بنيته على سبعين مجلسالكن الموجود منها في هذه النسخة سبع وستون مجلسا نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نسر اج ا نخ ١٣٩ نع ١٨٤٧٦

ع (نزهة المتأمل ومرشد المتأهل) تأليف الامام الحافظ عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الشافعي المتوفى ساالينة وهي في آداب النكاح وما يتعلق به و بالسفاح مرتبة على تسعة فصول مسخة في مجلد ع (بقياعادي) و ويليهارسالة مشملة على بعض حكايات عن خليل الله ابراهيم عليه السلام ويليها أيضا المفالة اللاز وردية في موت الاولاد للسيوطى وهي غير كاملة و بهامش الجميع بعض تقييد دات نس ١ ج ١ ن خ ١ و ع ٩٨٦٨

ع (نزهة المجالس ومنتخب النفائس) الشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى الشافعي من علما القرن التاسع وهدا الكتاب مرتب على جملة أبواب و فصول في اخبار الصالحين وغير ذلك فرغ من تأليفها يوم الاثنين حادى عشرذى القعدة عكة سلاما نسخة في مجلدين في المقام المحادي عنظ حسن سالم المحادث من المحادث من المحادث المح

نسخے قانری جزآن فی مجلد ﴿طب ع حوف ﴾ عصر سالمانة نس ا ج ۲ ن خ ۵۳ ن ع ۲۲۳۹

نسخة أخرى جزآن على طبيع حروف) وعطبعة محداً فندى مصطفى سنتانة بهامشها كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب للعلامة الشيخ عبد العزير الديريني المتوفى س<u>ع ١٩٤</u>نة نسر ١ ج ٢ نخ ١٥٨ نع ١٩٠٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نخ ۱۰۹ نع ۱۹۰۵ نام ۱۹۰۵ نسخة أخرى كالسابقة نس اج عطبعة شرف سن ۱۳۱ نه المسلمة الله المسلمة المسلمة الله المسلمة ا

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ١٩٠٥٦ السخة أخرى وطبيع مروف و عطبعة محدد أفندى مصطفى سنتلنة نس ا ج ۲ نخ ۲۴۲ نع ۲۰۲۹ سخة أخي كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٣ نع ٢٠٢٨٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٤ ن ع ٢٠١٨ نسخة أخرى ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سنتانة نس ١ ج انخ ماء نع ١٨٦٠٦ نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٠٢٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٧ نع ٢٠٢٨ نسخة أخرى ف مجلد ع (بقم عادى) و مكتوب في آخرها بخط ابراهم أبي الفتح المالكي س<u>۱۹۳</u>نة مايفيد مطالعتهام ال نس ١ ح ١ نخ ١٢ نع ٧٧٢٠ نسخة أخرى جزآن ع (طبع حروف) عطبعة شرف سين ١٠ نة بهامشها طهارة القلوب نس ۱ ج ۲ نخ ۲۸۶ نع ۱۳۰۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٥ نع ٢١٦٠٢ نسعة اخرى وطبع ووف عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سك ١٠٠٠ نس ج ۲ نخ ۳۰۶ نع ۱۹۸۳ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٥ نع ٢١٩٨٤ ع الصححة الاحباب) و تأليف الشيخ محود بن محد بنيزيد المكردى الكوراني المتوفى س<u>110ن</u>ة نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٧ انع ه۱۷۷* ع (النصيحة التامة للخليقة العامة) و تأليف العلامة على بن سليمان الدمنتي المجمعوى المالكي من علماء القرن الثالث عشر فسخة وطبيع حروف و عطبعة مصطفى أفندى وهي سام 11 ن من ١٤٦ نع ١٨٦١٨ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٦١٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج١٠ نخ ٢٠٨ نع ٢٠٩٣٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩٦ نع ٢٠٩٣٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٥٩٥٥

و الفصيحة العامة لملوك الاسلام والعامة و للعلامة أحمد بنا المعيل البرز فبي المدنى من علماء أواخر القرن الثالث عشر فسخة وطبع حروف بالاستانه

نس اج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱7٤٨٠

﴿ النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ﴾ تأليف شهاب الدين أحمد ابن أحمد ابن أحمد بن عيسى البرنسي العباسي من أهالى فاسعرف بزروق وتوفى سام ما المناه فرغمن تأليفها برواق الريافة من الجامع الازه مر سام المادى المناه المناه و من كابتها في أواح جمادى الاولى سام المانة نس المجان بن عام ١٠٥٠

نسخة أخرى منها ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط أحمد بن أحمد بن حماد الدلجمونى المال كى فرغ منها آخر شفال ست البناية نس ا ج ا نخ ١٦ نع ٧٧٢٤

﴿ نصیحة الماول ﴾ لبعض أفاضل العلما وهوكتاب قال مؤلفه في أوله لايستغنى عنه الراعى ولا الرعمة بين فيه ما يجب للماول على رعا ما هم و ما يجب علميهم للرعايا نسخة في مجلد ﴿ بقام نسخ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٧٨ نع ٩٦٥٣

و النورين في اصلاح الدارين في المحافظ محمد بن عبد الرحمن بن عبد الدارين في اصلاح الدارين في المحدث عبد الله المثنية الموالين الوضائي وهو محتصر من كتب شتى قسمه الى ثلاثة أبواب الاول في أمور الآخرة الثالث في أعاديث من الصحيحين أواحدهما نسخة في معلد بجنام نسب اج ا نخ ٣٧ نع ٩٠٠٧

ع حرف الماء) و

وليلة النصف من شعبان وليلة القرن الشافى عشر جع فيها بعض ما يتعلق بفضل المعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القرن الشافى عشر جع فيها بعض ما يتعلق بفضل المعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر من رمضان ورتبها على خسة بحالس بمت تأليفا يوم الاحد بعد صلاة العصر سابع عشرى رجب ساء انة نسخة في مجلد علا بقلم عادى و معطفى سندالنة بهامشها بعض تقاييد و بهاخرم أنس ا ج ا بنخ ٥٩ مصطفى سندالنة بهامشها بعض تقاييد و بهاخرم أنس ا ج ا بنخ ٥٩ نعرا معلق نعرا ما معطفى سندالنة بهامشها بعض تقاييد و بهاخرم أنس ا ج ا بنخ ٥٩ نعرا معلق سندالنة بهامشها بعض تقاييد و بهاخرم أنس ا ج ا بنخ ٥٩ نعرا معلق سندالنة بهامشها بعض تقاييد و بهاخرم أنس ا ج ا بنخ ٥٩ نعرا معلق سندالنة بهامشها بعض تقاييد و بهاخره أنها بعد المعلق سندالنة بهامشها بعض تقاييد و بهاخره أنها بعد المعلق بعد معلق بعد المعلق بعد المع

ع حرف الواو)

ع (وصایا) الامام محد بن ابراهیم بن ساعد الانصاری نسخة فی مجلد علاسم الده بن ساعد الانصاری نسخة فی مجلد علاسم الده بن سام ۱۳ نع ۱۲۷۲ ملام علا وصایا) و حکم منتخبة من کلام أمیر المؤمنین علی بن أبی طالب کرمالله و جهه می تبه علی حروف الحجم و یلیه اوصی مقله أیضا أوصی به البنه الامام الحسین رضی الله عنه المتوفى سات نه نسخة فی مجلد ع (بقلم تعلیق) و بخط میر قاسم القر و باغی فرغ منها سام و بنا مشهانقیدان باللغة الفارسیة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۹ نع ۷۷۲۷ میرا

وصيتان) منسوبتان الدي صلى الله عليه وسلم (والله أعلم بتلك النسبة) احداه ما لحديف بن اليمان والثانية للسيدة فاطمة رضى الله عنها نسخة

﴿ طبع جر ﴾ عصر سندًالنه نس اج ا نخ ٨٥ نع ١٦٠٠

جمد من جلت عن العدد ذاته قد تم طبع فهرست علم المواعظ و بلغ عدد نسخه ثلثما ته وسبعا وسبعان سخة (۳۸۷) و عدد أجزائه ثلثما تة و ثمانين جزأ (۳۸۰) و يليه علم الفوائد والادعية والاوراد وكان تمام طبع ذلك في ۲۷ ذى الحجة سامنية مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية أحمد الميهى محمد على البلاوى

وعلم الغوائدوالادعية والاورادي

ع (حرف الالف)

عرالاذ كارالعلية والاسرارالشاذلية وهومختصر للعلامة أحدب محد اب عبادم على القرن الثاني عشر جمع فيه مناقب وأذ كارالقطب أبى الحسس على الشاذلي ورتبه على مقدمة ومقصد نسخة في مجلد وطب عجر بها المطبعة السعدية بتغرسكندرية سلممانة نس ا ج ا ن خ ١٣٤ نع ٩٨٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٢٧٢١

وهذاالسكابعبارة عن أذ كاروموشحات على طريق الصوفية نسخة ف مجلد ع (بقاعادى) وهذاالسكاب عبارة عن أذ كاروموشحات على طريق الصوفية نسخة ف مجلد ع (بقاعادى) وم بخط أحد عبدالله فرغمنها في الثامن عشرمن ربيع الآخر سم 1 من ١٨١٠ نع ١٧٩٨٠

فَسِعة أَخِى منه عِ (بقامِسِع) وَعَدَ كَابِة سِمِ الْمِهِ مِنْ الْمُسْنِ الْمَانِكِي المَعْرِي الْمُسْعِ الْم

وهوشرح على ورد السحرلسيدى مصطفى البكرى تأليف الشبخ عمر بن جعفرالشافعى الشبراوى فرغ من تأليفه فعوة يوم الاحدة غرة المحرم سن ١٧٠ نة تسخف وطبيع حروف بالمطبعة الاعلامية سن ١٠٠٠ نها مشهام ه تالا مراد على ورد الستار لسيدى يحيى الماكوى الشرواني المتوفى سن ١٠٠٠ نه ودفن ببلاه باكوى وهدذا الشرح الشيخ عرالمتقدم فرغ من تأليفه يوم الاربعاء سا ١٩٠١ نه سن ١٠٠٠ نه ٢٢٧٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٩ نع ٢٢٧٤١ استغاثة للعض الافاض ل وهي قصيدة ميمة أولها

* ياربوفق و ثبت واعف عن زللي * و يليه الستغاثة لليافعي وهي قصيدة يائية نسخة في مجلد

ع بقدام عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۹۳٠٠ ﴿استغفار ﴾ للعطب الكيرشعيف أبي مدين التلساني المتوفى

سنه منه بتلسان وقد ناهزالشمانين وهوقص يدة ولاية من بحرالبسيط ومعها تخميسها للحافظ

حلال الدين عمد الرحن بن أبي مكر السبوطي الشافعي المتوفى سيا المينة وبالتخوه اتخميس القصدة التائمة التي أولها والى كمتما دفي غرور وغفلة وتخميس القصيدة المنفرجة المنسوية التوزرى عليها هوامش نسخة في مجلد ﴿ بقر إِنْ عَلَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ انع ۹۲ ه

والاضوا البهجة في ابرازد قائق المنفرجة ، وهوشرح لشيخ الاسلام أبي يحيى ذكر يان محد الانصاري الشافع المتوف سرعوينة على القصدة المسماة بالفرج بعدالشدة قال في أول هـذاالشرح مامعناه ان هذه القصيدة للعارف بالله تعالى أبي الفضل يوسف بن محدث وسف التوزى الاصل المعروف بابن المنحوى على ما قاله العلامة أبو العماس أحدبنا بوزيد البجائي شارحها أوهى لاي عبدالله معدبن أحدبن الراهيم الاندنسي القرشي على ماقاله العلامة تاج الدين السمكي في طمع الهم مع نقله الاول والمسمى لها بالفرج بعد الشدة هوتاج الدين السبكي قال وهي مجسريه ليكشف المكروب وان كثسير امن الناس يعتقسدون انها مشقلةعلىالاسم الاعظم فرغ الشارح المدكور من شرحها سلمهينة نسخة فيجلد ع (بقاءعادى) و تعت كذبة يوم الجعدة الثامن عشر من صدفر ساع النه بخط عبد الرحن

البهنساوي نس اج ۱ نج ۱۱ نع ۱۰۰۰ ـ نسخة أخرى فى مجلد عرز بقسام عادى ﴾ بآخرها قصيدة شبيهة بالمنفرجة في البحروال وي أولها

*لابدلضيق من فرج *الخ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٠١٥

والالمام والاعدلام بنفشة من بحورعم ما تفهنة مصلاة القطب ابن مشيش عبدالسلام وهوشر حعليهاللعلامة محمدبن عبدالرحن بنزكري مزعلاما اقرن الشانى عشرتم هداالشرح تأليفاوقت العصرمن بوم الخيس الرابع عشرمن ذى الخجة الحرام

سانة نسخة في علد ﴿ بِقَلِمَادي ﴿ نس ا ج ا نخ ، نع ١٠٠١

والانابيب الخطية ك بتخميس القصميدة الدمياطمة في التوسل باسماه الله الحسني تأليف الشيخ محمد شاهين المكني باي شاكر بن داود بن سليمان البرهاني المالمكي

من علما القرن الحادي عشر فرغ من تخميسها س<u>٧٧٠ انة</u> نسخة في مجلد ع بريقا عادي الا علم علم علم عادي الا علم علم علم العشماوي س<u>١٩٢١ ان</u>ة نس اح ا ن خ ١٥٩ نع ١٦٣٠٣ أنظر (الخواص لسيدى أحدزروق ضمن مجوعة غرة ١١٥)

﴿ انسان الملتين بشرح وبأب العينين العينان تأليف العلامة محدين

رضوان الابياري من على القرن الشانى عشرف رغمن تأليف هد االشرح في غرة شعبان سلامانة وأبوالعينسين هوالقطب الحقيقي سيدى ابراهيم الدسوقي المتوفي سر١٧٦نة

انسخة في مجلد ع (بقلم عادي) به نسر، ١ - ١

وهوشر - العلامة عدد الرحمن بن على الوظيفة الروقية به وهوشر - العلامة عدد الرحمن بن محد بالمحدس عبد الرحمن بن محدس أبي بكرالعياشي على الوظيفة الزروقية المسهاة بسفينة النحا لمن الى الله التحاليجا تأليف العلامة أبي العباس أحد بن محد بن عيسى البرنسي الشاذ لى من أهالى مدينة فأس بالمغرب العروف بزروق المولود عند طلوع الشهس يوم الحميس المن عشر المحرم سر محرات المتوفي سر محمد المنافق المتوفي المنافق المنافقة المتوفي المنافقة المتوفي المنافقة المتوفي المنافقة المناف

﴿ الانوارالقدسية والاسرارالانسية﴾ فالوظيفةالياقوتية المعروفة

بوردالسادات الشاذلية وهوشر حعلى الوردالمذ كوربه امشه اللعمات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن مشيش تأليف العلامة السيد مصطفى بن مسكمال الدين بن على البكرى المتوفى المائة المائة السابع من ذي القعدة الحرام سرسالة الثلاثاء السابع من ذي القعدة الحرام سرسالة الشائدة السخة

﴿ طبع حجر ﴾ بمولاق نس ١ ج ١ ن خ ٥ نع ١٠٩٤

نسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٠٩٥

استخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ سع ٢٣١٧٤

﴿ الانواراللامعات فى الدكلام على دلائل الخيرات ﴾ وهوشرح مختصر جدا على الدلائل تأليف العدلامة أبى زير عبدالرحن بن مجد الفاسى نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) إد نس ١ ج ١ ن خ ٩ ن ع ٩٠٥٠

سخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة عت كتابة يوم الاربعا ورابع ذي الحجة سن ١١١نة

بخطء لي يحيى ع (بعلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٠٨٧ نسخة أخرى فر بقد لم عادى في بخط عبد الكريم ن عدالقاد رى فرغ منها سا١١١٠ نة

نس ا ج ا ُن خ ۳۳۸ نع ۲۲۹۳۰

ع (الانوارالمتراكه) و تأليف السيد محمد عثمان الميرغني المكى و با خوها منظومة في الانستغاثة له و بهامشها الاساس مع أدكارا لصلوات المأمور بأدائها بعد الصلوات فسخة وطبع جرم عصر سنستانة نس اج ا نخ ١٩٧ نع ١٨٦١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۸ نع ۱۸۶۱ نف ۱۸۶۱ نخ ۱۳۸۸ نسخة أخرى ع طبع عجر عليه عليه السيدعلى سنتانة نس اج ا نخ ۲۳۸ نع ۱۹۶۳۱

نسخے۔ آخری کالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۷۷ ناع ۲۰۶۳ انشخہ آخری کالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۴۸ نع ۲۰۲۳

أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٠٤٣٩ ع أورادالاسبوع إقى تأليف الشيخ مصطفى ت محمد الطباطبي الحنفي الرفاعي

الحسيني نسخة في مجلد على بقارعادي) و نس آج ١ نح ٣ نغ ٨٠٨٨* على الاعاء الى على الاسماء) وهوشرح على أسماء الله الحسني تأليف

العالامة أبي عداً الله محدبن محمد أبن يعقوب الكوفي التونسي من على القرن التاسع أشارفيسه الحفهم لطائف أسرارالا مهاه ومنافعها وتصاريفها وتوفيق أوفاقها الحرفية والعدد تهوفرغ من تأليفه في المحرم سنممنة نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) و نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ۹۷۰۰

ع (حرف الماء)

و باقة الريحان و فيما يتعلق بليلة النصف من شهر شعبان للشيخ محد مجد اللبان الشافعي ويليها فضائل ليلة النصف من شعمان لابي الحسن المكرى نسخة ﴿طبع حروف، عطبعنة شرف س<u>اسمان</u>ة نس اج ا نخ ٢٥٣ نع ۱۹۸٤۳

سَخَةَأُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ١٩٨٤٤ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٥ نع ١٩٨٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٦ نع ١٩٨٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ١٩٨٤٧

ع (بر الوسائل في حلَّ ألفاظ الدُّلائل) في وهو عاشية للعلامة الشيخ أحمد

ابن أحد السجاعي المتوفى سراوا إنة على دلائل الحسرات للعلامة أني عبد الله محدبن سليمان الجزولى المتوفى سن ٨٧ نه فرغمن تأليفها وم الجعة قبل الصلاة بعد نصف صفر سا١٧٩ نه فعلد جبقه عادى عد كابة ومالشلانا عزة جمادى الثانية

سمارانة بخط محدين محد المصاوى نس اج ا نخ ١٦ نع ١٠٥٠ ع بشائرا الحيرات لسيدى عبدالهادر الجيلاني وهي صيغ صلوات

على النبي صلى الله عليه وسلم مسحة ع طبع حجر إلا بالاسكندرية سع ١٠٠٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ١٥٤٦٠

سخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٣ نع ٢٢٤٧٦

ع (البشائروالسرور في فضل حزب النور) وهوشر حالعلامة محدين عبدالرحي بنأبي بمربن أحمدالصوفي المالكي على حزب النور للعلامة القطب أب الاخملاص شمس الدين محدد ابن بدر الدين أب محدد الخسن ابن فور الدين أبي الحسن على التيمي الشاذلي الشهير بالحنفى المتوفى يوم الحميس خامس ربيع الاول سلام نة وعاش من العمر فيفاوس عين عاما ودفن برا و يته المشهورة بخط سويقة السباعين نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) تمت كتابة في الثاني من رمضان سن ١١ الناني من رمضان سن ١١ الناني من رمضان سن ١١٠١ و الناني من رمضان سن ١٠١٠

قر الوغ القصدوالمني في خواص أسما الله الحسنى وهوشرعلى نظم الشيخ فورالدين الدمياطى فى التوسل اسما الله الحسنى تأليف أبي عبدالله عجد بن أبي الحاج نسخة في مجلد على بقسلم عادى في تحت كارة صبح يوم الاربعا الحامس عشرمن رجب سيد المحالة بخط جلال الدين بن عبدالجليل المالكي البيومي نس اج الرجب سيد المحالية بخط جلال الدين بن عبدالجليل المالكي البيومي نس اج النخ ١٨٠ نع ١٠١٥

ع (بلوغ المسرات على دلائل الحيرات) و تأليف الشيخ حسن العدوى الحزاوى المالكي المراود سن المائية تقريبا المتوفي بعد غروب ليله السابع والعشرين من رمضان ست النه المسخة ع طبعة الشيخ حسن أحد الطوخي سا ١٢٨٩ نة وفي النام المائدة حديث وفي النام الله على الله عليه وسلم وترجة مؤلف دلائل الحيرات الشيخ حسن المذكور نعى اج ان ح ١٠٠٧ نع ١٠٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۸ نع ۱۹۱۵ اسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۱ نع ۱۹۱۵ اسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۱۵ نع ۱۹۱۵ اسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۱۸ نع ۱۹۱۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۲ نع ۱۹۱۳ نع ۱۹۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۱۳ نع ۱۹۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۱۳ نع ۱۹۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۱۳ نع ۱۹۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۱۳ نع ۱۹۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۱۳ ناع ۱۹۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۱۳ ناع ۱۹۱۳ نسخة اخرى كالسابقة نس ا ج ۱ نخ ۱۲۱ ناع ۱۹۱۳ ناع ۱۹۲۳ ناع ۱۹۲۳ ناع ۱۹۲۳ ناع ۱۹۲۳ نا نات نات ۱۹۲۰ ناع ۱۹۲۳ نات نات ۱۹۲۳ نات ۱۹۲۳ نات ۱۹۲۰ نات

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۲ نع ۱۹۱۷ اسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۳ نع ۱۹۱۷۱

ه المرى العكل الحني ألفه للسلطان محمد وفر غمنه تأليفاف اليف الشيخ حسن العلوى المبرى العكل الحني ألفه للسلطان محود وفر غمنه تأليفاف اليوم الثانى من ربيع الاول سمانة في محلا على المبينة في
ع (بيدرالفلاح فى أذ كارالمسا والصباح) تأليف الشيخ أبى المحاسن مساعد بن سارى بن مسعود من علما القرن الثام قال فى أوله قد يسر العليم الحمير تيسير فرا لد فى فضل القرآن والذكر والدعاء من سوروآى وأدعية وفوائد نسخة فى محلد في بفام عادى كانوم نس اج ا نخ ١٧٩ نع ١٧٩٧٦

﴿ حرف التاء المثناة من فوق ﴾

ع تأليف الشيخ على سيد المرسلين و تأليف الشيخ على المعتبر المرسلين و تأليف الشيخ على المعتبر المرسلين و بالمعتبر المربع عصر ساممانة و بالمترها الورد الأهنى المن توسل باسماء الله المسلم المؤلف المذكورو يليها جلة توسلات نسى اج الناخ المان نع ١١٠٠

وأوله به كم آلمن حدا لله مدى الحجم و السيخ على الدين أبى الاخلاص عبد العادر بن مظفر وأوله به حدا لله مدى الحجم و النها الشيخ علا الدين بن أبى القاسم النقيب وأوله به كم آلمني ضيق الحرج به و الله البعض العلماء وأوله به صبراً بأيفس على الحرج به رفى آحرها شرح على المنفر جة به خرم من الاول عماء مؤلف مسرح السريرة المنزعجة لشرح لقصيدة المنفرجة على المنفرة المنفر

وهى تخيص تنبيه الانام فى الصلاة على خير الانام، وهى تخيص تنبيه الانام فى بيان علق مقام نبينا محمد عليه وهى تخيص تنبيه الانام فى بيان علق مقام نبينا محمد عليه وفض الصلاة والسلام كلاهما تأليف العلامة عمد الجليل بن محمد بن عظوم المرادى القير وانى نسخة فى مجلد علا بفلاعادى إلى بعظ المعمل بن محمد بن عبد دالو من العمرى البلميسى الشافعى فرغ من كتابتها وم الشدلاناء ثانى عشرى المحرّم سو 110 نع 1100

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بقاءً عادى ﴾ نس ا ج ا نخ ا ٤ نع ١٨١٢٠ الموتيحي و ١١٠٠ منه في المدر الموتيحية ﴾ و المدر الموتيحية الشافعي تشتمل على فوائد وأسرار كشيرة ومعها القصيدة العينية للجيل مخرومة الآحر نسخة

فی مجلد ﷺ بنس اج انخ ه نع ۱۰۹۰ وتصفیه آلامال لحضره دی الجدلالی تألیف الشیخ محد بن احمد الخر بطلی من اعیان الفرن النالث عشر نسخه وطبیع موفی عطبعه بولاق سا۲۸۹ نه نسس اج انخ ۲۲۱ نع ۱۱۱۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣ نع ١١٥٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٨ نع ٢٣١٧٣

﴿ التفكروالاعتبار في الصلاعلى النبي المختار ﴾ تأليف الشيخ أحمد ابن ما بت البجائي سخة في مجلد على بقلم مغرب) و بخط أحمد بن على تمت كابة صبيحة يوم الحميس أول ربيع الاول سع النبة نس اج ا نخ 7 نع المحمد المح

وتنبيه الانام في بيان علومقام نبينا محمد عليه أفضل الصلافوازك السلام تأليف العلامة عبدالجليل بن محمد بن أحد بن عظوم المرادى القير وانى جمع فيه الصلاة على المبي صلى الله عليه وسلم المرودة والمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلاة ومحمته صلى الله عليه وسلم وحرمة واستخرج ما فيه من الاحاديث من زها مائة ألف حديث مخذوفة الاسانيد قال ورجاهي تسمعة وحموالا ثام في الصلاة على خير الانام في مخذوفة الاسانيد في المحدد على خير الانام في من في المحدد على خير الانام في المحدد على المنافق و من فق و من المنافق و من المنافق و من المنافق و منافق المنافق و منافق المنافق و منافق المنافق و منافق و منافق و منافق المنافق و منافق المنافق و منافق و منافق و منافق و منافق و منافق و منافق المنافق و منافق و مناف

نع ۱۷۰۷۸

سخة أخرى في مجلد ع (بقاعادى) و نس اج انخ ١٧٤ نع ١٧٤٦ المسكل التوسل تأليف العلامة الشيخ أبي الوفانصر الهوريني المتوفى سلامانة جمع في مازاد على نظم أسها الته الحسني للدردير من التوسلات وشرح مسكلها وذلك بطلب من العلامة الشيخ عبد الجواد القاياتي وأولاده فرغ من تبييضه بعد الساعة الثالثة من ليلة الثلاث الثلاث بقين من ختام سلامانة نسخة في مجلد على المسلوم الشافعي نقلها من مبيضة المؤلف وعت كارة صبيحة وم الاربعاء لست خلون من المحرم سلامانة و بهامشها تقييدات كثيرة المخط المؤلف نس اج انخ ٢٠٠ نع ١٠٥٠

ع حق الميم اله

تأليف العلامة ع الية الكدر باسماء أصحاب سيد الملائك والبشر) الشيخ جعفر بن حُسن بن عبد الكريم البرزنجي المتوفى في شعبانَ سلالا المة وهي منظومة رائية جمع فيهااسماء أهل بروأحد نسخة في مجلد ع (بفلم عادى) ﴿ نُسُ ا ج ا نخ ۲۷ نع ۱۱٦٥ أنظر (العرايس)

المعالدعاء وورد الاولياء ومناعاة الاصفياء » تألمف العملامة مرعى بن يوسف ألحنب لى المقدسي المتوفى عصرف ربيع الاول ستعدية سخف في محلد ع(بقلمعادی) و نس اج ا نخ ٢٦ نع ١١٥٥

ع حرف الحاد الهملة)

﴿ الحرب الاعظم والورد الافم النسايه واستناده الى الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم للعلامة من الاعلى بن سلطان محمد الفارى نزيل مكة المتوفى مهافى شوال سيرانية نسخة ف مجلد ع (بقدم سخ) و محلاة بالذهب تمت كتابه في حمادي الآخرة ساع ١١٧ نع ١١٥ نام ١١٥ نام ١١٥ نام ١١٥ نام ١١٥ انظر (الرمز الكامل ومختصر الفيض الارحم)

نسخة أُخرى منه فى مجلد ع (بقه لم عادى) ﴿ بها حروم نس ١ ج ١ ن خ ١٤٣ نع ۱۰۱۷۰

نسخة أخرى وطبع جر و بالاستانة سارالنة بهامشهاتر جهاباللغة التركية نس ا ج ا نح ۱٥٢ نع ١٦١٦٤

نس ا ج ا نخ ١٥٤ نسخة أخرى كالسابقة طمعت سكريمانة نع 17171

نسخة أخرى ع (طبع حروف) في عطبعة بولاق سنتانة مضبوطة بالحركات ومعها رسالة مسماة عفتكطفات الشوق من مقتطفات الذوق للحاج عسد العزيز يمل موجود الآن

نس اج ا نخ ٢٠٦ نع ١٨٨٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس الج ٩ نخ ٢٠٧ نع ١٨٨٧٦ نسخة أخرى ﴿ بَقَـلِم نَسْمَ ﴾ بهامشها تقييدات كشيرة نس اج ١ نخ ٧

نسخة أخرى ﴿طبع روف﴾ عطبعة بولاق سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ۱۷٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٢١٧٤٩

﴿ حرب الحسروف ﴾ الامام القطب الدكبير أبى الحسن على بن عبد الله

الشاذلى المتوفى سر ١٥٠ نه نسخة في مجلد ﴿ بِعَلَمَ عَادِي ﴾ أنس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٠٩٣

م المعادات في جيم العادات الم المعادات الم المعادات الم المعادى المعادي المعا

الشيخ رين العابدين نسخة في جلد ع بقاعادي)و

نس ا ج ا نخ 9 نع ٨٠٩٤ السير المعروف بحزب البري تأليف القطب الشهير نور الدين

أيى الحسن على بن عبدالله بن عبدالجبارا الخربي الشاذلي الهيني المتوفى في رمضان س<u>٢٠٦ نة</u> نسخة في مجلد ع (بقدامات) لا نس ١ ج ١ ن خ ٣٢ ن ع ١٠١٥ انظر (شرح البناني وفتح القدير)

ع (حواشي) في أم العلامة أبي العباس أحدين عبد العزيز بن عبد الهادي الحسيني على الغريب بن عبد الهادي الحسيني على الغريب من كتاب تنبيه الآنام في بيان علوم المرادى الفسير والى نسخة في مجلد الميادي الفسير والى نسخة في مجلد على على بعادم من الآخر نس ا ج ا ن خ 77 ن ع ١٥٥٠

﴿ حرف الله المعمة ﴾

ع خزینة الاسرار جلیلة الاذکار په جمع السید محدحق النازلی من لوا الدین المتوفی فی ذی الحجه مسلط فی الدین المتوفی فی فی عظمیعة مصطفی افندی و هبی سال ۱۳۱ نصری استانه نسخ ۱۳۱ نام ۱۳۲۰ نسخی المتانه نسخی المتانه نسخی المتانه نسخی المتانه نسخی المتانه نسخی المتانه نسخی ۱۲۱ نام ۱۲۱ نام ۱۲۱۹ نام ۱۲۱۹ نام ۱۲۱۹

نسخة أخرى بهامشها كتاب الحصن الحصين ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الحسنية س<u>١٢٩٧ :</u> نس اج ا نخ ١٤٦ نع ١٥٦٢٣

نسخة أخرى كالسابقة وطبع حروف بعطبعة شرف استانة نس اج ا نخ ۲٤۸ نع ۱۹۸۰۳ نه ۱۹۸۰۶ نع ۱۹۸۰۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٠ نع ١٩٨٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥١ نع ١٩٨٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٢ نع ١٩٨٠٧ سخة أخرى ع طبيع حروف في بالمطبعة الحسنية سا ١٩٨٠ ن نخ ٢٩٠ نع ١٩٠١ نسخة أخرى ع طبيع وف في عطبعة شرف سن النا ت ا نخ ١٣٤١ نع ٢٣٠٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٤٦ نع ٣٠٠٥٦ ع خلاصة الزهر على ح ن البحر في ثأليف السيد محمد بن خليل العاوقيمي

المسنى من على القرن الوابع عشر نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عظمعة شرف سكته

نس ا ج ا نخ ۳۱٦ نع ۱۹۸۰ نسم دد نسم دد

نسخة أخرى كالسابقة نس 1 ج 1 نح ٣١٧ نع ٢١٩٨٦ وخواص سورة الواقعة و دهائها مجومعها سورة الواقعة وطبيع جير مج عصر سنسانة

نس آج آنخ ۱۹۹ نع ۱۸۶۱۰ نسخة أخرى كالسابقة نس آح ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۸۶۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس آج آنخ ۲۰۱ نع ۱۸۶۱۶

نسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٦ نع ٢٠٤٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۸۷ نع ۲۰۶۵ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۸۸ نع ۲۰۶۵ م

ع خواص القرآن العظیم ﴾ تألیف الشیخ أبی عبد الله التمیمی ذکرفیه انه آخده من بعض الحکم الهند نسخه فی محلد بها خرم تنت کتابه نبوم الاربعاء العاشر من صفر سرا این النفراوی نس ۱ ج ۱ د ن خ ۱۳۸ ن ع ۹۸۲۶

و حرف الدال المهملة)

﴿ دائرة الامام الشاذلى ﴾ المتوفى سـ107 نة نسخة فى مجلد المجبة عادى ﴿ وَمِعْهَا جُلَةُ وَاللَّهُ نُسُ وَ ١ نَ ١٣ نَ ١٣ نَ ١٨٠٩ ﴾ ﴿ داعى الفلاح فى أذ كارالمسا والصباح ﴾ تأليف الامام جلال الدين عبد الرحمن أبر بكرالسيوطى المشافعي المتوفى سـ 11 نة مسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) ﴿

نس ا ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۴۰۸*

والدرالاغلى بشرح الدورالاعلى تأليف الشيخ محدب محدبن الطيب المالكي المنفي التافلاتي المغربي مفتى القدس الشريف توفى بالقدس في ذي القعدة سا191 نة ويليه دعا يقرأعندالشدا لدواس خارة وفوا لدوص اوات نسخة ف مجلد ع بقلم عادى و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۲ نع ۱۶۱۸

و الدرالفائق في الصلاة على أشرف الخلائق إله السيدمصطفى بن كال الدين التبي البكرى الصديق المتوفى سرروانية وهومرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد ع(بعلم عادی) و نس اج ۱ سخ ۳۵ نع ۱۲٤٠

€ الدرالمنظم فالاسم الاعظم في العظم العلم العل

أبي الرالسيوطي الشافعي المتوفي ساال نق نسخة عربقاعادي إو يليماسهام الاصابة فى المدعوات المجامة للسيوطي أيصابا حرها وقف م كاتب أنس اج ١ ن خ ٥٤

نع ۱۳٤

﴿ الدرالنظيم في خواص القرآن العظيم ﴾ تأليف العلامة أبي مجدعبد الله بن أسعد اليافعي اليمني الشافعي المتوفي سمر٧٠ نه نسخمة في مجلد ع طبع عجر الا عصر سا۲۲ نع اس اج ا نخ ۱۳۳ نع ۱۹۸۱

نسمةأخرى ف مجلد ع (بقام عادى) ﴿ نُسُ ١ ج ١ نُحْ ١٣٥ نُع ٩٨٢٣ نسخة أخرى فى مجالد ﴿ يَقْدَلُمُ عَادَى ﴾ بهاخر وم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧

انع ما ١٨

نسخة في مجلد ع بقام عادى الله نس ١ ع (دعاءأسماء الله الحسني) و

ج ١ نخ ١٤ نع ٩٩٠٨*

ع (دعاً مسورة الفاتحة) في نسخة في مجلد ع بقلم عادى) في نس اج

نخ ۱۰ نع ۱۰۰*.

ومعهاصلة ابن مشيش ورسالة في الوفق ورسالة في دخول المسدس ومنظومة في ترتيب أهما الله الحسني ودعوة البلالة لابن العربي نسخة في معلد البقلمعادي) ﴿ نُس اج ا نُحْ ١٦ نُع ١٠١٠ ﴿

ع (دعاء جوشن) المروى عن سيدنا أمير المؤمنين الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى سنكينة نسخة في مجلد على بقام نسخ إلى مجدولة ومحلاة بالذهب حليات كثيرة جددا وهومخروممن الاول وفى أوله لوحة بالذهب مكتوب فيهاانه عمل برسم الملك الاشرف فايتماى وفي آخره دائرة دهمية مكتوب فيهالنه بخط تمرالشر يفي من الرفوف الملكى الاشرق تلمذعلي بنأ جدين أسرع لي نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٧٩٧٧

```
انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ١٩١٧٧
         انسحة أخرى كالسابقة نس اج را نخ ٢٢٠ نع ١٩١٧٨
نسخة أخرى ع طبع حبر ) جبامشها حواشي للشيخ بكرى الحلبي نس ١ ج١
                                     نخ ۲۳۱ نع ۱۹۱۷۹
       نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٢٣٢ نع ١٩١٨٠
         نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٣ نع ١٩١٨١
نسخه آخری ع (طبیع عجر) و عطبعة كستلى نس ا ج ۱ نخ ۲۳۶
                                              نع ۱۹۱۸۲ ون
نسخة أخرى ع (طبع جر) وعطبعة محمد أبي زيد س<u>انهان</u>ة نس اج ا نخ ٢٣٩
                                              نع ۱۹7۷۰
         نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ١٩٦٧١
نسخدة أخرى كالسابقة بهامشهاقصا ألد وأدعيدة وأوراد وصاوات نس ١ ج ١
                                     نخ ۲۲۳ نع ۲۲۴۹
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ١٩٧٦٧
          نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا ن خ ٢٤٥ نع ١٩٧٦٨
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٦ نع ١٩٧٦٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ١٩٧٠
نسخة أخرى كالسابقة وطسع حراة عطبعة عمد أبي زيد سروي انه نس اج
                                    نخ ۲۱۲ نع ۲۱۲۰
نسخةأخرى ع(طبعحبر)« عطبعةالطوخى س<u>١٢٩٨ن</u>نة بهامشهاقصائد وأدعيةوأحزاب
               وأوراد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۲۰۶۲
نسخة اخرى بهامشها بجوع أوراد ع (طبع حجر) به عطبعة محيد أبي زيد سامية نس
          ج ا نخ ۲۶۶ نع ۲۰۶۱
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰ نع ۲۰۶۰
          نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٦ نع ٢٠٤٢٦
نسخة أخرى ﴿ طبعت ﴾ سلام النه نس اج ا نخ ٢٦٧ نع ٢٠٤٧
نسخة أخرى ﴿طبعجبر ﴾ عطبعة الطوخي سم ١٩٨١ نس ١ ج ١
                                     ניל אדז ניש אזצייז
نسخه أخرى ع (طبع حجر) و عطبعة محمد أبي ذيد ساعانة نس اج ا
                                     نخ ۲۹۹ نع ۲۰۶۹
```

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٠ نع ٢٠٤٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧١ نع ٢٠٤٣١ نسخة أخرى في مجلد عرابقه إنسخ ع جدولة ومحسلاة بالذهب مجلدة بجلدمذهب وهي بخط السكاتب المشهور محود جدلال الدين من مشاهبيركاب الاستانة كان موجودا سن ١٠٢٠نة نس ا . ج ا ن خ ١٧ نع ٨١٠٢*

نسخة أخرى كالسابقة بخط عبدالقادر الشكرى سنائلية نس اج

نخ ۱۹ نع ۱۰۱۸*.

نسخة أخرى كالسابقة بخط السيدعمُان المعروف بداماد ابراهم بم العقيف فرغ منها في الشاني والعشرين من رجب سامول نة نس اج ا نخ ٢٠ نع ١٠٥٠

نسخة أخرى كالسابقة بخط أحمد المعروف بنائلي سفاعانة وفى آخرها صلاة ابن مشيش

يخطه أيضا نس اج ا نخ ١٦ نع ١٠٨٠

نسخة أخرى ع (طبع حجر) و عطبعة محمد أبي زيد عصر س<u>استان</u>ة نس اح ا ن خ ۳۱۶ نع ۲۱۹۳۷

> نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠٥ نع ٢١٩٣٨ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٤ نع ٢٧٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٢٥ نع ٢٢٧٥ نس ا الله المنسخة أخرى عراطبع حجر ﴾ بمصر س<u>١٢٩٤ ن</u>نة بمامشها جملة أدعيسة وأوراد نس ا

ج انح ۳۳۰ نع ۱۹۲۷

نسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٣٣١ نع ٢٢٩٢٨

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ نع ٢٢٩٢٩

نسخة اخرى ع (طبع جسر) به عطبعة عمد أب زيد س<u>۱۲۸۹ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۳۳ ن ع ۲۲۹۳۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۳ نع ۲۲۹۳۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۳۰ نع ۲۲۹۳۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۳۱ بنع ۲۲۹۳۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۳۱ بنع ۳۳۹۳۳

نسخة أخرى مخرومة من الاول ع (طبع حجر)، نس اج ا نفخ ٢٣٧

نع ۲۲۹۳۶

نسخة أخرى ع طبع جر ﴾ عطبعة محداً بي زيد سامانة مسبوقة بأسماءالله المسنى وجامشها متى البدرية نس المسنى وجامشها متى البدرية نس الم ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠ من ١٠٠٠

﴿ حرف الراء ﴾

ع الرحمات العامة الشريفة) و الصلاة على الذات الحمدية اللطيفة تأليف الشيخ عمد البرعى ابن محدين رجا الحجازى الشافعي الشريف بي البلقيني فرغمن تأليفها ساسينة نسخة ع طبع حروف) و عطبعة شرف ساستانة نس اج السنة ترف سوسيانة نس اج المنت عدم المنتان المن

استحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤ نع ٢٣٠٨٢

ورسالة القرن الحادى المالكي الازهري من على القرن الحادى عشر تشتل على المالكي الازهري من على القرن الحادي عشر تشتل على المالكي المالكية في المالكية في موضوعات مختلفة مع أجو بتها مكتوب بهامش أول و رقة منها

مسر میمودی مستبه اسیده می موصوعات مستقطع جو به معموب به مسر و او روهمها أن اسمها النحفة السنية في الصلاة على خير السبرية و موضوعها ليس كذلك كاعمات و هي عرابة على عادى) في نس ا ج ا ن خ ١٦٠٠ ن ع ١٦٣٠٧

ورسانة ﴾ مشتملة على آداب الدعا وشروطه منقولة من كتاب المستطرف

وهی فی مجلد ع(بقلم عادی) و نس اج انخ ۲۹ نع ۱۱۸ه

ع (رسالة) و في فضل بعض السور الفرآنية وفضل بعض آيات من أوائل سور وأواخرها وفضل بعض آيات من أوائل سور وأواخرها وفضل بعض الاذكرا للحاصة والادعية المافيها من من يدالفضل و و المنافقة الدافعة المانعة نسخة بعض الأوقات والاماكن وعشرذى الحجة و بعض الآداب النافعة الدافعة المانعة في مجلد على المنطق المنافق المنافق الشامن عشر في مجلد على المنطق المنافق المنافق الشامن عشر

منشوال سا۲۷۱نه محدولة ومحلاة بالذهب نس ۱ ج را نخ ۶۶ نع ۱۳۵۰

ع (رسالة) مشتملة على بعض الآيات الشريفة والآحاديث النبوية الواردة ف فضائل ذكرالله عزوجل مع تفاسيرها وشروحها تأليف الشيخ عبدالله بن دستان مصطفى فسرغمن تأليفها في شعبان سر ١١٠٥ نهذة في محلد ع (طبع حر) و بالاستانه

سممانة نس اج ا نخ ٧٤ نع ١٣٦٥

ع (رسالة) إلى فأدعية الطواف والسعى وطواف الوداع ودعامعوفة وبهامشهامسائل الجالتي لابدمنها للحاج اذا أراد ان يحرم نسخة ع طبيع حر) إلى نسب المحاد المانية و مانية و مان

ج ۱ نخ ۶۹ نع ۱۳۸۰ نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ خ ا نخ ٥٠ نع ١٣٩٠

نسخة أخرى ع (طبع حجر) عطبعة الطوخي سا ١٦٩٠ نه نس ١ ج ١ نخ ۲۰۳ نع ۱۸۲۱۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ١٨٦١٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٢٠٤٤٠ نسخة أمرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ٢٠٤١ انسخة أخرى كالسَّابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ نع ٢٠٤٢ ﴿ رسالة ﴾ فمنافع القرآن منقولة عن العلامة أبي العماس أحدن على المونى المتوفى سعدية تسخمة في مجلم وملمها أحزا وأدعمة للشاذلي وغمره وهي العلم الله عن س<u>۱۲۷ ا</u>نة نس اج ا نخ ۵۳ نع ۱٤۲ه (۱۵۳ ع ع (رسالة) ففضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سا101 نه نسخة في جلد ع إبقار عادى و تما تابة الوم الحميس سابع ربيع الآخر ساء النة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٠ نع ١٤٩٥ ع (رسالة) فضل سورة يس ومنافعها ع (بقلم عادى) و ومعهانقول مختلفة نس اج ا سخ ٧٤ نع ١٦٣٠ ع (رسانة) و فذكر أسماء أهل بدرالعلامة العارف بالله أبي المكارم نجم الدىن محمد بنسالم بن أحمد الشافع المصرى الشهير بالحفني المولود بملده حفنه من قرى مصرقرب بالميس ساناانة المتوفى فشهرربيع الاول ساماانة نسخة فى مجلد ع (بقاعادى) بد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۷ نع ۱۷٤۸۹ ع (رسالة) و مشتملة على جواب عن سؤال صورته ما يقال يوم عاشوراء من الادعية ومايرغب فيهمن أعمال الحيروفضله وصومه ومايعمل فيمهمن الحبوب وماسبها وما أصلها وماعددها تمت ف صغر سن ١١١٠ تس ١ ج ١ نخ ١ نع ١٠٨٦* ع (رسالة) و تشتمل على خاتم مقاتل بن سليمان بن عبدالله وفوائده واستغاثة للشيخ أحدالبوني في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ١٠٧٠ و (رسالة) و تشتمل على أدعية وأو را دوغير ذلك ملتقطة من شمس المعارف البوني نسخة في جلد ع (بقلم عادي) و نس ١٠٠١ ن ح ٢٤ ن ع ١٠٨٠ ع (رسالة) و فخواص الاخشاب والحشائش في مجلد ع (بفارعادي) و نس اج ا نخ ٦٦ نع ١١١٨*

﴿ الرمز الكامل في شرح الدعاء الشامل ﴾ وهوشر ح للعلاقة الشهيخ

عثمان بن عبدالله المكليسي الاصل الحلبي المولدنزيل القسط فطينية الحنوي الشهير بالغريات

المتوفى بالمدينة المنورة سمروالينة على الحزب الاعظم والورد الافحملنسلا على ت سلطان مجدالمروي القارى المتوفى عكة الشرفة في شوال ساع النانة فرغ الشارح من تأليف هدا الشرحُوم الشاد أول رمضان سوموانية فسخة في مجلد فريقه إنسيخ نسس ج ١ نخ ١٥ نع ١٠٥٠

ورياض الخين وتعارة العارفين ، فذكر الصلاة على سيد المرسلين صلى الدعليه وسألم مكتوب في آخرها التهمي السكاب المذكور على يدالعمد الفقر محمد بن الممارك ان القاضي من أولأدسيدى على الطيار أسخة في مجلد بقلم مغربي بالم خرها فوا الدوا دعيسة ﴿ يَعْلِمَعْرِنِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١٣٧٥

ع حرف الزاى)د

﴾ الزهرالاسني في شرح أسماء الله الحسني ﴾ تأليف العلامة أب 🗫 د

عمدالسلام بنعمدالغالب المسراتي القبرواني حقة بقصمدة رائمة أولها

* بازار القبر قف بالقبر معتبراً * أنَّ نسخة في جلد ع بقلم مغربي علم ابراهم بن يحيى الوانوغي فرغ منهاصبحة يوم السبت من أواثل ربيع الآخر سيمه نة ويليها حزب مروى عَنَ ابن عباس بقام مغربي وهو ورقتان نس ١ ج ١ ن خ ١٧٣ نع ١٧٣٢٣

﴿ وف السن الهملة ﴾

﴿ السرالاجلى شرح الدور الاعلى ﴾ الشيخ أحمد مقييل الصافى الشاذلى المالكي من علما القرن الذالث عشر فرغ من تأليف مسكانة نسخة فيجلد

ع (يقل نسخ) و بخط أحد محمد ١٤٠٠ نه نس ١ ج ١ ن ح ٥٦ نع ١٤٥٥ ع (السرالجليس في خواص حسبناالله ونعم الوكيسل) و لابي الحسن

الشاذلي نسخمة ﴿طبع حِرر﴾ عصر ١٦٥منة رنس رج ١ نخ ١٦٥ نع ۱77.۷

نسكنة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ٢٠٤٣٥

نسیخة اخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷٦ نع ۲۰۲۳ ﴾ السَرالمصون والجوهرالمكنون﴾ ينسب لابن عامـــد محـــد الغزالى

المتوفى سنون أنه الستخرجه من الجفر نسخة في مجلد ﴿ بِقُـالِمِ عَادِي ﴾ نس ا

ج ١ نخ ٢٦ نع ١٠٨*

﴿ سلسلة الانوار وزين الاخبار في الصلاة والتسليم على النبي المحتار ﴾ تأليف الشيخ أبي عُبدالله محمد بن عبدالقادرا لملبي الشافعي القادري " نسخة في مجلد علا بقلم عادي عد بخط محدبن عبدالقادر بن عمرالصحاف فرغ منهايوم الجمعة الشانى عشر من رمضات س<u>١١٥٠ انة</u> نس ١ ج ١ ن خ ٧٠ نع ١٤٦٠

﴿حرف الشن﴾

ج ا نخ ۱۳ نع ۱۰۱۰

و شرح أسماء أهل بدر) التي جعها العلامة الشيخ عبد اللطيف بن أحدالبة الحيى المحتى وهذا الشرح العلامة الشيخ طه بن محدا لجبريني المعروف بابن مهنا المولود المنافذة المتوفى فتحوة يوم الحميس الرابع والعشرين من ربيع الأول سم ١١٧٠ نق فرغ

من تأليفه غرة شعبان س<u>ا ۱۱۲ ن</u>ة نسخة ع طبع حروف في عطبعة بولاق س<u>۱۲۹۵ ن</u>ة بهامشها أسما الصحابة البدريين نس اج ا نخ ۲۶۰ نع ۲۳۱۷۰

ع شرح العلامة حسين بن محدين على بن شرحبيل البوسميدى

من علما القدر ألشانى عشر على قصيدة الشيخ أبي عبد الله محد بن ناصر فرغ من تأليف الشرح المذكور في التاسع عشر من ذى الحجة سال النه في المناسع عشر من ذى الحجة سال النه المناسخة في مجلد ع (بقلم عادى)

عت كتابه ليلة الخميس الخامس من صفر سم الانة نس اج ا نخ ٨٣ ان ع ١٧٠٥

على أسمر على أسماء الله الحسن مخروم من أوله وأول مافيه من أثناء

الاسماء ذكرفيه مؤلفه أسماء كثيرة غيرالتسعة والتسعين ذكرها بالسند على طريقة المحدثين نسخة في مجلد بهينة عادى الم

ج ١ نخ ٣٩ نع ١١٨٠

حُرْ عُمَانَى مُ نَسْخَةُ أَخْرَى عَ (بَقَلِمَادى) ﴿ نُسْ وَ جُ ا نُحْ وَ فَ عُوالِمُ اللَّهِ الْمُ

وشرح أسما الله المسلم تأليف أى العباس أحدين أحدين المعدي البرنسي الفاسي المشهور بزوق المتوفي سام المسلم نه ف محدد (بقلم عادى) حدد كاله وما لحمد عدد عن عدد كاله وما لحمد عدد عن القعدة في ١٠٠٧ تقديد المعدد عدد كاله وما لحمد المعدد عدد كاله عدد كاله وما لحمد المعدد كاله وما لحمد كاله كاله وما لحمد كاله وما كاله وما كاله وما كاله وما كاله كاله وما ك

مَن كَابِة يَوْمِ الحَمِيسِ عَشْرى ذَى القَعْدة سَرِي العَبِينة نَسِ الجَ الْنَحْ 17 نَحْ 17 نَحْ 17

ع ١٥٠٠

ع شرح) العدلامة محدين عديد الدملام بن حدون الفاسي المنانى

المالكي على الحرب الكبير للشاذلي فرغ منه فعي يوم عيد الفطر سي المالئة نسخة في مجلد وبق عادى بخط أحمد الدلجي تت يوم الاحد السادس عشر من ذي القعدة سنكانة نس اج انخ 177 نع 177٠

وشرح العدائة التون الثالث عشرعلى الحزب المسمى بالدو والاعلى والسرائم مصطفى الحصارى أحد علما والقرن الثالث عشرعلى الحزب المسمى بالدو والاعلى والسرائم من الاغلى لسلطان العارفين محيى الدين محد بن على بن عربى الحيانى الطاقى الاندلسي المتوفى سمعتن أليف هذا الشرح في شهر جمادى الاولى سمن النه واستمدفيه من شرح العلامة على بن محمد الآمدى على الحزب المذكور نسخة في محلد على بن محمد الليفي الشافعي فرغمن كابتها يوم الحميس السادس عشرمن وبيم الاولى سر ١٢٠ و المنافعي فرغمن كابتها يوم الحميس السادس عشرمن وبيم الاولى سر ١٢٠ و الناب ١٢٠ و الناب ١٢٠ و المنافعي و

ع(شرح) و دعا القنوت تأليف العلامة فوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى ثريل مصرالمتوفى بها سن ١٠٠٠ ته نسخة فى مجلد ع (بفلم عادى) و بخطيوسف جلبى ابن رضوان فرغ منها فى غرة المحرم سالله تنه نسل المجال نخ ٣٦ نع ١٠١٠ *

ع (شرح) و سلاة العارف بالله تعالى أبي محد عبد السلام بن مشيش (بالميم و يقال بشيش بالما الوحدة) تأليف الشيخ عبد الله بن على الخروبي الطرابلسي نسخة في بحد عرابة الما الموحدة) و نسلام المجلد ع (بقلم عادي) و بخط سليمان من اد الرشيدي الحنفي فرغ منها في الرابع عشر من شوال سم ١١٧٠ نة ومعها رسالة في الكلام على آيات تقرؤها الصوفية بعد الصلاة وغير ذلك من وصايا و فوائد تمت في التاسع و العشرين من شوال سم ١١٠٠ نه منه ١١٥٠

﴿ شَرَح ﴾ صلاة ابن مشيس للعلمة أبن الطين الحسين بن يوسف بن مهدى الزياتي نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ وفي أولها الصلاة المذكورة نس اج ١ نخ ٢١ نع ١١٨٠

نسخة أخرى كالسابقة عن كابة يوم الجمعة الرابع من جمادى الاولى س<u>١٥٨ ن</u>نة نس ١ جماد نخ ٣٢٠ نع ١١٧٠

وشرح وبالمحرالشاذلي تأليف العلامة أحد بن أحدين محدين عمد بن المحديد معدين المراسي الشهير بزر وق المتوفى سام معنية فرغ من الميفه عنية المن خصيب بصعيد مصر سام المحديدة فسخة فى مجلد و بقلم عادى المعدد على المعدد المعدد على المعدد ال

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد ﴿ بَعْلِم عادى ﴾ عَتْ كَابِة س<u>١٢٠٨ ن</u>ة نس ١ ج أُ

وسف بن محمد الفاسى فسخة فى مجلد ع (بفاعادى) به تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن موسف بن محمد الفاسى فسخة فى مجلد ع (بفاعادى) به تت كتابة بوم الاربعاء عاشر جمادى الاولى مدا ما المالية فس ا ج ا ن ح ١٥٧ نع ١٥٧٥

نسخــةأخرى منــه ع(بقلم عادى) قت كتابة في رمضان سندانة نس ١ ج ١ نخ 79 نع ١٥٨٥

وشرح وبالنووى تأليف العلامة الشيخ حسن بن على بن أحد بن عبد الله الشافعي الازهرى المنطاوى الشهير بالمدابغي المتوفى ف عشرى صفر سن ١١١٠ نه نسخة ف مجلد و بقاءا ١٠٠٠ نسا ١ ج ١ ن خ ٣٤ نع ١١٩٠

﴿ شرح الدعاء ﴾ الذى رواه الامام الشافعي عن الامام مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم الذى قاله يوم الاحراب وهذا الشرح لاحد علماء القرن الشافي عشر فرغ من تأليفه يوم الاربعاء بعد منتصف جمادي الاولى سي 1 19 ن ن م ١٨ ف مجلد ﴿ بقط على محد بن حسن العلقمي نس ١ ج ١ ن خ ٢٨ ن ع ١١١٨ ﴾

﴿ شُرِح ﴾ العدارمة محمد بن على الشنواف الشافع المتوفى رابع عشرى المحرم س<u>١٢٣٣ ن</u>ة على أسما الله الحسنى نسخة فى مجاد ﴿ بفاعادى ﴾ تمت كتابة فى ربيع الشانى س<u>انا</u>نة نس اج ا نخ ٢٩ نع ١١٤٤

﴿ شَرَح ﴾ الشيخ مصطفى بنابراهيم اللاذق الحنفي على الدو رالاعلى للحيى الدين ومعه الدورالمذكور نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة سلامانة نسر ١٦٤١٠ •

و الشيخ عدد نووى الجارى من علما و أواح القرن الثالث عشرو أواثل الله عشر على منظومة الشيخ عدد الدمياطي ثم المدنى المشهو في بالعزب في المتوسل بأسما الله المسنى و بعضرة الدي صلى الله عليه وسلى والاثمة الانجيار فرغ الشارح المذكور من تأليف

هدا الشرحيوم المعه غرةر بيع الشاني سنانة نسخة ع طبع حروف إد عطبع الشيخ عمَان عبد الرازق ساعلنة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٢١٠٣٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۳ نع ۲۱۰۳۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٢١٠٣٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٢١٠٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٢١٠٤٠

وشفاه الظمات بسرقل القرآن وشمل على مقدمة وخامة المقدمة فيسان الأوفاق من المملث والخاتمة في فوائد منشورة عزيزة خاليمة الاشكال نسخة في علا

﴿ بِعَلَمُ عَادِى ﴾ نس اج ا نخ ٥٨ نع ١٤١٠

ع حف الصاد المهملة)

ع صلاة) و العارف بالله تعالى أبي محد عبد السلام مشيش شيخ أبي

الحسن الشاذلي نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ١٠ ١٠ نخ ١٠ نع ١٠ ١٠ ١٠ نخ ١٠ نع ١٠ ١٠ نغ ١٠ ١٠ نع ١٠ نع ١٠ نام الدين العارف بالله تعالى سيدى محد بن مصطفى بن كال الدين

البكرى الصديق ولد سنااانة ذكرانه تلق هذه الصلاة عن الحضرة النموية نسخة

في مجلد ﴿ بِقَلْمَادِي ﴿ نِسَ ا جِ ا نَحْ ٢٤ نَعَ ١٢٨ *

﴿الصلاة السدرية والتوسلات الانورية الى الحضرة الالمسة

تأليف العملامة حسن الفؤاد بنهيش المناسترلي مولدا المصري موطنافر غمن تأليفها سحمر ليلة يُوم الخيس الشالث عشر من ربيع الآخر سي ١٢٧٣نة نسخة في مجلد وبقلم نسخ مضموطة بالحركات بخطأ حمدعثمان ستعملنه محلاة و مجدولة بالذهب نس اج ا نخ ۲۳ نع ۱۵۱۰

والصاوات الجليله على أشرف الخلق حسيه وخليله و الشيخ حسين ابن محودبن حدين محدر كاتمن علما القرن الرابع عشرو يليها منظومة في أسماء الله الحسني وتوسل للؤلف المذكور نسخة ﴿ طبع رف ﴿ عطبعة شرف سـ ٢٠٠٠ نه ا

اَجُ ا نُخِ ۲۶۱ نع ۱۹۲۷ آ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ا نخ ۲۶۲ نع ۱۹۲۷۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۸۳ نع ۲۰۶۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤ نع ٢٠٤٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج أنّا نخ ٢٨٥ نع ٢٠٤٥

اهداها الفخرال اذي الولى العراق ومعهادعا قل هوالله أحد

نسخة في محلد عُ (بقلم عادى) فنس اج ا نخ ١٥ نع ١٣٦٠ * ع (صاوات) في العلامة الشيخ أحدث أحديث سالمة القلبوني المتوفى

سارينة نسخة ﴿طبع حروف﴾ عطبعة بولاق سنتانة مسبوقة عقدمة في فضلًا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم للؤلف المذكور نس اج ا نخ ٣١٠

نع ۲۱۷٥٤

نسخة اخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۱۱ نع ۲۱۷۰۰

وصيغ صاوات على النبي صلى الله عليه وسلم السيدى أحدا البدوى وسيدى عبد القادرا لجيلانى وغيرهما معذ كرفوا مدالصلا على النبي صلى الله عليه وسلم ونبذة من التصوف تأليف العلامة السيدا حدب زيني دحدلان المتوفى بالدينة المنورة في المحدم المناتبة نسخة وطبع ووف ببولاق س<u>اوا ان</u>ة بهامشها تقييدات نس المناتبة بهامشها تقييدات نساتبة بهامشها تقييدات بهامشها تقييدات نساتبة بهامشها تقييدات نساتبة بهامشها تقييدات بهامشها تقييدات نساتبة بهامشها تقييدات نساتبة بهامشها تقييدات بالمانبة
ع حرف الضاد المعمة)

وهوشر على وردالسعد وهوشر على الفتح القدسي وهوشر على وردالسعد وللهما تأليف العدامة مصطفى نكال الدين البكرى المتوفى ساالة ابتدا في تأليف هذا الشرح ساالة وشرع في تبييضه ليله الأحد الاولى من حمادى الاولى سالاله وهو بالديار الرومية نسخة جزآن و بقامادى في بخط عبد الرحمن يحيى الفليبي فرغمنها عصر يوم الجمعة آخر شهر جمادى الاولى سالاله نسل احماد تن و و و الديمة المحمد المحمدة المحمد المحمد المحمدة المحم

ورحرف الطاء المهملة)

ع (حرف العين المهملة)

و العرائس الواضحة الغرر ﴿ فَشَر ح المنظومة المدرية المسماة جالية

الكدر تأليف العلامة الشيخ عبد انهادى نجا الابيارى الشافعي المتوفى مجيحة يوم الجعة الشامن عشرمن ذى القعدة سوم النه وعمره أربع وغيانون سنة ودفن بالقبر الذى أعده لنفسه في فازاوية الشيخ اسمعيل الشعراني بكفر الطماعين بالفرب من مسجد ام الغلام نسخة وطلب حروف مجمع عطبعة محمد أفندى مصطفى سروو النه ومؤلف جالية الدكدر الشيخ بعد من من عبد الدكريم البرننجي المتوفى في شعبان سروو الناه نسر اح المحمد من عبد الدكريم البرنجي المتوفى في شعبان سروو الناه نسر اح المحمد من عبد الدكريم البرنجي المتوفى في شعبان سروو الناه من المحمد المناه المنا

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٦ نع ١٨٥٥٦ انظر (علم التاريخ في حرف العين)

﴿ حرف الغين المعمة)

ع غنيمة العبد المنسب إلى فى التوسل بالصلة على الذي الحبيب للعلامة عجد بن محد بن محد بن الحسين ناصر بن عمروا لدرعى من تبقيل حروف المجم فى كل حرف خس وثلاثون فقرة بهامشها حل بعض الالفاظ اللغوية نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) لا باخرم يسير من الآحر نس ا ج ا ن خ ٧٠ ن ع ١٥٥٥

﴿ حرف الفاء ﴾

وهو مجوع المسدة الرسول ومفتاح بابه الدخول لمن أراد اليه الوصول وهو مجوع صاوات السيد محد عقمان المبرغني الحنفي الحسن المسادة وطبيع حجر مجموع محدو بهامشها حزب البرلسيد ناأبي الحسن الشاذلي وصلاة للمبرغني المذكور تسمى بالبواهر المستظهرة من الكنوز والمدد من حضرة الرسول السند وصلاة المرى له أيضا تسمى بالجواهر المستظهرة من الكنوز العلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحزب المجروحزب النصر كلاهما للشاذلي نس العلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحزب المجروحزب النصر كلاهما للشاذلي نس المحدود بنا في المحدود الم

﴿ فَهِ القدير بَشَرَ حَوْبِ الشَّادَ لِي الْمَكْمِيرِ) الْمُعروف بحزب البرتاليف العلامة الشيخ حسن بن على بن أحدين عبدالله الشافعي الازهري المنطاوي الشهير بالمدابغي المتوفى في عشري صفر سن 1 بالمتوفى في المتوفى في المتو

﴿ فَتَحَالَكُمْ يَمَالُوهَا بَ فَ فَ حَرَفَ مَا لَا الْبِهُ لَهُ مَنَ الْابُوابِ لَلْعَالَمُ الْعَالَمُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

وقع الملك المجيد المؤلف النفع العبيد وقع كل جبارعنيد تأليف الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر الدير بى الشافع الازهرى المتوفى في سابع عشرى شعبان ساولانة نسخة في علد ومعها رسالة السرال كريم الخي عن التعليم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم لا بي العباس أحمد بن على البوف المتوفى سارونية ويليها الرحمن الرحيم لا بي العباس أحمد بن على البوف المتوفى سروون المتوفى شعبان نس اج ا ن خ ٧٠ نع ١٥٩٥ انظر (مختصر فتم الملك المجيد)

نسخةأخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة كستلى سن ١٦١نة نس ١ ج ١ ن خ ٧١ ن ع ١٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٧٢ نع ١٦١٥

نسخهــة أخرى كالسابقـة طبعت سكمانة نس اج ا نخ ١٥٧

نع ۱۲۱۷۸

عُرْفُخُ المِسِر في الصلاة عملي المبشر) و الشميخ مجود محفوظ الدمشقي الشافعي ذمخة عِرْطبيع حروف و بالمطبعة الخيرية سكن المابع المابعة الخيرية سكن المابعة الما

استخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٢٢٧٢٧

ع (الفتوطات الربانية بشرح وبالفردانية) الذي ألفه القطب

السكبيرسيدى محمد وفاالشاذلى السكندرى المتوفى في ٢٧٠ نة وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ عبد القادرا بي سعيد بن على بن أحمد الطبي المواهبي الوفائي الشاذلي ذكر في أوله قبل الشروع في شرح الحرب ما تقاب في آداب النفوس أخذها من أسرار الاستعادة والبسملة وفرع من تأليف هذا الشرح يوم الاحد أمن عشر ذي الفيعدة سكم منة نسخة في محلد المدين المد

﴿ بَعْلِمَادى ﴾ نس آج آ نخ ٤٥ نع ١٣٠٠ * وَعَالَمُ الْمُورِ الدِينَ عَلَى بَنْ الْمُرْسَادُ وَرَالدِينَ عَلَى بن

ع (الفوائد والصلات والعوائد) و تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد النعبد اللطيف الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى الحنفي المتوفى سميم الموكاب بشتمل على مائة فائدة في ضمنها فوائد ذكر في مائه جمع الفوائد المتعلقة بالادعيمة والأسما والاوفاق وأصاف الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث سمخة في مجلد برقاعادى في ينتهسي مافيها الى آخر الفائدة

الرابعة والخمسين نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٦٤٥

نسخة اخرى كاملة من المكاب المذكور ف مجلد ع (بقلم عادى) جنط أحمد بن ابراهم عن المكاب المذكور في مجلد ع (بقلم عادى) جنط أحمد بن ابراهم عن المحتاية المحتاية المحتاية عن المحتاية المحتاي

نع ۱۷۱۰۷

نسخة أخرى وطبيع وف عطبعة كستلى س<u>ا ۱۹۷</u>نة و بهامشهاشر ح الشيخ عمد الشيز و الشيز و مامشهاشر ح الشيز عمد الشبراوى من علما القرن الثالث عشر على أسما الله الحسنى نس اج ا نخ ١٨٥ نع ١٨٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٢٠٩٦٢

والفيوضات الربانية فى الاوراد القادرية الله ما أبي صالح

عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن عي الزاهد الجيلاني الحسني المولود سن ١٤٠ نه المتوفى ساء منه المتوفى ساء منه المسلم عنه المسلم على عصر ساء الله المسلم على عصر ساء الله المسلم على عصر ساء الله المسلم
نس ا ج ا نخ ۲۹۷ نع ۱۷۶۲

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ۲۹۸ نع ۲۱٤۷٥

نسخة كالسابقة - نس ١ ج ١ ن خ ٢٩٩ نع ٢١٤٧٦

السابقة نس اج ا نخ ٣٠٠ نع ٢١٤٧٧

نسخة كالسابقة نس الج ١ نخ ٣٠١ نع ٢١٤٧٨

والفيوضات الربانية فالمآثر القادرية

نسخمة أخرى ع (طبع جسر) و عطبعة السيدعلى س<u>تنان</u>ة نس اح ا نخ ٢٣٥ نع ١٩٣٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٦ نع ١٩٣٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٩٩ نع ٢٠٢٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٠ نع ٢٠٢٦ ن

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ٢٠٢٦

وفيوض البحور المثلاطمة وهوشرح على الانو ارالمتراكة

لاب عبدالله محدّ بن عثمان الميرغني من علما القرن الثالث عشرا بتدأف هذا الشرح بالمدينة

المنورة س<u>۱۲۰۳ن</u>ة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) المنورة س<u>۱۲۰۳نة</u> نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) المناورة سام ۱۷۰

﴿ حرف القاف ﴾

﴿قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار ﴾ التي نظمها العلامة السيد مصطفى البكرى وهدا الشرح تأليف العدلمة الشيخ أحدين أحدا انجارى الدمياطى الشافعي نسخة ﴿طبع حدر ﴾ عصرالقاهرة سلامانة نس اج ا نخ ١٠

نع ۹۹۰۰

وخاتمة وفرغ من تأليف أو المراقع في الصلاة على الحبيب الشفير على المين المحدوث السخاوى الشافعي المتوفى سرعوب نقر ربه على مقدمة وخسة أبواب وخاتمة وفرغ من تأليفه أو الحرومضان سرمين القاهرة نسخة في مجلد على بقلم عادى إلى الفيومي النام مدين عمر فرغ منها أول يوم من ربيع الآخر سميم نقيم المخرم من المجاد من المراكب نق ١٧١٠ عن ١٧٩٨ .

﴿ وفالكاف ﴾

﴿ تَالِيفَ العَلامة من الآثار ﴾ تأليف العلامة من الآثار ﴾ تأليف العلامة من الآثار ﴾ تأليف العلامة من الاعلى على بن سلطان على الهروى القارى الحنفي المتوفى عملة الشرف قى شوال ساء الهروى القارى الحنفي الثامن من صفر ساء المنه بخط محد بن المدن سليمان الرهبيني نس اج ا ن خ ٨٦ ن ع ١٧٥٥

﴿ كنزالعباد فى شرح الاوراد ﴿ أَى أُوراً دشهاب الدين السهر وردى النف ورالدين على بنا أحمد الفورى الحنق نسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط فتح الله بن العفيف بن عبد القادر الهرموزى القادرى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذى القعدة الحرام سلام عنه مكة بهامشها تقييدات نس اج ا ن خ ١٢١ ن ع ٢١٥٠

الجيلانى تأليف العلامة العارف بالله سيدى عبد الفادر المحيد النابلسي الحفني المتوفى المتوفى سيدى عبد الفادر المحيد النابلسي الحفني المتوفى المتوفى المتعدد المحيد النابلسي الحفني المتعدد المحيد المستعدد المستعدد المستعدد المحيد المستعدد المحيد المح

من تأليفها بالمدينة المنورة ليلة الخميس الشانى عشر من شوّال مسمّ من من تأليفها بالمدينة نسخة في مجلد و بقادى و بعظ حسن بن محمد الخواجه عمّ في آخر بيع الآخر سام ١٩٤٠ ن م ١٠٩٠ ع ٢٠٩

ع حرف اللام)و

والمعة النورانية والمعين البي العباس شرف الدين أحدبن على القرشي البوني المتوفي سباه نه ذكر فيها الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك نسخة في مجلد

﴿ بِقَلْمِعَادَى ﴾ بخطوط مختلفة أنس أج ا نخ 27 نع ١٣١٨* ﴿ اللوامع البهجة بأسرارا لمنفرجة ﴾ وهوشرح للعلامة شمس الدين

أبى الفضل محدين محدين محدالد لجى العثمانى الشافعي من علماء القرن التاسع على المنظومة الموسومة بالمنفرجة تأليف الامام أبى الفضل يوسف بن محد التوزرى الشهر بابن النحوى المتوفى سيرة فسرغ الشارح من تأليف نهار الاحدثامن عشرى جمادى الآخرة سيمة المشرفة فسيحة في مجلد علا بقلم عادى إلى بخط عبد الوهاب بن حسن السحيني الأزهرى نزيل مكة المشرفة فرغ من كتبها سابع عشرذى القعدة الحرام سممه نة مقابلة على خط المؤلف نس ا ج ا ن خ ٨٨ نع ١٧٧٥

ولوامع البينات في شرح أسما الله تعالى والصفات تأليف الامام الحكيم المحقق أبي عبدالله محمد بن هر بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن المسين المولود في ومضان الطبرستاني الملقب فحر الدين الرازى الشافعي المعسر وفي بابن خطيب الرى المولود في ومضان سعود بن الحسين ورتب على ثلاثة أقسام الاول في المبادى والمقدمات الشاني في المقاصد مسعود بن الحسين ورتب على ثلاثة أقسام الاول في المبادى والمقدمات الشاني في المقاصد والغايات الثالث في اللواحق والمتممات نسخة في مجلد في بقلم عادى محمد تكابه في آخر شعبان سعود بن المراب على المراب على المراب المنها تقييدات نس احداث بن المراب المنها تقييدات نس احداث المراب المنها تقييدات نس احداث المراب ال

﴿حرف الميم

ع (جربات) و الامام أبي عبد الله محد بن يوسف الحسنى السنوسى الته السنوسى الته المام أبي عبد الله محد بن يوسف الحسنى الشالث من ربيع الاول سام ١٦٥٠ نصلا من المالث من المالث المن المنافضة المستلى سام ١٦٥٠ نصل المالث المنافضة المستلى سام ١٦٠٠ نصل المالث المنافضة المستلى سام ١٦٠٠ نصل المنافخ المنافذة الم

فوائد كثيرة مثل عمل اللازوردوازالة الادهان نسخة في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ نس ١ اج ١ نخ ١٠٩ نع ١٩١٥ وعمائد توحيد يشتمل على حملة أورادوآ داب وعقائد توحيد ية منها القصيدة الشيبانية جمع الشيخ حوده بصحد الحضرى شيخ طايفة السعدية نسخة ع (طبع حوف) عطبعة شرف سين النه النج ا نخ ٢١٨ نع ٢١٩٨٧ ﴿ جُمُوعِ ﴾ كالسابق أنس ا ج 1 نخ ٣١٩ CIANN SU ﴿ مِجوعة ﴾ ف محلد ﴿ بق لم عادى ﴾ بخط على ابن السيد أحمد ابن الحاج عيد التفهي ثم الرشيدي الشافعي عدد ﴿ كنوزالاسرار في الصلاة على الذي المختار ﴾ تأليف العلامة عبدالله الخياطين محمدالها ووشي المغربي الفاسي ثم التونسي من علىاء القرن الشاني عشر عَت كَالِهَ فِي اليوم السادس عشرمن شعمان سريم النه والفتح المبن والدرالثمين إله في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين وهوشر حعلى كنوزالاسرارمشتمل على مقدمة وغمانية أبواب تأليف العلامةعمدالله الحماط المتقدم تمكنانة بومالار بعاء السادس والعشر منمن شوّال سمالنة نس ، ج ا نخ ١٩٢ نع ٦٩٧ ﴿ بِجُوعَ ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط أحمد المنصوري ١٢٦٧نة عرد واشرح الدرة السنمه في الادعمة النمو مة والصلاة على خير البرمة إل كالاهمة المف العلامة الشيخ محمد عكاشه الشرقاوي الشسراويني من علاء القرن الثالث عشر جعل المتنعلي ثلاثة مقاصدوفر غمن تأليف الشرحيوم الاحدانامس من شهر حمادي الآخرة سر177 نة ﴿ الدربالسنية على الاربعين النووية ﴾ العلامة المذكور وهي شرح على الاربعين النوو بة جعهمن شرح الفشيني وان حجروالمناوى نس ج ١ نخ ٣٣ نع ١١٥٥ ﴿ بَعْرِعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بقارعادى ﴾ بخطوط مختلفة

	عدد
الدررالحسان لمريدالفوزوالغفران) و تأليف الشيخ صالح أبى الصلاح	1
الطرابلسي احد عماء الفرن الثاني عشروهو تليذ العلامة أحمد الأوى وهي صلوات	
على النبي صلى الله عليه وسلم	
ع (سلسلة) و العلامة الشيخ صالح المذكو رمتصلة بالقطب الكبير أبي	1
الحسن على الشاذلى الى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم	,
ع (سلسلة الحرقة الصوفية) و متصلة بالاربعة ألاثمة أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد رضي الله عنهم	
الامام النووى وهو العلامة الامام محيى الدين أبي زكر يايحيي	1
ابن شرف بنهمري المسرامي الموري الشافعي المولود في العشر الأول من المحسر م	
ساعت نه المتوفى ليلة الاربعاء عشرى رجب سر١٧٠ ينة ودفن بملده نوى	
من الشام انظر (المطلب التام السوى)	
ع (قطعة من كتَّاب) و في أنواع الصلاة على الذي صلى الله علمه وسلم أولها	1
النوع الحامس في كيفيات من الصلوات عليه عليه الصلاة والسلام و بالسخوها	
خس عشرة كيفية تسمى مصباح الظلام في الصلاة على خير الانام للعلامة يور الدين على الشوفي الاحمدي المتوفى س <u>عة؟ ينه</u> ودفن براوية الشعراني بين	
السورين نس ه ج ١ نخ. ٣٤ نع ١٠٢٥	
פנים שי שי בין מא	0
فى مجلد ع (بقلم نسخ ﴾ بمنط محبوب عبدرب النبي	المجوعة الو
	عدد
ع (شرح سيدى عبد الغنى النابلسي) (المتوفى س <u>تماانينة على صلاة</u>	١
ابن العربي علاقه الشيخة حدال حدم المعرف تساور الأمادة	
﴿ شَرِح الشَّيخُ أَحَدا لَجُوهِ رَى ﴾ المتوفى وقت الغروب يوم الاربعاء ثامن المحادى الأولى سمالة على الصلاة المذكورة نس ٢ ج ١	
نخ ۱۲ نع ۱۰۱۰	i
	٢
ف مجلد ع(بقلم علادى) ﴿ بِعَظُوطِ مُحْتَلَفَةً	﴿ عَوِعَةً ﴾
,	عدد
ورسالة في الصلاعلى النبي صلى الله عليه وسلم و الشهاب الدين أحمد	!

```
تابع المجموعة
                                            القلمو في المتوفى سام ١٠٦٩ نة
 الدرالفائق في الصلاة على أشرف الحلائق المنف السيد مصطفى
                                                                               ١
                        البكرى المتوفى سارالنة رتبه على حروف المجم
 تأليف
              ﴿ زِدْ الصلوات وعدة التسليمات على أفضل الخلوقات،
                                                                               ١
                           الشيخ على بنسلم ان الساء لوى مولدا النقشبندى
 تألىفالسيد
                  ﴿الصلوات النمو مة المرية في الصلاة على خر البرمة ﴾
                                                                               t
                                       مصطفى الدكرى رتبه اعلى الحروف
 ﴿ الفوائد السنية في ذكر الصلاة على خير البرية ، تأليف العلامة أبي
 الصفاعلى الشمنوا فورغ من تأليفها بوم الجمعة التاسع والعشر ينمن رجب
 المعسروف، بحزب السبر نس ٦ ج ١
                                          ع حزب الشاذلى السكبير )
                                                                               ١
                                             نخ ۲۶ نع ۱۰۳ د
                                               ﴿ بَحُوعة ﴾ في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾
                                                                              عدد
ع (فتحالاله) و فيمايقال دبركل صلاه للشيخ أحد بن على الشناوى
المُصرى المولود فى شوال سو٩٧٠ نة عجلة روح من قرى مصرالمتوفى فى المن
                   ذى الحجة سمعونية بالمدينة المنورة ودفن بمقدع الغرقد
             ع تطهير القلوب و منعظائم الذنوب وجرائم الخطوب
ع المنهل العذب السائغ لوراده في في في في كرصاوات الطريق وأوراده للسيد
                                                                               ١
                        مصطفى من كال الدين المكرى المتوفى سا١٦١ نة
﴿ النَّصِيحَةُ الْجَلِّيةِ لَلسَالِكَينَ طُرِيقَةً الْحَلُوتِيةً ﴾ للسيدمصطفى المذكور
                                                                               ١
                            نس ٤ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٦٩٥
                                           ع المجوعة ) و ف مجلد ﴿ يَخْطُوطُ مُحْتَلَفَةً ﴾
                                                                              عدد
ع الفقع القدسي والكشف الانسي ﴾ في المنهج القسريب الىلقاء الحبيب وهوالمشهور بوردالسحرة اليف السيدمصطفى بن كال الدين الصديقي
                                                                               ١
```

```
تابعالمحموعة
البكرى المتوفى ساراانة ألفه سراانه بسيت المقدس في أوائل شه
               ربيع الاول وهوم تبعلى الحروف انظر (الضياء الشمسي)
      ع ﴿ حَرِبُ أُولِهِ اللهِم انْ أَسْأَلُكُ بعدد خلقك ﴾ ويليه صيغ صلوات
                ع ﴿ حَرْبُ سِيدِي عَلَى الْبِيومِي ﴾ المتوفي سلمالينة
ع ﴿ حزب اللطف ﴾ و أوله بعد سورة الفاتحة اللهم اجعل أفضل الصلواد
                                               وأغى البركات الخالشاذلي
                 ع (حزب الأخفاء) إلى أوله احتجبت بنور الله القديم في (حزب الطمس) إلى أوله الله الاالله السميع على الخفيظة ) و أوله السم الله المهمن العزيز القادر الخور النصر ) و ويقال له حزب القهر الشاذلي
                                               ع جزب الفق إو له
                                                                                 1
ع ﴿ حزب النور ﴾ لتاج الدين أحمدين عطاء الله السكندري المتوفى
                                                           äi V • 9 m
          ﴿ وَبِالشَّادَلَى ﴾ برواية ابن عطاء الله به حرم من الآخر
نس ۱۱
                                        ج ١ نخ ١٨ نع ١٧١٥
                عَ الْمِعْمُ عَهُ اللهُ عَلَى عَلَمُ عَلَى عَلَمُ عَلَى عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَم
﴾ الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية ﴾ على الصلوات الدرديرية
للعُلامة الشيخ أحدَّين محمد الصاوى المالكي المتوفى ساراي انه فرغمن تأليفها
               يوم الجيس عاشر رمضان سروا النه فى مشهد الامام الحسين
﴿ شرح منظومة الدردير الامها الله الحسني ﴾ تأليف الشه أحمد
الصارى المذكورف رغمن تأليفه ليسلة الأربعاء آخر رمضان ساوا النة
                              نس ۲ ج ۱ نخ ۸۶ نع ۱۷۳ ف
 وبجوعة كالسابقة فج بقاعادى تقت كتابة ليلة الاربعا الرابع والعشرين من رمضان
 سُمِكَ اللهِ بِعُطْمِحُدِينَ حُسَنِ الْعِرُوسِي نَسَ ٢ ج ١ نَ خ ١٢٨ نع ١٢١٥
 ﴿ مِجْوعة ﴾ كالسابقة تمت كتابة سكارانة نس ٢ ج ١ نخ ١٩٣
                                                                        نع ۱۸٤۸٤
```

ف مجلد ع(بقام عادى) چ	ع (جوعة)
	عرد
ع كروم عدر يشالتهاني إلى فالكلام على صاوات ابن مشيش الدانى تأليف العلامة السيد مصطفى بن كال الدين البكرى الصديق المتوفى سا ١٦٢ نة	1
فرغمن تأليف هأوائل العشرالثالث من شهر رمضان ستتالنة وهو بخط	•
عبداللطيف البدوى	
وفيض القدوس السلام على صلوات سيدى عبد السلام للعلامة	
البكرى المذكور عن معانى صلوات ابن مشيش للبكرى المحات الرافعات للتدهيش إلى عن معانى صلوات ابن مشيش للبكرى	1
المذُّ كوروُ يليهاسندالبكري في الطريق	
ع (شرح) و الشيخ أحدين ماجي الشافعي الفشني على صدلاه أبي مامد	1
الغزالى تم كتابة يوم السبت المائه عشر شوال سيرونانة بخط محدبن أحدبن	
عبدالفتاح نس ٤.ج ١ نخ ٨٥ نع ١٧٤٥	
	٤
في مجاد ع (بقام عادى)	﴿جُوعة ﴾
	عدد
ومفرجة الكروب بالصلاة على النبي المحبوب الشيخ أحدبن الشيخ أحدبن الشيخ أحدبن الميمان الاروادي الخالدي النقش بندي رتبها على حروف المعجم	1
﴿ مَنظُومة أَسْمَا * الله الحسني ﴾ الشيخ الذكور نس ٢ ج ١	1
نخ ۱۱۳ نع ۱۰۳۰	
في جلد ع (بقلم عادى) و بخط بسيونى سلم ان البيومى سن 10 نة	مجوعة المجاوعة المجا
والحزب المكسري المعروف بحزب البرالامام أبى الحسن على الشاذلي	1
انظر (شرحالبنانی وفتحالقدیر) ﴿حزبالبحر ﴾ له أيضا انظر (مفاتیحالعزوالنصر)	
ع حزب سيدى على البيومي) ق	
الله الله د الله الله الله الله الله الل	1
عُ الدورالاعلى ﴾ في الدين بن العربي فس ع ج ا	1
ن خ ١١٤ نع ٢٠٠٥ انظر (السرالاجلى ثم الدوالاغلى وشرح	

```
تابعالمجموعة
                                                    المصارى)
                                           ع (بجوعة) في مجلد ع (بقام نسخ)
                                                                    عدد
ع خواص نظم الدمياطي لاسماء الله الحسني المنافي تأليف سيدى أحمد
                                                                     ١
                                        زروق المتوفى سرم نة
      و الصلاة الكبرى في القطب الكبير الجنيد المتوفى س197 نة
                                                                     ١
                                    ع (خواص) الم الصلاة
                                 مر و الفلاح » وردالصبع
                 مرانسيدي أحد المدوى م المتوفى س<u>١٧٥ ن</u>ة
                                 و الشيخ مي الدين بن العرب
                                           ﴿ حزب التوكل ﴾
﴿ صلاة ابن مشيش ﴾
                                 ﴿ حزب النصرالاب الحسن الشادل
                                     هروبالبرم له
هروبالاخفام له
                                    ﴿ حزب السيدا حد البدوي
 ﴿ دعوة سريعة الاجابة ﴿ نُس ١٣ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٠١٥
                                                                     15
                                           ع معرعة إذ في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾
                                                                    عدد
﴿ المزب الاعظم والورد الانفم المنادي بنسلطان محدالقارى
                                                                     ١
                       الهروي الحنفي المتوفى عكة في شوال سا١٠١٤نة
﴿ الحزب الكبر ﴾ والمعروف بحزب البرالامام أبى الحسن على بن عبدالله
                                                                     ١
              النُ عدد المار الغرب الشاذلي المتوفى في رمضان سر101 نة
                                              ﴿ و ب البحر
﴿ حَرِّ الدورالأعلى ﴾ . لسيدى يحيى الدين بن العرب المتوفى سم ١٣٨ نة
                       السلام بنمشش
```

تاديمانح	0
تابع المجموعة ورد السحر و المسمى بالفتع القدسى السيدى مصطفى بن كال الدين البكرى المتوفى فربيع الشانى ستمالة	
البكرى المتوفى في ربيع الشاني سراوالينة	
دعا ﴿ لابن عطا الله السكندري المتوفى س <u>و ٧٠٩ نة ويليه فوائد كثيرة</u> ﴿ رَسَالَة ﴾ للشيخ موسى بن محد بن موسى بن بوسف القلبي في معرف ق	١
﴿ رَسَالَةً ﴾ لشيخ موسى بن عدين موسى بن بوسف القليبي في معرف ق	. 1
الحوادث نس ٨ ج ١ نخ ١١٦ نع ٥٠٠٥	
	<u> </u>
ف مجلد ع (بقلمادی) و	
	عدد
ورب الجماية والاعتصام الذي هولسرب الغواية قصام للعسلامة السيد مصطفى البكري المتوفى سام النه يشتل على أحراب الاسبوع	1
السيدمصفي الممرى المموى سنانيه يستس عي حرب مسبوح	
﴿ وَافْعِ المسائل المتام ﴾ في التوسل بأشهر العام له أيضا ﴿ النفعاتِ التي اللابواب فاتحة من في التوسل الوهاب بسورة الفاتحة	1
له أيصا	1
﴿ حَرْبِ ﴾ الحفظ والحراسة من الهموم. الدافع الرافع ضرسيف المغموم	i
له أيضا	Ì
﴿ انتظاری فتح الفرج واستمطار مغم الفرج له أيضا ﴿ النَّاسِي ﴾ بالأسماء الحسني منظومة له أيضا	1
﴿ التوسل الاسني ﴾ بالأسماء الحسني منظومة له أيضا	1
والعدة العمدة الخلصة من كل شدة منظومة له أيضا	1
﴿ العدَّة العمدة ﴾ الخلصة من كل شدة منظومة له أيضا ﴿ الدمغة النضرية المحمدية ﴾ والصبغة النظرية الاحمدية منظومة	1
لهايضا	
﴿ المُنْ الْعِمَالِ ﴾ والنفع الرافع للحياب منظومة له أيضا	1
ومدحة البيت الفع عظائى وناف دائى برفع برقع أدوائى منظومة	1
له أيضا بهاخرم نس ١٠ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٠٠٥	-
ellant at a company	1.
في مجلد ع(بقام نسمخ) و مجدولة ومحلاة بالذهب	奏さらき参
م حزب به سیدی عبدالرحیم القناوی	ا
ر رب الفتح ﴾ نسيدي عبد القادر الجيلاني	1

	-
تادعالمحموعة	
مربع سيدى عبدالوهاب الشعراني بربي المسادي عبدالوهاب الشعراني	
	i
ا المرحرب سيدى أبي السعود الجارحي	
ا ﴿ حُرْبُ ﴾ سيدي محمد الشناوي	
ا ﴿ حَرْبُ ﴿ سيدى مجمدوفًا انظر (المواهب السنية)	ì
الْقَتْحَ لَهُ أَيضًا	,
ا موزی ناصرالدین سویدان	
ا ﴿ حَرْبُ ﴾ تاجالدين السبكى	
الأمام علم الشريعة الليث بن سعد	
﴿ حَرِبِ التوحيد ﴾ أسيدي يوسف الكوراني	
,	
ا ﴿ وَبِ الصِماعُ	
ا ﴿ حَرْبِ ﴿ سَيْدَى يُوسَفُ الْكَرِدِي	
ا ﴿ حُرْبُ ﴿ سيدى على الهمداني	
ا ﴿ حَنِ المَارِي المَارِي	
ا ﴿ وَبِ النَّذِي لِهِ السَّمِدِي مَجَدَالذَاكِرَ	
١ ﴿ حُرْبُ الْمُنُويِرِ ﴾ لسيدى أحمد الملوى	
ا ﴿ حَرْبِ ابْ سِبِعِينِ	
البوني البوني	
ا ﴿ حَرِب ﴾ سيدي مجدالشاذلي	
ا ﴿حَرْبُ ﴿ سَيْدَى أَبِ مَدِينَ	
١ ﴿ حَرِب الحصن الحصين ﴾ السيدى على بن أحمد الانصارى	
١ ﴿ حَزْبِ الدّوحيد ﴾ للحيي الدين ابن العرّبي	
ا ﴿ وَبِ النَّجِ الْجِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	
مرخوب سيدى عبدالله اليافعي	
١ ﴿ وَبُ الْانوارِ ﴾ السيدي محمد الصديق الكبير	
ا ﴿ وَبِ ﴾ زين العادين البكرى	
ا المورب اله أيضا	
ا ﴿ وَبِ سيدي أَبِي الحسن السخاوي	
ا ﴿ ﴿ حَرْبُ الشَّمَاءُ ﴾ تسيدي على وفا	
	_

تاسع المحمنوعة بع جموسه هروب الشرنمايلي نزيل مكه هروب للفرج لابي محود الحنفي هروب الفرج لابي محود الحنفي هروب النور الساطع للشي محمد الغمرى سبط المرصفي ﴿ حرب ﴿ سيدى داودالاعزب ﴿ وَبِ الْحَصُوصِيةِ ﴾ لاحدالسادة الوفائية ﴿ وَبِ إِنَّ اللَّهِ الْفَاتِحَةُ ﴿ وَبِ إِنَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِلَّ اللللّ ﴿ حُرْبَ ﴾ أوله الفاتحة ﴿ حُرْبِ الله والدَّ المست الدَّكرى ﴾ والمالد كالمراكب المست الدكرى لهأيضا الحفظ لصفى الدين الوفائي خُرِبِ أَبِي سَلَّعَةُ الْمُلُوتِيُّ ﴿ حزب الازل والابد ﴾ السيدى محمد غوث الله ﴿ حَرْبَ الْحُصُوسِ ﴾ له أيضًا ﴿ حَرْبَ ﴾ له أيضًا ﴿ حَوْبَ ﴾ له أيضًا ﴿ حَقَاتُقُ الْمَرَى الصديق ﴿ حَقَاتُقُ الْمَرَى الصديق ﴿ حَقَاتُقُ الْمَرَى الصديق ﴿ حَقَاتُقُ الْمَرَى الصديق ﴿ وَعَوْدًا لِلْسِمَ لَهُ ﴾ لا بى الحسن الشاذلي نس ٤٦ ج نخ ۱۱۸ نع ۱۱۸ ﴿ جَمُوعَةً ﴾ مشتملة على ما ثة وست وعشرين دعاء وصلاة في مجلد ﴿ بِقَلِمُ نَسْمَ ﴾ ومجدولة وتُحَلَّاهُ بِالذَّهِبِ بِخَطِّ مِحْدِد الْحَسِينِي نُس ١١٦ ج إ نَحْ ١١٩ نَعْ ٢٠٨٥ المجوعة ﴿ فَيَحِلْدُ فِي مِعْلَمُ اللَّهُ عَلَمْ نَاصِرُ بِعَبِدَاللَّهُ الْمُعَاوِي سَكِ اللَّهُ الْمُعَالِقَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَالِقَةُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ ﴿ أدعية الصف الكاملة ﴾ لولانا أبي الحسن على بن الحسين على ابنأ بي طالب المعروف برين العابدين المولود س<u>٣٨ ن</u>نة المتوفى بالمدينة المنورة سع و فن البقيع في قبرهم المسن على بن أبي طالب عليهم السلام واعتصام السيفي أوله عزمت عليهم باأمعاب السحرو الوسواس ﴿ دعا مجليل القدريد عي به في الصباح والمسام ﴾ ١

```
تابع المحموعة
        ﴿ دعاء النهليل أوله لا اله الا الله بعد كل تم ليل هلله المهالون
                   فرالهما كل السبعة ﴾ المشهورة بالفضل والبركة
  ودعا الذي صلى الله عليه وسلم و الدعا الذي يقرأ فيها والدعا الذي يقرأ فيها والدعا الذي يقرأ فيها ودعا الخرجعة من شهر رمضان الله وقتح قريب
          ﴿ دعا و يدعى به في جيع المهمات ﴿ وَلَهُ اللَّهُم يا يحيى الرَّفَاتُ
﴿ دعا الدفع مكر الماكرين وكيد الكائدين ﴾ أوله سبحان الله القادر
                              فردعان لكيد الحسادو الاعداء
                          ﴿ دعاء ﴿ لَهُ عَدْلُسَانِ الْحُسَادُو الْأَعْدَاءُ
                    ودعا الحطيم أوله بسم الله المحمود المعبود
                    ودعا الفهر ، أوله رب أسالك مددارو عانما
                     ﴿ دعاء آخر كالسابق ﴾ أوله ياحاركل قوى
نس ١٦ ج ١
                                        نخ ۱۲۰ نع ۱۰۹ه
ع بخوعة ﴾ بخطوط مختلفة مشمله على سورقرآ نية وأدعية عربية وتركية وصلوات
                                    نس ا ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۱۲۱۰
ع المجوعة على النبي صلى الله عليه وسلم أوله المحدلله الذي اختار ذبينا محمد اصلى الله
علیه وسلم وهی ع (بقلم عادی) و تحت کتابه سا۱۲۷نه نس ا ج ۱ نخ ۱۲۳
وجموع مشتمل على السبعة عهود السليمانية وحزب الامام النووى والسبع آيات
                                       المنحمات وقصمدة دالمة استغاثة أولها
                  مامن تعلى ذكره * عقد النوائد والشدائد
                    ع طبع حجر ﴾ نس اج ا نخ ١٦٥ نع ١١٥٥
                ﴾ ﴿ مجوع كالسابق ﴾ و نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ١١٥٥
                                             ﴿ بَعُوعَهُ ﴾ في جلد ﴿ يَقْلِمُ عَادِي ﴾
                         ر وسلام سيدى عبدالسلام بن مشيش
```

﴿ حُرِبُ الْبِرِ ﴾ لابي الحسن الشاذلي

ا ﴿ حَرِبِ ﴾ الامام النووى ا ﴿ حَرِبِ ﴾ الامام النووى ا ﴿ السَّبِعِ آیات المنجیات ﴾ ویلیها أسها الله الحسنی نس ٤ ح ا نخ ۱۱۷ نع ۱۱۵ و الله الله الله الله الله الله الله الله
ا ﴿ حَرْبِ ﴾ الامام النووى ا ﴿ السبع آیات المنجیات ﴾ ویلیها اسها الله الحسنی دس ی د
ا هالسبع آیات المنجیات ویلیها آسه الاسنی نس ی میلیها آسه الله الحسنی نس ی میلیها آسه الله الحسنی نس ی میلیه المسنی الله الحسنی الله میلیه الله الله الله الله الله الله الله
ج ا نخ ۱۲۷ نع ۱۲۵ علی الله علی الله الله الله الله الله الله الله ال
ع بعدد ع المناجاة السنية من الفيوضات الحتمية) و في الابتهال الورب المرية
عدد المناجاة السنية من الفيوضات الحتمية) و فالابتهال الحرب المربة
عدد المناجاة السنية من الفيوضات الحتمية) في الابتهال الحرب المرية
عدد المناجاة السنية من الفيوضات الحتمية) و فالابتهال الحرب المربة
ا المناجاة السنية من الفيوضات الختمية) و فالابتهال الحرب البرية
للشيخ أحدبن سليمان حريمة الشافعي من علماء الفرن الثالث عشر
ا ﴿ مُنظُومَةُ فَ التوسل ﴾ للواقع الذكور
ا ﴿ السَّمْرِيتِ الأَحْرِ وَالدَرِياقِ الأَكْبِرِ ﴾ وهي صلاة على النبي عليه
الصلاة والسلام له أيضام تبة على الحروف
ا ﴿ مِنظُومة دالية تسمى الشكوى ﴾ له أيضًا يليها تخميس على قصيدة
جيميةله بهاحرم من الأول
ا ﴿ منظومة أسماء الله الحسني ﴾ له أيضا نس ه ج ١ نخ ١٢٩
نع ۱۱۸ه
0
﴿ عَمِوعَةً ﴾ في الله الله الله الله الله الله الله الل
31.51
ا ﴿ حُرب ﴾ سيدىءبدالقادرالكيلاني
ا ﴿ حَرْبُ ﴾ التسبيح له
١ ﴿ صلاة ﴾ سيدى عبدالسلام بن مشيش
١ ﴿ الصاوات الثلاث ﴾ لسيدى محمد البكرى
ا ﴿ صلوات ﴾ للقادرية
ا ﴿ مَلَا أَخِي ﴾ فَم أيضا
ا ﴿ صلاة أخرى لهـ م ﴾ تقرأ بعد حزب النسبيع نس ٧ ج ١ ن خ ١٣٠
نع ۱۹۹۰
11 V
ع (جموعة) و في جلد ع (بقلم عادى) و

	عدد
﴿ السرالمنيف ﴾ في ذكراسمه تعالى لطيف تأليف أب بكرمجد	1
الكامى الشافعي من علما القرن الحادى عشر	,
﴿ النه بِ المنيف في معنى المه تعالى لطيف ﴾ تأليف العلامة الذكور	-
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۳۱ نع ۱۳۰۰	·
في الدهب والالوان مرسوم فيها عليات كشيرة بالذهب والالوان مرسوم فيها المحدادة أيضا بجلدمتقن مذهب	ع محمعة كا
حداو محلاة أيضا محلامتين مذهب	المراب والمحتقدة
	عدد
ع (دلائل الحيرات وشوارق الانوار) في في ذكر الصلاة على النبي المختار	1
الابعبدالله محدبن سليمان الجرزولي مسبوقة باثنتين وعشرين لوحة محدلة	,
بالذهب باشكال غريدة مذكور فيهااله بحبرة الشماء التي أصلها الت	
وفرعها في السماء وهي نسب النبي صلى الله عليه وسلم وعدد غزوا ته عليه	
الصلاة والسلام وغير ذلك	
المسائل الذي صلى الله عليه وسلم الله الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله الله عليه وسلم الله الله عليه وسلم الله الله الله الله الله الله الله ال	
مورة بن موسى بن الفحاك السلمي البوغي الترمذي المولود سامين المتوف	1
سورة بن موسى بن المعلقات المسلمي الموقعي المرتبدي الموقود سيت من المعلقات من رجب سروي عن المعلق المسلم الم	1
شرح اسماء أهل بدري العدالمة طه بن محمد الجسريني المعروف بابن	
مهناولد سعمونة وغوف ف وقوم الحميس الرابع والعشر من من شهر بيرم	1
مهاوند سيمان مولاد المعالمة ووفي المعاملة والمعاملة المعاملة المع	
الأون المركب فرعمته عرفسيعيان المراجبة والمراجبة المراجبة	
بدرهوالعلامة الشيخ عبد اللطيف بن أحد المفاعي الجميي	
والكواكب الدرية في مدح خير البرية في الشهيرة بالبردة نظم الأمام	- 1
شرف الدين أبي عبد الله مجد بن سعيد الدلاصي ثم الموصيري المتوفى سعود الدام	
﴿ أَمِ الْقَرَى فَ مَد ح خـر الورى ﴾ العروفة بالهـمزية نظم الامام	1
الذكور	
ع (الحزُّبُ السيفي) و المروى عن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المتوفى	١
المالية	
و جوهرة الدكرل) و للقطب العارف الرباني أبي العباس أحد دالتيماني	_ 1
وهي صيغة صلاة مكتوبة بالذهب	•

	7
٧ تابىعالمجموعة	
ا على الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين) و جمع الحافظ شمس الدين	
أبي المدير محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزري الدمشقي ثم	
الشيرازى السلى الاثرى المقرى الشافعي ولدليلة السبت الحامس والعشرين من	
ير دو الله الله الله الله الله الله الله الل	
رمضان سامه نه وتوفى سمم نه أثم تأليف في يوم الاحد بعد صلاة	
الظهرالشاني والعشرين من ذي الحجـة سام ٧٩ نن ٨ ج	l
نخ ۱۱۰ نع ۹۸۲۸	
<u> </u>	_
البجوعة إلا في مجلد ع (بفلم عادى) و بخط محمد بن محمد الزيادى فرغ منه ايوم الاحد	ė
لرَّابِعُ وَالْعَشْرِ يِنْمُنْ رِبِيْعُ الْأُولِ شَ <u>لِمُ ١١٤٨</u> نة	1
عدد	- 11
ا ﴿ الذخيرة الماحية للا " مام في الصلاة على خير الانام ﴿ في سائر الايام	
وهي احزاب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسنه لم على عدد أيام الاسبوع	
والما المستوح المستوح الما المستوح الما المستوح الما المستوح ا	
تأليف سيدي مصطفى بن كال الدين الصديق المكرى المتوفى سم 1171نة	
ا ﴿ الدرالفائق في الصلاة على أشرف الخلائق ﴾ للعلامة المذكوررتبه	
علی حروف المجم نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۱۲۲۳۹	_
г	ا ٍ
(مجموعة) في مجلد ع (طبع حبر) بالاستانه س <u>۱۲۸۷ن</u> ة)é
٨٠. ١ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	
ا هِشرح به أوراد بها الدين باللغة التركية بية المراد بية الدين النقش بندى باللغة العربية	
ا ﴿ قَسَمَ ﴾ أوراد بها الدين النقش بندى	
ا وحزب البحر ﴾ الابي الحسن الشاذلي	
ا ﴿ حُزْبِ النصر ﴾ له أيضا نس ه ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٦١٧٧	_
•	=-
(ججوءة) و أخراب وادعية وأوراد ع (طبع حجر) و عطبعة السيدعلي س <u>مومانة</u>	Þ
ر ا ج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۸۱۸ •	ڏس
بجوعة ﴾ مشتملة على سورة يس ودعائه المخمس والسبرع آيات المنجيات وبها مشها كيفية) (
ستعمالها وهي ع(طبيع حجر) و عطبعة السيدع لي سلام النه نس أج ا	
	_

```
نخ ۱۸۱۹ نع ۱۸۱۹
  ﴿ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا
                                                                                                                         نخ ۲۰۲ نع ۱۸۲۱۰
                   ﴿ عُوعَةً ﴾ أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٩ نع ٢٠٤٤٩
 ع مجوعة إلا أدعية وأورادو بعض سورقرآ نية مكتوبة ع بعداءادي) و فيهاخروم
                                                                                     نس اج ا نخ ۲۳۷ نع ۱۹٤٤٤
 ع المجموعة إلى أورادوأدعية وأحزاب وقصائدنوسيلات وهي المشهورة بمجموع الاوراد
   ﴿ طبع حبر ﴾ عطبعة السيدعلى سر١٩٦١ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤
                                                                                                                                                       انع ۲۰۶۳۶
                                             ﴿ عِلْمَهُ وَعَلَمُ عَلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَّهُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَّهُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلِمُ عِلَمُ عِلِمُ عِلَمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ عِلَمُ ع
                                                                                                                                                                             عدد
 ﴿ الصاوات الهامعة بجمة الحلفا : ) ﴿ الجامعية المعضم ماورد في فضائل
  الحلفاء تأليف العلامة السيدمصطفي المكرى المتوفى ساروانة رتبهاعلى
                                                                                                 مقدمة وثماندة أبواب وخاتمة
 ع (رسالة ) و في ايقال عند حضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم تأليف
                                                                                   العلامة أي المواهب الشاذلي الوفائي
 ع الصلاة الاكبرية ) و لحي الدين محمد ابن العرب الطائي الاندلسي المتوفى
                                                                                                                                    2 7 7 Aw
ع (صلوات شريفة) و لسيدى محدن مصطفى البكرى المولود سنالنة
                                                         نس ٤ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٢١٥٩٥
                              ﴿ عَمُوعَةً ﴾ كَالْسَابِقَة نُس ٤ ج ١ نخ ٣٠٣ رنع ٢١٥٩٦
                              ﴿ عَمِوعَةً ﴾ كالسابقة نس ٤ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٢٥٧٥
                               ﴿ جَمُوعَةً كُالْسَائِعَةُ فُسَ ٤ جَ ١ نَحْ ٣١٣ نَعَ ٢١٧٥٧
  لَمْجُهُوعَةً ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى) ﴿ بخط محفوظ الفمي فرغ منها وم الاثنسين ثاني عشم
                                                                                                                                          شعمان ساها اينة
﴿ كَنُو زَالاً سُرَارِ فَي الصلاة على النبي المختار ﴾ تأليف العلامة عبد
الله الحياط ابن محمد الهاروشي المغربي الفاسي ثم التونسي من علما القرن الشاني
```

```
تادع الحموعة
           و الفتح المبن في فضل الصلاة والسدلام على سيد المرسلين إ
للؤاف
   الذُكُور زتسه على مقدمة وغمانية أبواب وخاعة وتتمة أنس ٢ ج
                                        יל עצ טש זדות*
                                                مجوعة في في مجلد في بقلم عادى في
                                                                        عدد
           و اللعمات الرافعات للتدهيش في معانى صلوات ابن مشيش ﴾
                                                                         ١
                                   مصطفى المكرى المتوفى سرراانة
للعدلامة المذكور
                   ﴿ المطلب التام السوى على خزب الامام المو وي ﴿ إِنَّا
                       نس ۲ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۳۳*
                                             ﴿ بَعُوعَةً ﴾ في محلوع ( بقلم عادي )
                        ع (الدورالاعلى) بي الدين ابن الغربي
                ﴿ دعا ﴾ السيدعبدالله بن على السفاف با علوى
                                        نخ ۱۹ نع ۱۳۱۸*
﴿ جَمُوعَدة استغاثات ﴿ فَجِلْد عَ (بعلم عادى) ﴿ فَسَا جَ ا نَحْ ٠٠
﴿ بَجُوعِـةً ﴾ في مجلد ﴿ بقــلمِ عادى ﴾ تشتمل على أدعيــة وأحراب واســتغاثات وأوراد
                         نس ا ج ۱ نخ ۵۳ نع ۱۸۱۸*
﴿ بحموعة﴾ فى مجلدمجــدولة ومحـــلاة بالذهب علا بقــلم نسخ ﴾ وهى بخط السكاتب الشـــهير
                            عَمَمَان المُعروف بحافظ القرآن فرغ من كتابتها سم ١١٧٠ نة
                                                                         عدد
     ع الحزب الاعظم والورد الأفهم في الصلاة والسلام على النبي الاكرم)
مأليف منسلاعلى بنسلطان محمدالهروى القاوى الحنفي المتوفى بحكة في شسوال
                                                       <u> 11 • 15 m</u>
﴿ وَلَا ثُلَ الْحَسِرَاتُ وَشُوارِقَ الْآنُوارِ ﴾ في الصلاة على النَّسِي المختار
```

تادع المحموعة

للع - لامة السيد محد بن عد دار حن بن أبي بكر بن سليمان الجرز ولى السم للل

الشريف الحسني المتوفى في سادس عشر ربيع الأول سن ٨٧ نة ع (نظم أسماء الله الحسني) و الشيخ عبد القادر نس ٣ ج ١

نخ ٥٤ نع ١٣٩*

﴿ عَرِعَةً ﴾ في مجلد ع (بقلم نسخ) في مخط الكاتب الشهير محود جلال الدين مجدولة ومحلاة بالذهب تشتمل على سورة الا بعام والكهم وفاطر ويس ودعاء نحو ورقه وسورة الدخان والاحقاف والفتح والرحمن والواقعة وتمارك وعم والضحى وألمنشرح والتدين واقرأ الى آخرالقرآن ويليها الدلائل والسبع آيات المنجيات نس اج ا نخ ٥٠

وجموعة كالعلا عرابقإنسم وبمطاله كاتبالشهير حسن الغوزى الكوتاهي العروف بقلطا فجي زاده ستاء البنة مجدولة ومحلاة بالدهب وهي مشتملة على سورقرآ نية وأدعية ونظم

أسماء الله الحسني للدمياطي وغمير ذلك بمامشها تقييدات كثيرة نس اج

نخ ٥٦ نع ١٤١٨*

وبجوعة ﴾ ف بحلد ﴿ بقرنسم ﴾ أغلبه ابعظ السيد خليل الوهبي المشتهر بمعلم ندزاد من تلامذة السيرعة مان داماد ابراهيم العفيف ستعتلنة وهي بحدولة ومحمد لاة بالذهب حليمة كثيرة تشتمل على سورقرآ نية أولها سورة الانعام والسبع آيات المنجيات وأسماءالله ألحسنى وأمهما النبي عليمه الصلاة والسلام وصفة الروضة والحلية الشريفة ورميم المحلفات ونسب النبي صلى الله عليه رسام وأسما " بعض الانساء وأسماء الحلفات وأسماء أهل بدرو أسماء أهل الكهف وحزب الامام النووي وهذا كامبخط السيدخليل المذكوروأ دعية واستغاثات وصلوات شريفة وعددآ يات الحفظ وأسمما الله الحسني وححاب للشيخ عبدالقادرا لجيلاني وشرح الحجاب المذكور

باللغة التركية يليه أدعية ومناحاة نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٤٢٨* وبجوعة ﴾ مشتملة على سورقرآ نية وأدعية وأحزاب وصلوات أغلبه اللشاذلي وهي في مجلد ﴿ يَقَالِ نَسْعَ ﴾ مجدولة ومحلاة بالذهب جعها محمد عارف بن أحمد نس ١ ج ١ نخ ٥٨

نع ۱۱۲۳*

﴿ معرعة ﴿ فَ مِعلد ﴿ يقلم عادى ﴾

عدد

المرابع المرابع الحالدين عن والمال المالي المالي المالي المالي المالي المرابع
```
تابعالمحموعة
﴿ حزب الفتح ﴾ لشمس الدين محدبن ابراهيم المالكي الشهير بالحطيب
                                                                                               الوزيرى المتوفى سامهينة
                                                                                           ﴿ حُرْبِ ﴾ النصرالشاذلي
وظيفة الفجر ، نسيدى مجدأبي المواهب صفى الدين التونسي المالكي
                                                                                  ﴿ وَبِ الفرد انية ﴾ - له أيضا
                                                                                   ﴿ حُرِبِ النَّبْرِيهِ ﴾ له أيضا
وشر حدعاء اسم الله الاعظم مروى عن الحسن البصرى نس ٧
                                                                                ج ١ نخ ٥٩ نع ١١٤٤
                                                                                                             ﴿ بَحَوْعَةً ﴾ فجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾
﴿ تَعْفَةَ الْاحْبَابِ وَمُنْيَةَ الْانْجَابِ ﴾ في أسرار بشم الله الرحمن الرحسيم وفاتحة
الكتاب وغيردلك للعلامة أبى العباس أحمد بن على البونى المتوفى سرارينة
ورسالة فى فضل صلاة أيام الاسبوع ﴾ أوله افصل في صلاة ليلة الاحمد
                                                        نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۱٤٥
 المجاسن الاخمار في فضـل الصـ لاةعـلى الذي المختار المجاسن الاخمار في فضـل الصـ لاةعـلى المختار المجاسن المختار المجاسن المجاس
 على مقدمة وسدتة أنوا وخاتمة أوله الجددلله الذي خص أولياه والماض والظاهر نسخة
                                      افی الله عرابقلم عادی به نس ۱ ج ۱ نخ ۹۸ نع ۱۸۷ه
﴿ الحاميدُ والاحراب ﴾ تأليف السيدأ بي محدد أحدبن ادريس المغربي
الادريسي نسخة في مجلد ﴿ بِعَلِمَا ذَي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ١٦٤١٧
سخة أخرى ع (طبع عرر) عطمعة عد أبي زيد سكن انه ومعها حملة أحزاب الصلب
والهامشله أيضًا ومكتوب عليها ان اسمها المحامد الثمانية نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠
                                  نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢١ نع ٢٢٤٧٤
 ومحتصرالانوارالسنيه فشرح الوظيفة الزروقية السنيه تأليف الشيخ عبد
 الرحن بن محدبن عبد دارحن بن محد دالعياشي اختصار العد الأمة أحد دالو لجي ابن آبراهيم
```

الولجى فرغ منه يوم الاربعا ورابع عشرربيع الآخر س<u>٢٠٦ انة</u> نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و عتيم الثلاثا و الشخة في الدي الناء الثلاثا و الشخة في الشخة و ٢٠٥ تتيم الثلاثا و الثان عادى الأولى س<u>٢٧٦ ان</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٥ نع ١ ٨٨٦

﴿ مُختَصْرالسرالجليل فىخواصحسبنااللهونع الوكيـل ﴿ اختصار الشيخ محمدالشبراويني الشناوى نسخة ﴿ بِقَلْمِعادَى ﴾ نسب ١٠١ نخ ١٠١ ن خ ١٠١ ن

و محتصر الشافع المشهور بالغرناطى المتوفى سعلان أين الفنع محد بن محد بن هدام المصرى الشافع المشهور بالغرناطى المتوفى سعلانة يظهرانه اختصارا لحجة الحافظ محد بن أحد الذهبي المتوفى سمكل نه نسخة في تجلد على يقلم عادى إلا بعظ محد بن بينغا العلائى الدواد ارا للملكى الاشرفي فرغمن كتبها يوم الاثنين العشرين من ربيع الاول سمكل نه بها خرم من الاول في الحطبة نس اج ان حسل المعالم عاده م

و محتصر فتح الماك المجيد المؤلف لنفع العبيد الدير بي اختصار على بن على الشهير بابي النصر الشافق نسكة في مجلد و بخط المؤلف كم تت يوم الثلاثا السادس من جمادى الأولى سر ١٦١ نه بامشها تقييدات حكثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ١٦٢٥

مختصر الفيض الارحم والفتح الاكرم على الحزب الاعظم المسلط على بن سلطان محدالقارى الهروى الحنفي المتوفى سكانة تأليف الشيخ محدبن هاشم الفلاتى فسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و عمت كتابة يوم الثلاناء الحادى والعشر بن من شوال ساتانة نس ا ج ا نخ 8 من ع ١٧٨٥

ع (مختصر لشرح دها الشاذلية المسهى باللطيفة المرفية) الذي ألفه الموسليمان داود بن عمر الاسكندرى المتوفى ما سي ٧٣٠ نة اختصارا لعلامة عبدالكافي بن محد جمال الدين الموتيجي المالكي وهدذا الشرح على حزب المجرئلشادلي نسخة ف مجلد هجند إعادى في نس اج ا ن ح ٣٣ نع ١١١٨ *

أعلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن مجمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسط الفلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن مجمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسط القتيبي الشافع المولود عصر في القعدة سلامة العيني المتوفى ليلة الجعة السابع من المخرم سيم و القاهرة ودفن عدر سة العمل المتحد بن أبي الفرد سيم المالك في المتحد بن أبي الفرد سيم المالك المتحد بن أبي الحسن البكري سماها الصاوات الزاهرة على سيد أهل الدنيا والآخرة نس اج المحدد المتحدد
انخ ۹۱ نع ۱۸۰ه

نسخے قاخری من السکتاب المذکور بہا خرم وہی ع(بقہ عادی) ہے نس ہے۔ نخ ۱۰۸ نع ۱۹۷۰

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نس الم الرق عادى ﴾ نس الم السكاب المذكور في محاد الله المادي المسكنة المسكن

المسلئ القريب لكل سالك منيب) الطاهر بن حسن بن طاهرومعه دعاء ختم البخارى وتلخيص طريقة باعلوى للعلامة السيدا حدبن ريني دحد لان مفتى الشافعية عكمة المشرفة المتوفى سين المناهة فسخة علاطبع حجر) وعطبعة حسر أحمد الطوخى سين المرابع المن عن ١٨٦٥

﴿ مصباح الظلام بالصلاة والسلام على خير الانام ﴾ للعلامة نو رالدين على الشونى الاحمدى المتوف سع ٩٤٠ نة و دفن براوية الشعراني بين السورين عصروهي ثلاث عشرة صيغة رتبها بالجامع الازهر نسخة في مجلد ﴿ بقاء عادى ﴾ بهامشها تقاييد نسب اح انخ ١١٠٠ نع ١٩٩٠

نسخه آخری ع (بقلم عادی) و بخط اراهیم ن احدین محدالبلتاجی فرغ منها و مالاً لا ما اسع عشری رجب سه ۱۲۲ نسم ۱۲۲ نام ۱۲ نام از ار از
نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع (بقلم عادى) و نس اج ا نخ ٣٨

نع ۱۲۳*

والمصباح المنير في شرح الصلاة على البشير النذير كل لشهاب الدين البلقيني شرح به صلاة شيخه الشيخ على الشوف وجعل المصدمن هذه الشرح مخصراف ثلاثة فصول وخاتمة أسخمة في مجلد على بقداء كادى في المحدد البعد عشرى ذى الحجة سرى المنه المحمد الم

ع (المصباح المنير في وردطريفة سيدى أحدار فاعى الكبير ﴾ جمع السيد محدابي الهدى الصبادى الرفاعى الكبير ﴾ جمع السيد محدابي الهدى المالية على المالية المسيد محداً بيولاق سن المالية الما

ومطالع المسرات بحلا ولاثل الخيرات تأليف الشيخ محد المهدى ابن أحد بن على بن يوسف الفاسى لقباود اراو محتدا القصرى مولدل نسخة في محلد على بفلم عادى في عد كتابة يوم الا ننين الخامس من جمادى الاولى به 1112 نقيم بخط ابراهيم بن محمد المجتهري نسب التجار النخ المراق

نسخة أخرى من المكتاب المذكور به اخرم ع (بقلم عادى) و عد كتابة يوم الا ثنين الشانى والعشرين من جمادى الاولى سمير النالية نس اج ا نخ ٩٣ نع ١٨٦٥ نسكة أخرى من المكتاب المذكور ع (بقلم عادى) و عد كتابه في السابع و العشرين من ذى القعدة ساكالية بخط عبد الله الطنبولى الازهرى نس اج ا نخ ٤٤ نع ١٨١٥

نسخة أخرى منه ع (طبع حروف) د عطبعة وادى النيل عصر سام ١٢٨٠ ن ما مشهامتن الدلائل نس ١ ج ١ ن خ ٩٥ نع ١٨٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٨٥٥

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) و نس آج ا نخ ۱۷۱ نع ۱۷۳۱ نسخة أخرى فى معادى و مالاربعا مالث عشر شهردى نسخة أخرى منه فى مجلد و بقلم عادى و متكابة بعدظهر يوم الاربعا مالث عشر شهردى

القعدة سالاانة نس اج ا نخ ۱۷۲ نع ۱۷۳۲۲

نسخة اخرى وطبع حروف عطبعة شرف س<u>ا ۱۲۹۹ ن</u>ة بهاه شهامتن الدلائل نس ا جرا نخ ۲۷۲ نع ۲۰۶۳

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷۳ نع ۲۰۶۳

سخمة أخرى في مجلد ع (بقاعادى) و بخط محدب داود الشافعي فرغ منها صبيعة يوم الثلاثاء

سابع عشررمضان منالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۰۰* نسخة أخرى ع(بقلم عادى) جدولة ومحلة بالذهب نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲

نع ٧١٨٠

نسخة أخرى ع بعل بقل نسم الله محلة بالذهب عن كتابة يوم الاندين خامس عشررمضان الماسكة بخط سليمان جعفر بن عثمان نس اج ا نخ ٦٣ نع ١١٤٨ نسخة أخرى بويقلم عادى محمد تتابة يوم الجيس السابع والعشرين من صفر سوالنة بخط محمد نورالله بن عبد الحتى ن محمد بن جماعة السكاني و نسواج ا نخ ٢٤ و ١٠٠٤ *

ع (المطلب التام السوى على خوب الامام النووى) تأليف العدلامة السيد مصطفى بن كال الدين الصديق البكرى التهي المتوفى سيالية ابتدأ فى تأليفه ليلة السبت آخر شهر ربيع الثانى عام أربعين ومائة وألف وفرغ منه يوم السبت الثانى من شعبان السبت آخر شهر ربيع الثانى عام أربعين ومائة وألف وفرغ منه يوم السبت الثانى من المسبت التابية نسخة فى مجلد فر بعد المحرم الوسط نس اج المناخ ما المنافع
نسخة أخرى منه في مجلد ع(بقلم عادي) لا تمت كتابة وم الاربعاء السادس والعشرين من

رببع الأول س<u>۱۹۳</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ 77 نع ۱۰۱۸* نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجعة الثانى والعشرين من ربيع الثانى س<u>۱۷۲</u>نة بخط عبدالله بن يحيى نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۰۶

ع (معارج النهور) و هو كتاب عافل في شرح أسماء الله الحسنى تأليف العلامة المحقق المعادية المحسنى تأليف العلامة المحقق المقالة أوله جل من حل طلاسم أسرار ذاته الخذ فسخة ف مجلد المجانى ةت كتابة فحد وقوم الثلاثاء الحامس عشر من ربيع الاول سر ١٠٢٠ نة نسب ١٠ ج ١ ن خ ١٠٥٠ نع ١٩٤٥

علامفاتيج العزوالنصر إلى فالتنبيده على بعض ما يتعلق بحسر ب البجر للعلامة سيدى أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسى المعروف بزروق المولود عند طلوع الشمس من يوم الحميس ثامن عشر المحسرم سلك من المتوفى سلام المناهدة فسخدة في محلد المناهدة نسر المناهدة
وهوشر حلعلامة الشيخ أحدان الشيخ المسماء الله الحسني المسماة المفاهد الرفيع في نظم أسماء الله المديع نسخة في مجلا بخطالم ألف فرغ منها وم الجعة لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سن 11 النه وعليها أربعة تقريظ الدائمة والها الشمس الحفني والعلامة الادكاوى والعلامة حسن الجبرتى والدائمة ورخ المشهور وهي مخطوطهم وواحد في آحره اللعلمة الشيخ أحمد الشرقاوى الجرجاوى تابع الاستاذ الحفني وهو بخطه أيضا نس اج ا ن خ ٧٠ ان ع ١٠٥٨ *

والمقصدالاسني في شرح أسما الله الحسني و تأليف الامام همة الاسلام أبي حامد محد بن محد بن أحمد الغزالى الطوسي المتوفى سنون في تربيه على ثلاثة فنون الفن الاول يشتمل على حقيقة الفول في الاسم والمسمى والتسمية وكشف ما وقع فيه من الغلط الفن الثاني يشتمل على بيان معان أسما الله الحسني التسعة والتسعين وبيان ان جلتها كيف ترجع الى ذات وسمع صفات عند أهل السنة وبيان انها كيف ترجع الى ذات واحدة لا كثرة فيها الفن الثالث يشتمل على بيان أن أسما الله الحسني تزيعلى تسمعة وتسعين توقيفا وبيان فألدة الاحصاء والتخصيص عائمة الاواحدا وبيان الرخصة في جواز وصف الله تعمل بكل مالا يوهم معنا ونقص الذالم بردفيه منع نسخة في مجالة على بقلما دى و مخطيوسف ابن محدالحنى فرغمنها يوم الحميس الشاني عثمر من ربيع الآخر سيدالينة تسما

ج ۱ نخ ۵۲ نع ۱۱۱۰ نسخة أخرى ع(بقلمادى) و ومعها الرسالة الطميرية للغزال مخرومة الآخر نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۸۱۵۳*

نسخة أخرى في مجلد مربق الم عادى بخط عبد الرقف بن عبد الفتاح الحوى فرغ منهايو. المسالث الشالث والعشرين من ربيع الأول سكان النه الم النائد المسالث المس

نع ١٥٤ ١٨*

نسخة أخرى فى مجلد عرا بخطوط مختلفة ﴾ تخرها تم بكة فى السادس من شوّال سمه نة نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٠٥٠

﴿ منافع القرآن ﴾ جمع الشبخ عبد الرحمى بن أحمد بن على القرشى رتبه على مائة وثلاثين بابا نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط قاسم أغافر غمن كتابتها يوم الاربعاء الشالث والعشرين من جمادى الاولى سلم 111 نخ 111

نع ۲۰۰۰

ه الذي ألفه أبوالحسن المكرى وهوشر حلنلاعلى النسلطان محدالقارى المتوفى بكة في شوّال س<u>وّا وان</u> فرغمن تأليفه يوم الاتنسين أواخر جمادى الاولى سوورية في المعند ع (بقلم عادى الاولى سوورية في المحدورية في المحدورية المحدو

فسخة أخرى ف مجلد فيقاعادى مخطاراهم الشهر بكاتب فرغمنها في حادى عشرذى

عُلْ المنه الله الله الله الله المراد البكرية في الشيخ على بن عبد البر الونائى الحسنى الشافعي فرغ من الميفها في رابع ربيع الشائى سن ١١٠٠ نه المحلمة المولاق سلم ١١٠٥ نه ١١٧٥٠ ن ٢١٧٥٠ ن ٢١٧٥٠ ن ٢١٧٥٣ ن ٢١٧٥٣ ن ٢١٧٥٣

ع منظومة توسل برجال الطريقة الحلوتية ﴾ للسيدراغب السباعي من علماء القرن الرابع عشر نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سا11: المشها تقيدات نس اج انخ ١٤٦ نع ٢٢١٧١

وامنظومة رائية كي الشيخ بدر محمد المقدسي من علما القرن النبالث عثه في أسماء أهل بدر واحدقدم عليه أالتوسل بصفات الله وأسما لهو أسماء الانساء فسخة في محلد

﴿ بِقَلِمَادى ﴾ تت كَابة س ١٣٦١ نع ١٧٤٨٨ ﴿ النَّ عِزَا لَمْنَيف ﴾ وفي معنى احمه تعالى لطيف تأليف العلامة ألى ، كرر

عدالكايي الشافعي فرغمن تأليفه لعشر خلت من رجب سورانة سخمة في مجلد ع بقاعادى ﴾ تت كتابة يوم السبت بعدص لاة العصر الخامس عشر من رمضان سفالنة

نس اج ا نخ ۹۹ نع ۱۸۸ه

ع النهل العذب) فشرح أسماء الرب تأليف الشيخ شمس الدين محدين ابراهيم المالكي الشهير مالخطيب الوزيري المتوفى سامينة ألف الملك الاشرف قايتماي

فَهَمَّةُ السِّمَهُ مِنْهُ تُسْخَةُ فَجُلْد وَبِعَلِمُ نَسْخَ فَ مَضْبُوطَةُ بِالْحَرَكَات بِخَطْ مُحدِبن عبدالله الصـالحىالشافعي فرغمنــهفْ المنصـفر سليمهـنة وفىأولهلوحة بالذهبوفي أوله أيضا تقريظان أحدهمابخطشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى والآخر بخط العلامة ابراهيم بن

عبدالرحمنالكركىالحنفي نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٧٩٧٤

ع (المهل العدف السائغ لوراده) في ذكر صلوات الطريق وأوراده تأليف السيدمصطفى بن كالالدين البكرى التيمي الصديق المتوفى سا١٦١ أنة دسخة ف مجلد

﴾ بقسلم عادى ﴾ في نس ا ج ا نخ ١٠٤ نع ١٩٣٥ ﴿ المواهب السنينه في خواص نظم أسماء الله الحسـني ﴾ و الشـهير

بالدمياطية للعلامة أبى المواهب أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سمينة نسخة في مجلد ع (بق لم عادى) و نس اج ١ نخ ٥٥ نع ١٤٤٥

نسخة اخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٠ نع ١٠٠٠

ع (المواهب السنيه بشرح عزب السادة الوفائية) و تأليف العلامة المعمر محمدتاج الدين أحمد الوسيمي الانبابي الشافعي تلمد الحافظ ابن حير العسقلاني توفي وم الاثنين الشعشر جمادى الاولى ستنانة عن أكثر من مائة وخسين سنة فرغمن تأليفه يوم الآحد مستهل شعمان س<u>۹۷۷ ين</u>ة غمّركه الىان دخلت سنن اينة فرعليه وحـــــذَف منه و زاد فيه وفرغمن تبييضه يوم الاربعا وابع عشر شوال سنوانة نسخة في مجلد ع(ابقلمعادی) و نس اج ا نخ ۳۰ نع ۱۱۲۰*

الواو ع

ع و ردسیدی ابر اهیم الدسوق 🕽 الشافعی القرشی الهاشمی شدیخ المرقة

البرهانية توفى س<u>۱۷۱ ن</u>ة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و ومعها حزب الحروف له أيضاً نس ۱ ج ۱ نخ ۷۲ نع ۸۱۰۷* نس ۱ ج ۱ نخ ۷۲ نع ۸۱۰۷* وظيفة ﴾ الشيخ الامام عبدالله الشريف العلى بخط العلامة الملوى فرغمنها

فى الثالث من رجب ساتالينة و يليها وظيفة الشيخ محمد ن عبد الله العلمي و يليها سـندالشيخ الماوي الله العلمي و يليها سـندالشيخ الملوى بهاتين الوظيفتين وتوسل باشياخ سلسلة الطريق المالوي بهربقلم عادى في نس المحرب النام ٧٦ نع ١٠٥٨

﴿حرف الهاء﴾

على السبع المثاني الرائعة الالفاظ المهدنة المعالمة المائعة الالفاظ المهدنة المعانى الرائعة الالفاظ المهدنة المعانى المائعة السبد الشريف محدالمهدى من علما القرن الثالث عشر وهي تفسير لسورة الفاقة بطرق محتلفة كلها على مذهب الصوفية فسخسة وطبع جدر) و عطبعة الطوخي المواقية فسخسة المعانية في المعانى المعانى المعانى المعانية المعانى المعانى المعانى المعانى المعانى المعانى المعانى المعانية المعانى المعا

نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۱۹۱ نع ۱۸۳۰۰

جمدالله قد تجزطبع فهرست علم الفوائد والادعية والاوراد و المغعدد سخه سمائة وأربعا وأربع والمنعند (٤٠٨) ولا يخفى وأربعا وأربع والمنعند (٤٠٨) ولا يخفى والمنها عليه في آخر علم التوحيد من انا العدال المنتقلة فلذلك وادعد دالنسخ عن عدد الاجزاء وكان تمام طبع فيرست هذا العلم في والحيس السادع من المحرم ست النائدة هجريه ويليه فهرست علم أصول الفقه مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية معير الكتب العربية عدا المبلاوى

وعلم اصول الفقه

ع (حرف الالف) إ

على الآيات البينات) و على الدفاع أوفساد ماوقفت عليه عا أورد على المعافر وعلى المعافر وعلى المعافر وهي عاشية العلامة شهاب الدين أحد بن قامم الصداغ العبادى ثم المصرى الشافعي الازهرى المتوفى سا ٩٩٠ نة على شرح العلامة جلال الدين محد بن أحمد الحلى الشافعي المولود سلاك نة المتوفى أول يوم من المحرم سلاك نة على جمع الجوامع للامام تاج الدين عبد الوهاب بن على بن عبد الدكافي الشهير بابن السبكي المتوفى على جمع الجوامع للامام تاج الدين عبد الدين في علم علم علم بعد بولاق سا ١٩٩٠ و ما منه المنافق الموادد المنافق الشهر حالذ كور نس ا ج م ن خ ا ن ع ١٩٩٥

نسخة أخرى من المكاب المذكور ف محلدين ع (بقلم عادى) لا تحت كابة يوم الاربعاء سابع

الثانی فی السنة نس . ج ۲ نخ ۳ نع ۱۹۹۷ نسخة أخرى فی محلدین عرابة المحادی الاحد نسخة أخرى فی محلدین عرابة المحادی الاحد

الرابع والعشرين من شوّال سمالة نس اج ٢ نخ ٥ نع ١٠٧٠

الشيرازى ألفه للعلامة عضد الاسهام أبي القاسم أسعق العدلامة الشدخ أحدن اسعق الشيرازى ألفه للعلامة عضد الاسهام أبي القاسم أسعود بن محمد الشهيد ومؤلف المنهاج هو المبيضاوى وسيأتى نسخة ف مجلد المبيضا عادى الجميد علم المبيضا على المبيضا عل

والاحكام فأصول الأحكام الله المام الاصولى المسكلمسيف الدين أبي الحسس على بن أبي على بن محمد نسألم الثعلبي الشافعي المعروف بالآمدى ولد ساه منه وتوفى بن مشق ساعت نه رتبها على أربع قواعد الاولى في تحقيق مفهوم أصول الفيقة الثانية في الادلة السمعية الثالثة في أحكام المجتهدين الرابعة في الترجيج والموجود منه المبناة الثاني ناقص من الاول والآخر وأوله من أثنا المسئلة الرابعة الجل المتعاقبة بالواو وينتهي الى أول الباب الاول في ترجيحات الطرق الموصلة الى التصديقات الشرعية في مجلد وينتهي الى أول الباب الاول في ترجيحات الطرق الموصلة الى التصديقات الشرعية في مجلد ع (بقلم عادى) و منه أول من نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ع (بقلم عادى) و متم مقابلة بممشق على المراب المناب المناب المذكور في مجلد ع (بقلم عادى) و متم مقابلة بممشق على المناب
نسخة علم اخط المؤلف س٧٣٠ نه نس ٠ ج ١ نخ ٩ نع ٢٠٠٣ نسخةأخرىمنالكتابالمذكور فبمجلدين بهماخر وموهى كلابقـلمعادى) ﴿ بخط عثمـان ان محمد بن الحسين الحراني الشافعي الاذرعي فرغ منها صبيحية وم الجعية عامس عشرشوال س٧٤٠ ن ج ٢ ن خ ١٠ نع ٢٠٠٤

ع (الاحكام لاصول الأحكام) ﴿ قَالَيْفَ المُولَى الزَّاهِـ مَا لَجَهُمُ الْحُقَّقَ أَبِ مجدعلى بنأحد بن سعدب ومن عالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيان بن ريد الاموى باولا الانداسي الظاهري ولدبفرطمة ومالار بعا مسلخ رمضان قبل طلوع الشمس سكمينة وروفى مادية لمله من بلاد الايدلس آخر عمارا لاحد لليلة بن بقيتا من شعمان سر ٤٥٦ نه تسخة حِرْآن في مجلدين بهــماخر وموهى ﴿ بقــلمغربي ﴾ تت كتابة في العشرالاخــيرمن رجب ينهمايا موحدة السهومينة نس اج ٢ نخ ١١ ننع ٢٠٠٥

حزه ناني من نسخة أخرى في بجلد علا بقاعادي ﴾ به خروم وأوله باب الاستثناء مكتوب في أوله يخط العلامة الشيخ حسن محمد العطار المتوفى سن ١٠٠٠ نه ما يفيد مطالعته نس ج ١ نخ ١٢ نع ٢٠٠٦

نسخة أخرى منه في مجلدين ع (بق لم عادى) و بخط عبد الرحمن بن أبي شامة الشافعي فرغ منها أواخرشعبان سي ٧٣٢ نة عليها خطوط بعض الافاضل نس ١ ج ٢ نخ ١٣ انع ۲۰۰۷

﴿ ارشاد الطالب شرح منظومة الكواكب ﴾ كلاهم اتأليف العالم الفاضل الادبب محدبن حسن بن أحمد بن أبي بيي الملواكي الحلبي الحنف مفتى حلب ولد للنسنى المتوفى سا٧٠ نه وزادعليــه نسخة فىمجلد ﴿ بَقَاعِادى ﴿ نَسُ ١ ج ١ וטל מעו טש דמצמו

وهوالعلامة فرالاسلام على بن محدبن عبدالكريم اين موسى البزدوي الحنفي المولود في حدود س<u>نت</u>نة المتوفى في خامس رجب س<u>ـ ٤٨١ ـ</u>: نسخة في مجلد ع في بقاعادي إله بخط سلامة بن عبد الرحمن ب سلامة الحنفي الحوى فرغمن كابتهافي العشر الاول من ربيع الأخر سرروينة بهامشها تقييدات انظر (مان الوصول والتقرير وحاشية حيد الدين الرامشي وشيرس السندي وكشف الاميرار)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط ذى النون بن بمر بن ابراهم بم ان على بن هدان فرغ من كتابتها فحوقوم الجعة الثامن من ربيع الاول س٧٧٧ نة بهامشها

مفتسو حتسان ساكنة اه

تقسدات کشرة جدا نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱ نع ۲۰۳۰ نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد في بقلم عادى بخط محد بن حميد بن أحمد نس ١ ج ۱ نخ ۱۶۰ نع ۱۷۸۰۰

نسخـةأخرى منالسكتابالمذكو رفى مجلد ﴿ بقـلم عادى ﴾ بهاخروم نس ١ ج ١

نخ ۱۸۱ نع ۱۹۲۹۷

﴿أصول الحصاص ﴾ وهوالعلامة أبو يكرأ حدين على الرازي الحنف العروف بالحصاص ولد سوم ينة وتوفى وم الاحدسابع ذى الحجة سر ٣٧ ينة الموجود منه الجزء الثانى أولمافيه باب القول في أن النبي صلى الله عليه وسلم هل كان يسسن من طريق الاجتهاد وينتهى الى آخرال كمابوهو وبقرعادى بخط العـلامة أبي حنيفة أمير كاتب ابن أمره ــرالعــميدي المـدعو بقوام الفارابي الاتقاني الحنفي فرغمن كتابتــه بدمشق آخر المحرم سروين في تقلها من سخة كتبت سروين في سن ج ر نخ ٢٦ نع ۲۰۲۰

الجَزُّ الاول من السكتاب المذكور به خروم وهو ﴿ بقلم عادى ﴿ نُس وَ جِ ا نُحْ ١٩١ 511AA 80

﴿أصول السرخسي وهوالامام شمس الاعمة نو بكر محدين أحدين أب سهل السرخسي ألحنف المتوفى فحدود الجسمائة أملاه في السحن يخوار زمولماوصل الى ياب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانه فأكله بهااملا (كذاف كشف الظنون) نسخة ف جلد ع (بقاعادى) ﴿ بخط اسمعيل بن ابراهميم من يعقوب الحني فرغ منه في ليلة الثاني من شهر جمادي الأخرة سن ١٨٠ ينة مكتوب في أوله اما نصه املاه يوم السبت سلخ شوال سر ٤٧٩ ينة فی زاویه من حصاراً زکند نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۱۶

الجز الأول من نسخة أحرى من السكتاب المذكور ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ ينتهـى مافيه الى أول فصل فى الحبر يطعه التكذيب من جهة الراوى أومن جهة غير و بخط محد بن عبد الله بن محد

ابن یوسف الحنفی نس • ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۰۱۰ وأصول الشاشی په وهوالعلامة اسمحق بن ابراهیم الشاشی السعرقندی توفيمصر سوع منة نسخمة ع طبع جر في بالمند سوم النه بالمشها تقييدات کشرة نس اج ۱ نخ ۲۷ نع ۲۰۲۱

﴿ اعلام الموفقين من رب العالمين ﴿ تَأْلِيفُ الامام العلامة عجدين أبي بكرب أيوب بنسك عيدبن حريز الزدعى الحنب لى المغروف بابن قسيم الجوذيه ولدفى سابع صفر مخروم من الاولوالآخر نس . ج ١ نخ ١٩ نع ٢٠١٣ وافاضة الانوار في اضاءة أصول المناري تأليف العلامة أبي الفضائل سعد الدين عبد الله بن عبد الكريم الدهلوى المتوفي سا ٨٩ نه سخة ف مجلد و بقامادى بخط سليمان بن وسف الطوسيوى وبآخرها نقول في ثلاث ورقات من علم الاصول بخط المذكور نس ١٠ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٣٠١٣

وستين سنة ابتدأفي المسامية المرسوال سممانة عن تسلات على بنجد بن على المول المارية المرسوال سممانة عن تسلات وستين سنة ابتدأفي تأليفه أوائل شهرذى القعدة سعمانة وفرغ منه بجامع بني أميسة بدمشق المحمية بعدأ ذان الثلث من ليلة الجمعة أواسط شهرذى المجتمعة المنافذ كورة نسخة في المدعدة المرابعة عن المسامة الذكورة المحمدة المرابعة والمامشها أسمات الاسمار على شرح المارالمذكور تأليف العلمة السيد محدا من ابن عمر المشهور بان عادي المتوف سمال المدعدة الحسامة المسيد المنافذة المسامة المسامة المسيد المامة المسيد المامة المسيد المامة المسيد المنافذة المسامة المسيد المنافذة المسيد المنافذة المسيد المسيد المنافذة المسيد المنافذة المسيد المنافذة المسيدة المسيد المنافذة المسيدة المسي

﴿الاقليد لادلة الاجتهاد والمقليد ﴾ تأليف السيد محدديق حسن حان بهادرمن أفاضل علما القرب الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة الجوائب بالاستانه سومون الم

﴿ وف الما ،

﴿ بديع المظام ﴾ الجامع بين كتابي البردوى والأحكام الشبخ الامام مظفر الدين أحمد بن على بن تعلب المعروف بان الساعاتي البغد ادى الحمني المتوفى ساعت نقس جمع فيه ونيد كلام الآمدى والبردوى فسخة في مجلد ﴿ بف لم عادى ﴾ بخط موسى السلمي فرغ منها في ثامن شوال سام منها في شامن شوال سام منها في شامن وكاشف و شرحين أيضا في حرف الشين وكاشف)

نُسَخَةَ أَخْرَى مَنَ الْمَكَابِ اللَّذَ كُورِ فَتَعَلَّدَ عَلَيْهِ الْمَعْلَيْدِ الْمَاسِيرَةُ وطيارات نس اج ا سخ ۲۹ نع ۲۰۰۳

نسخة أخرى من الكتاب المذكور مكتوب نظاهر الورقة الاولى منها (نهاية الوصول الى علم الاصول) وقد سمى صاحب كشف الظنون هذا الكتاب بهذين الاسمين وفى آخرها ان المؤلف فرغ من تسويدها فى شهرالمحرم سكات نة وهى فى مجلد ع (بقلم عادى) جى به اخرم و بهامشها تقییدات کثیرة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۹ نع ۲۱۳۳ نسخة أخرى منه فی مجلد ع (بقلم عادی) د به امشها تقییدات کشیرة نس ۱ ج ۱ نخ 7 نع ۲۰۱۷*

نسخة أخرى منه في مجلد علا بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٠١٧*

وهوشر حبالقول العدامة شهس الدين محمود بن عبد المعالمة شهس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفها في المستوفى سام المعروف با النظام الجامع بين كابي البردوى والاحكام الشيخ الامام مظفر الدين أحمد بن على المعروف با بن الساعاتي المعدادي المحنوف المتروف المستخدادي المحتوف المتروف المستخدادي المحتود المستخدم والعشرين المتروف المستخدم والمعروفي على بقلم عادى المحتود المستخدم والمعروفي على بقلم عادى المتحدد
جزُّ ثانی من الکتاب المذکور فی مجلد ع(بقہامادی) دِ به خرم نس . ج ۱ وهـذاالجز تابع لنمرة ۱۶

﴿ بيان الوصول في شرح الاصول ﴿ وهو شرح على أصول فحر الاسلام على بن مجد بن عبد الدَّر بِم بن موسى البردوى الحنفي ولد في حدود سن عنه ووق في حامس رجب سا ١٨٤ نة وهذا الشرح لاحدا فاضل العلماء نسخة أربعة أجزاء بهاخروم وهي ﴿ بقلم عادى ﴿ مَتَ كَتَابَة من خط الشارح عشية عم الثلاثاء الثاني من شهر ذى الحجة سن ١٠ ح ٤ ن خ ٣١ بخط الراهيم السيواسي نس ١ ح ٤ ن خ ٣١ بن مراجعة من مدة و مدال المسيواسي اسي المسيواسي المسيواسي المسيواسيواسي المسيواسيواسي المسيواسي المسيواسيواسيواسيواسيواسيواسي

نع ۲۰۲۰

﴿ وف التا ﴾

والتبيين العلامة قوام الدين أمير كاتب ن أمير عرف أمير غارى الفارابي العديدى الحنيفي المكفى بابى حنيفة المولود با تعان ف شوال سمع من المنوف في شوال سمع من على منتخب الامام حسام الدين محد بن محد بن عرالا خسيك المنفى المنوف في الثاني والعشرين من ذي القعدة سمع المنفى المنوف في الثاني والعشرين من ذي القعدة في مجلد و نفسلم عادى المنفى المناب وم الاربعاء العشرين من شعبان سروي المنفى في المناب علم العشرين من شعبان سروي المنفى في مجلد الم حمن الديرى الحنفى في المناب العشرين من شعبان سروي المنفى في المناب المن

والتحقيق العدامة عبدالعزيز بن مسعدة عدا المخارى المتوفى المستحدة وهوشرح على المنتخب للاخسيكتي نسعة في مجلدين و بقامادي منط محد البنعلي بن محدد السعدى الانصارى فرغ من كابتها يوم الانتدين الثامن من ذى

الحبة س<u>۷۲۷</u>نة نس اج ۲ نځ ۱۱ نع ۲۰۳۰ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقط عادى ﴾ بخط مجد بن شعبان الجيلانى فرغ منها س<u>۷۹۰</u>نة نس اج ۱ نځ ۲۲ نع ۲۰۳۲

نسخة أخرى ف بحلد ﴿ بقاعادى ﴾ عَتْ كَابة سنون نه نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نن ع ٢٠٣٨

نسخة أخرى ف مجلد علا بقلم عادى) و بخط محد بن حاجى الملقب بشمس الدين الخوار زمى فرغ منهافى الرابع والعشرين من ربيع الآخر سك ٧٧٠ نة نس ١ ج ١ ن خ ٥٤ نع ٢٠٣٩

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلِمَ عَلَمُ عَلَمُ مِعْطُ مَعَدِبِنَ أَحَدَالْبَعَلَيْكُمَ الْأَنْصَارِي الْحَنْفَ فَرغ مُهَا فَ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّاللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالِي الللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللللَّاللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ بخط فصل الله بن عمر القيصرى فر غ منها فى الثانى عشر منذى القعدة سن ٢٠٠ نه ويليما نقول تتعلق بقوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه نس ١٠ ج ١ ن خ ٨ ن ع ٨٠١٨ *

ونظم الورقات الشرف الدين يحدى العمريطى فى نظم الورقات الشرف الدين يحدى العمريطى الشافعى فدر غمن نظمها فى ثافر بيع الاول س<u>اممه</u>نة نسخة فى مجلد فريق المادى المنطقة عادى المنطقة على المنطقة على المنطقة المنط

ع التصريح بغوامض التلويج) وهو حاشية تأليف عبدالله الملقب باللميب مذكور في هذه الحاشية انه النائدي المندى المبيب مذكور في هذه الحاشية انه ابن العلامة عبدالحكم بن شمس الدين التفتازاني نسخة في جلد ع بقامادي) و نسس الجان في التلويج المناز المنازاني المنازان

وهو ماشية للعلامة محد بن على الترونسي المنفى المرقاء وجلاء المرآء في المونسي المنفى المسهور بالتميى من علماء القرن الثالث عشر على مرآة الاصول للعلامة محمد بن فراموز الشهير بمنلا خسروا لمتوفى سمينة نسخة في مجلد المجابة نسخة في المرابع الم

﴿ تعليق ﴾ لبنعض أفاضل العلماء على التنقيم للفاضل صدرالشريعة عبيدالله النمسعود إلى البخارى الحنفي المتوفى سكنك نه نسخة ف مجلد ع (بعظوط مختلفة) و ربماخروم نس ا ج ١ ن خ ٣٨ نع ٢٠٣٢

ع تغییر التنقیم) و العلامة أحدبن سلیمان الشهیر بابن كال باشاالحنفی المتوفی سنعونة نسخة فی علامة المتوفی سنعون المتوفی سنعون المتوفی سنعون المتوفی سنعون المتوفی سنعون المتوفی سنعون المتوفی المتوفی سنعون المتوفی ال

هوشرح عليهاللامام في التقدر يولاصول فحرالاسلام البزدوى) وهوشرح عليهاللامام أكل الدين محدين محدود البابرتى الحنفى المتوفى سرمه ننه فسخة فى مجلدين ع (بقلم عادى) و بخط عبد القادر بن محد الشاوى فرغمن كتابتها يوم السبت سلخ شهرشوال سرم المرابين في المرابين المربخ من المر

نسخة أخرى فى بحلد ع(بقلم عادى ﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٧٩٨٦

المنفى المتوف سه ١٧٨ نق وهوشر على كاب التحرير الشيخة كال الدين محدان عبدانواحد المنفى المتوف سه ١٧٩ نق وهوشر على كاب التحرير الشيخة كال الدين محدين عبدانواحد ابن عبدالواحد المعدين مست ١٩٩ نق المتوفي وم الجمعة سابع رمضان سله ١٨ نق فرغ الشار حمن تأليف هذا الشرح بالمدرسة الحدالا وية بحلب بعد عصريوم الاحدالحادى والعشرين من ربيم الاول سه ١٠٤ نق محده المزونى تمت كابة يوم الاحدالحامس والعشرين من ذى الحجة سه ١٠١٠ نع ٢٠٤٠ حدالحامس والعشرين من ذى الحجة سه ١٠١٠ نع ٢٠٤٠ حدالحامس والعشرين من ذى الحجة سه ١٠١٠ نع ٢٠٤٠ عدالمامس والعشرين من ذى الحجة سه ١٠١٠ نع ٢٠٤٠ عدالمامس والعشرين من ذى الحجة سه ١٠١٠ نع ٢٠٤٠ عدالهامس والعشرين من ذى الحجة سه ١٠٠٠ عدالها من و ١٠٤٠ عدالها من و

نسخة أخرى ع (بقدام عادى) و بخط محد الحاروني فرغ منها يوم الاحدثاني شوال سي ١٠٤٠ نقلها من نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نح ٧٧ نع ١٠٠١

نسخة أخرى ع(بقه عادى) و بخط رجب بن عبد دالر حن الدهمشاوى الشافعي فرغ منها يوم الاحدساب عربيع الثماني سمالة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٧٠٢٢

على بن محمدعلان الصديق المكى المولود في العشرين من صفر سر العلامة السيد لمحمد بن على بن محمدعلان الصديق المكى المولود في العشرين من صفر سر 997 نة المتوفي يوم الثلاثاء المسعدة عن من دى الحجة سر 100 نقم على عمد من المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد بن المحم

﴿ التلويح الى كشف غوامض التّنقيع ﴾ وهوشر حبالقول للعلامة الامام المحقق مسعود بن عمر بن عبد الله التفتاز الى الشافعي المعروف بالسعد التفتاز الى المواود بتفتازات

بلدة من بلاد خراسان سالانة المتوفى يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم سالانة على الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رئاه بها بقوله (طيب الله ثراه) وجمل هذه الجلة يبلغ عدد ١٩٧ وهد الشرح على التنقيع المفاض صدرالشريعة عيدالله بن مسعود المخبوبي المجاري الحنفي المتوفى سالانة فرغ الشاف الشارح من تأليفه صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذى القعدة سالان من المحاري المختوف منها يوم المنه بعنط أبي اللطف محمد بن محمد الحنفي خطيب جامع الظاهر فرغ منها يوم المحمد من المحمد المنابي والمنابي المنابي الم

نسخة أخرى ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ بخط أحدبن طاهر بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٢٠٤٨

علاالهميد) و فاستحراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن ب على بن عمر بن على بن ابراهسيم الاموى الاسنوى الشافعي فن يل القاهرة ولدبأ سنامن صعيد مصرفى العشر الاخير من ذى الحجة سع ٧٠٠ نة على ماذ كره هوفى طبقات الشافعية وتوفى ليلة الاحدث المن عشر جمادى الاولى سر ٧٧٧ نة قال صاحب كشف الظنون انه فر خمن تأليفه سر ٧١٧ نة نسخة فى مجلد على بقد المحادى الامن على ١٠٤٩ ناخ ٥٥ ن ع ٢٠٤٩

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ عن كابة يوم السبت المان والعشرين من ربيع

الآخر س<u>۷۷۳</u>نة نس اج ا نخ ٥٥ نع ٢٠٥٠ والتوضيح شرح التنقيج للعلامة السيد الشريف على بن محد الحرجاني المتنوف س<u>٢٠٥٠</u>نة نسخة في مجلاً على بقاء المائة يوم الثلاثاء سلخ شعبان المجدن رزق بن على الازهرى الحنفى نس اج ١ ن خ ٤٠٠٠ نع ٢٠٣٤

﴿ التوضيح فى حلغوامض التنقيم ﴾ كلاهـما تأليف الامام صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج السريعـة المحبوبي البخارى الحنفي المتوفى سلاك نة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محمد بن أحمد بن حسن الامشاطى فرغ منها سادس عشرى شعبان مده من اح ٢٠٤٧ نن ٥٣٠ نع ٢٠٤٧ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد و بخطوط مختلفة كم آخرها بخط عبد الفتاح فرغ

منهافى أوائل شعبان سائلة نس اج ا نخ ١٥٧ نع ١٧٤٦ وهوشر حالعلامة منلاعلى بن سلطان وتفعيم المعانى وهوشر حالعلامة منلاعلى بن سلطان محمد القارى الهروى المنفى المتوفى في شقال عملة سائلة على مختصر المنازلين الدين أبي العزطاهر بن حسن بن عمر بن حسب الحلمي المتوفى سامم نة فرغ الشار حمن تأليف هذا الشرح يوم الحميس منتصف شهر المحرم سالكنة نسخة في مجلد علا بقاعادى و بخط محمد الرفاق السيوطى عت كابة يوم الثلاثا واثل شعبان ساكلنة نس اج النام من عالى من عالى المتولى بن عالى المتولى بناء على المنابعة ا

وهوشر حلامة الشيخ محمد أمين الشهير بامير الحني الحني الحني الحني الحني الحني الحني الحني الحني الحيد بن مسعود الاسكندري مولدا السيوامي منتسبا الشهير بابن همام الدين الحني المولود بقرب سن ٧٠ نخ ١٣ نغ ١٣٠ نع ٧٠٢٣ فن منتسبا نسخة في عملان المحمد بن المحمد بن من ١٣٠ نغ ٧٠٢٣

ع (حرف الجيم)

ع جامع الاسرار في شرح المناري - تأليف العلامة قوام الدين محد بن محمد الناحد الكالى من علما القرن الثامن نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) بي بها خروم نسب اج ا نخ ١٩٦٠ نع ٢١١٨٩

والدين أبي نصرعبدالوهاب ابن الامام تق الدين على بن عبدال كافي بن على المحقق المجة المؤرخ تاج الدين أبي نصرعبدالوهاب ابن الامام تق الدين على بن عبدال كافي بن على بن عبام السبكي الخزرج ولا سر ۲۷۷ نة وتوفي ليسلة الثلاثا السادع من ذي الحجة سر ۲۷۷ نة بالطاعون بعدان عرض ثلاثة أيام فرغ من تآليفه آخرليسلة الحادي عشر من ذي الحجة الحرام سن ۲۷ نم عنزله بالدهشة من النيرب بظاهر دمشق نسخة في بعلد عرابقه عادى) جعطوط مختلفة آخرها بخط موسى بن هاشم بن مجد الامام بالجامع العتيق بالجيزة نس اج ان خ ٠٠ تا خطر (الآيات المينات و حاشية المناني و شرح المحلي و حاشية الاسلام و حاشية الشيخ عمرة البرلسي و حاشية الشيخ عمد عبادة و حاشية النجاري و حاشية ناصر الدين اللقاني والدر را الوامع و لسالام و اللقاني و الدر را الوامع و لسالام و المسالة المولاء

﴿ وفالماه ﴾

و المامة عبد الرحن بن الحين المسهر بالعضد المتوفى سروي في نسخة ف مجلد المعرب المعنى الشهر بالعضد المتوفى سروي في المناه عبد المعرب العضد المتوفى سروي في المناه عبد المراه عبد

﴿ بَقَلِمَادَى ﴾ بِهَاخُرُوم نس ا ج ا نخ ١٦ نع ٢٠١٠ نسخة أخرى منها في مجلد ﴿ بَقَلِمَادَى ﴾ يخط هجود بن حسن بن أحمد فرغ منها بوم الاربعاء الحامس والعشرين من جمادى الآخرة سكه نق نس ا ج ا ن خ ١٧٥ نع ١٨٤٧٢

نسخة أخرى ﴿ بِقَامِ تعليق ﴾ عَن كَابِهُ يوم الاحدالحادى والعشرين من شوال سمينة عليها خطالشيخ يحيى السيرامي في مواضع تاريخه سم منه نس ١ ج ١ نُح ١٩٣٠ ناء مواضع تاريخه منه ٢٠٥٠ ناء مواضع تاريخه منه ٢٠٥٠ ناء مواضع تاريخ تاريخ مواضع تاريخ تاريخ مواضع تاريخ تاريخ مواضع تاريخ
نحة أخرى في بعلد ﴿ بقاعادى ﴾ بخط عمر الكردى فرغ منهافى ذى القعدة سلام نه المحددة سلام نه المحددة سلام نه المحددة سلام المحددة
العلامة على العلامة سليمان الازمبرى المتوفى س<u>انان</u>نة على شرح العلامة على المتوفى س<u>انان</u>نة على العلامة على العلامة عمد بن فرامو زالعروف بند للخسر والمتوفى س<u>انان</u>نة على من المتالنة بالمتول في المتالنة بالمتول في المتالنة بالمتها الشرح المدنكور بولاق الجين الاقل تم طبعا مس<u>انان</u>ة والثانى تم س<u>انان</u>ة بالمشها الشرح المدنكور

نس ا ج ۲ نخ ۲۲ نع ۲۰۱7

نسخة أخرى ع (طبع بولاق م ساتانة نس اج م نخ ۲۳ نع ۲۰۱۷ نسخة أخرى كالسابقة نس اج م نخ ۲۶ نع ۲۰۱۸

نسخة أخرى ﴿طبع بولاق﴾ س١٠٦٨ نه نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٢٠١٩

و المعلمة الشيخ عبد الرحن بن عادالله المناف المغربي المتوفى الماللة المرافع المعلمة الشيخ عبد الرحن بن عالم المعلمة المرافع المحلمة المرافع المحلمة المرافع ا

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نخ ۳۶ نع ۲۰۶۸ نسخة أخرى جزآن فی مجلد ع (طبع حروف) ببولاق س<u>۲۹۷ ن</u>نة نس اج ا نخ ۲۰۰ نع ۲۳۱۷۵

هماشية المتعدالدين مسعود بن عمرالتفتازاني المولود بتفتازان (بلدة من بلاد خراسان) سالانة المتوفي يوم الاننسين الشاني والعشرين من المحرم سالان بناحد بن المعرقة دونقل الى سرخس وهذه إلحاشية على شرح العلامة عضد الدين عبد الرحن بن أحد بن عبد الغفار الا يجى الشافعي المولود بايج (بلدة من نواحي شديراز) بعد سن سن نه المتوفى سالان على مختصرابن الحاجب فرغ التفتاز انى من تأليف تلك الحاشية في العشرين من

ذی القعدة سن۷۷ نة بخوارزم نسخة فی مجلد ع(بقلم عادی) و تمت كتابه سن۸۰۷ نة نس ۱ ج ۱ نځ 77 نع ۲۰۰۰

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) جرامشها تقييدات نسر ١ ج ١ نخ ٢٧

نسخة أخرى في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٢٠٦٢

المصرى الشافعي المولود بسنيكه قرية من قرى الشرقية سمم المي يحيى زكريابن عمد الانصاري المصرى الشافعي المولود بسنيكه قرية من قرى الشرقية سمم المحلى على جمع الجوامع نسخة في محمد وم الجمعة وابع ذى الحجة سمم المحلى على جمع الجوامع نسخة في محمد وم المحلى على جمع الجوامع نسخة في محمد وم المحلى على المحمد المحمد والمحمد وال

بھر ہوم اجمعار ابتع دی آجہ سائل نہ علی سرح آگئی علی جمع الجوامع سمحہ فی مجلد ع(بقلم عادی ﴾ بخط محمد بن یعنی الوسمی نس ۱ ج ۱ ن خ ۷۲ ن ع ۲۰۲7

نسخے۔ آخری منہامخرومہ الآخر نس ا ج ا نخ ۷۳ نع ۲۰7۷

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٢٠٦٨ ﴿ حاشية ﴾ سراج الدين بن عمر بن ابراهيم بن مجمد العبادى عملى المشور

فى تيب القواعدًا لفقهية للعلامة بدرالدين محدين بها دربن عبدالله التركى الاصل المصرى الشهير بالزركشى المولود سعون نه المتوفى فى ألث رجب سعون نه ابتدا فى تأليف هذه الحاشية ليلة التاسع من ذى القعدة الحرام سعون فى المحتشر من شهر ربيع الشاقى سعون نه المحدة فى من شهر ربيع الشاقى سعون نه المحدد المن المحدد المناسع المالي المناسع ا

نخ ۹ نع ۱۰۱۹*

﴿ حاشیة ﴾ العلامة الشیخ شهاب الدین عمیرة البراسی الشافی من علما القرن العاشر علی شرح جمع الجوامع العلامة المحلی جعها من حواشی شیخه العلمة ناصر الدبن اللقانی المال کی نسخة فی مجلد ﴿ بقام عادی ﴾ بهامشها تقییدات نس ا ج ا

نخ ۱۸ نع ۷۰۲۸* • الولى حسن بن محدد شاه ابن محد بن حزة الفنارى المولود

سن ٨٤ نه المتوَّف في جمادى الآخرة سر ٨٨٠ نه على التماويج للتفتازاني شرح التنفيج نسمة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ بهاخروم نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ١١٨٦ ع

واشته المولي عدد شاه ابن شمس الدين معدبن حدرة الفنارى المتوفى

س٠٥٩ نة على فصول المدائع في أصول الشرائع لوالدوشمس الدين المذكو را الموفي ٨٣٤ نة نسخة في علم المديد الله المرائع والمرائع والمرا

المنفى المتوفى سام من المنفى المنفى المنفى المنفى المنفى المنفى المنفى المتوفى سام المنفى المتوفى الم

مَّت كَابِهَ عادى عشرى شعبان س<u>١٩٣ نة</u> بخط محمد بن سليمان بن ابراهيم الحنفى نس ا ج ١ نخ ١٧٩ نع ١٨٤٨٧

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٦ نع ٢١٦٤١

﴿ عَلَى شَرَ حَنْ عَمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى شَرَ حَنْ عَمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللّ

والوسطوهي ﴿ بِقَامِعادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ١٧٩٨٨ ﴿ عاشـية ﴾ العلامة شرف الدين أبي زكر يايحيي الرهاوي الحنفي على

شرح العملامة عبد اللطيف ابن فرشته الشهير بابن ملائعلى المنار للنسفى المنوف سن ١٧ نه المسخة في جلد من المعلم بخط محد بن على الشافعي فرع منها بعد صلاة العصريوم السبت الثامن والعشرين من شهر جمادي الاولى س<u>910</u> نة نس ١ ج ١ ن خ ٦٤ نع ٢٠٥٨

وماشية والمستمان على شرح العلامة العضد على مختصر ابن الحاجب مخرومة الأول والآحرو جميسع الموجود منها يتعلق بصدر الكتاب وتبعض التنطقيات وهو في مجلمه

﴿ بقاعادى ﴾ قديم به طيارات نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٢٠٧٨

و ماشیم الشیخ علی بن علی بن الشافع الشعران علی شرح جمع الجوامع المعلی فرغ المحشی من تألیف تلا الحاشیة و مالسبت سادس بیم الاول سن ۱۷۰ منه نسخة ف مجلد و بقاعادی کم بخط صقر السمانی فرغ منه الیلة الجمعة تاسع عشر

صفر سلمتالنه بهاخروم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۶ نع ۱۳۰

و المالكي المتوفي المالكي الم

آخرها تم يوم الحميس ثامن عشر رجب س<u>اداان</u>ة نس اج ا نخ ١٣٧ نع ١٣٧

والحاصل ما المحصول من تأليف الامام المحقق تاج الدين أبي عسدالله المسين الارموى المتوفى سراح المتصرفية المحصول الشيخة الامام فحرالدين أبي عبد الله محدين عربن الحسين الوازى المتوفى سراح الته فرغ من اختصاره في ذى الحجة سراك المتحدين المحديد
والدر واللوامع فقرير شرح جمع الجوامع وهي ماشية للعلامة كال الدين محدين محمد المقدسي الشافع المعروف بابن أبي شريف المتوفى سن وي نه عنى شرح المحلى على جمع الجوامع الموامع الله عليه الايجاز في بعض على جمع الجوامع المحلية الايجاز في بعض

على بمع الجوامع قال في الوطائل المن الشرح مقفله وتوضي بمناه في عمن تأليف المواضع حدانى ذلك الى تعليق حواشى تفقع من الشرح مقفله وتوضي مجله الخ الما الحاشية بالقاهرة المحروسة في الثامن من ذى الحجة مد ٨٨٠ نة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾

بهامشهاتقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۲۰۱۱ نسخه أخری منالکتاب الذکور ع(بعلم عادی) یج بخط ابراهیم ن عبد الله بن محمد فرغ منها یوم

السبت سادس يوم من شوال سرورانة بهامشها تقييد آن كثيرة جميعها منقول عن أبن قاسم العبادى نس اج ا نخ ١٥ نع ٧٠٢٥

﴿ رف الرام

والرفيع في شرح البديع تأليف الامام موسى بن محمد التبريزى المنفي المعروف بأن أمير الحاج المتوفى سر ٧٣٠ نه الموجود منه الجز الثانى أوله قوله القاعدة الثانية فى الادلة الشرعية وهى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ينتهمى الى آخر الكتاب وهو الشانية فى الادلة الشرعية وعن شفيه عالب مروى الحيق تم كتابة بدمشق بوم الاربعاء النانى عشر من رمضان سر ٢٠٠٧ نه ٠٠ ان ت ٢٣ نع ٢٠٠٧

﴿ وف الزاي

﴿ زَبِدِ الأسرار في شرح مختصر المنار ﴾ تأليف الشيخ أبي الثناء أحمد

ابن محدا بى البركات الزيلى ثم السيواسى ألفه لما قرأ عليه بعض اخوا نه مختصر المنار الشيخ زين الدين أبى العزطاهر ف حسن ف عمر العروف بان حبيب الحلمى المتوفى سمم نه وفرغ الشارح أبوالثنا المذكور من تأليف هذا الشرح أوا ثل شعبان سم عمر المناه المذكور من تأليف هذا الشرح أوا ثل شعبان سمال المناه المناه عمر المناه الدمياطي تحت كتابة الليلتين خلتا من شعبان سمال النه المناه
﴿ وف الشين ﴾

وهوالعلامة عبداللطيف من عبدالعزيز بن فرشته الشهير بابن ملك الخنق من عبدالتعزيز بن فرشته الشهير بابن ملك الحنق من علما القرن التاسع على منار الانوارلابى البركات عبدالله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفى سن ١٠ ئة نسخت قى مجلد عربة عادى و تت كتابة بالقاهرة بوم الاربعاء السابع والعشرين من ذى الحجة سممالينة نس ١ ج ١ ن خ ٥

ت ۱۹۶۱ نسخة أحرى في مجلد ع(بقاع عادى) و بهامشها تقييدات قليلة تمت كتابة فى أواسط شهرر بيسع الاهاب تندانة نسر بالمجمد بن خر7 نع ٢٠٠٠

الاول سَ<u>مَّنَانِيْ</u>ة أَسُمُ الْجُ ا ْنَحْ 7 ْنَعْ ٢٠٠٠ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ٧ نع ٢٠٠١ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ بِهامشـها تغييدات نس اج ا نخ ٨ نع ٢٠٠٢

و أصول البردوى وهوالعلمة على بن محمد البردوى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى العلامة المعلمة المعلمة المتعلمة المت

شمس الدين محمد بن محمود الاصفها في المتوفى سـ ١٨٨ نه على كاب المحصول الأمام فحرالدين محمد بن محمد بن محمود الاصفها في الموجود منه حزآن وهما الثانى مخروم وأول مافيه من قبيل القسم الثالث ما كون محمث لوانضم اليه شي آخر صاد دليلاو ينتهى الى أول المكلام في العموم والحصوص والذالث أوله المكلام في العموم والحصوص وينتهى الى آخرال كلام في العماس وهما في بقلم عادى محمد أوب بن وحشى العلوى الشافعي نس محمد عن نخ ١١٧٤ نع ٢١٢٨

وشرح المام المام المام المام المام المام المام كال الدين محد بن عبد الرحيم الشافعي المعروف بامام المكاملية على منهاج الاصول القاضي البيضاوي وهذا الشرح اختصره من شرحه المكسر الذي سماه تيسم الوصول الى علم الاصول وفرغ من تأليف هذا المحتصر في ليلة يسفر صباحها عن ثانى جمادي الآخرة سمام في مجلد تأليف هذا المحتصر في ليلة يسفر صباحها عن ثانى جمادي الآخرة سمام في مجلد

ع علم الاصول) في F 2 9 ويقلم عادى و بخط محد بن على بن زين العاجين الحسيني القادري فرع منها يوم الثلاثاء الشاني عشرمن صفو سلام منة بهاخوم من الاول نحو كواستين نس ا ج ١ ن خ ٩٣ نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد ﴿ بِقَالِمُ عَادِي ﴾ بخط عبد العزير بن محدثن عز الدين فرغمن كابتها وم الثلاثا مستهل شعبان سر ١٤٠ نه باستها تقييدات نعب ا اج ١ نخ ٩٤ نع ٨٨٠٦ الجزوأول منشرح امام المكاملية وهوالعلامة محدب معدبن عبدداؤ حيم انشافعي المعروف بامام الكاملية المتوفى سكمينة على مختصران الحاجب في محلد ﴿ بَقَامُ عَادَى ﴾ مكتوب عليه الله مخط المؤلف، نس ٠ ج ١ نخ ١٨٢ نع ١٩٩٤ وشرح ومختصر العلامة ابن الحاجب املا السيد الشريف ركن الدين الموصلي من أفاضً ل القرن الثامن نسخة في مجلد ﴿ بقاء ادى ﴾ بهاخروم تمت كتابة سا ۱۲ ا نخ ۱۸۵ نع ۱۹۲۹۲ وشرح العلامة عضداالة والدين عبدالرحمن أحدين عبدالغفار الا يجى الشافعي المشهور بالقاضي العصد المولود بابج (بلدة من فواحي شيراز) بعد سندينة المتوفى سروى نه على مختصرالامام حمال الدين أبي عمرو عثمان بن عربن أبي بكربن يونس المشهور بابن الحاجب المالكي المولود بأسنامن صعيد مصرف آخر سن ٧٠ نة المتوفي بسكندرية ضحى نهارالخميس سادس عشرى شوّال س<u>١٤٦ ن</u>ة ودفن خارج اب البجر في تر بة الشيخ الصالح بن أبي اسامة (عسجد العارف بالمسيدى أبي العماس أحمد المرسى) فرغ الشارح المذكورمن تأليف هذاالشرح في السادس والعشرين من شعبان سلك نة نسخة

فی مجلد ﴿ بقسلم عادی ﴾ به اخرم یسسیر من الاول والآخر نس ۱ ج ۱ ن خ ۷۰ نع ۲۰۶ انظر (چاشیة الا بهری والسعد) نسخة أخری فی مجلد ﴿ بعسلم عادی ﴾ تحت كتابة فى أوا خرجهادی الآخرة سم ۸۲ نه نس ۱ ج ۱ ن خ ۸۲ نع ۲۰۷۶

نسخة أخرى ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ عَت كَابة في الشالث عشر من رمضان سر ٧٩٠ نة بالمدرسة النظامية بهراه بهامشها تقييدات كثيرة فس الع ١٠٧٧ تح

نسخة أخرى ﴿ يَقَاعِ ادى ﴾ نس اج ا نح ١٠١٦ نع ١٧٣٤٤

﴿ تُرْحَ ﴾ العدامة برهان الدين عبيد الله بن محمد الهاشمي المسيني الفرغاني العدري المتوفى في رجب سرع ٧٤٠ نع علم الاصول للبيضاوي نسخة في مجلد ﴿ وَمَا اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

انسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٠٣٠ * ﴿ ثُمْرِح ﴾ العلامة جلال الدين محمد ن أحمد بن محمد المحلى الشافعي المولود

العارمه جارا الدي مدن المراه المعارفة المتوفى المعارفة المجتهد عبد الوهاب المتوفى أول يوم من المحرم سالا منه على جمع الجوامع العالمة المجتهد عبد الوهاب المنعلي بن عبد السكافي السبكي المراود سلالا نه المتوفى ليلة الثلاث المالساد عمن ذى الحجة سلالا نه في ألم في من تأليف هذا الشرح في الليلة المحادية عشرة من شعبان سلالا نه في المحدد المعارفي نس اج ا نخ 119 نع 119 نع المحدد السيوطي عمد كابة في الحامس من رمضان سلاك نه في آخرها اجازة بخط المؤلف مؤرخة بالسادع والعشرين من جمادى الآخرة سلاك نه ا تا ا نع 111 نع 111

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ قلم عادى ﴾ بخطوط محتلفة آخرها بخط عبد العادر بن حسين الصوفى فرغ منها وم السبت مادى عشرى ربيع الاول س<u>١٩٥</u> نة نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ١١١٥

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بُق لِم عادى ﴾ بخط عمر الشرقاوى فرخ منها يوم الخميس التاسع والعشرين من ربيع الأول سروالنة بهامشها تعبيد دات كثيرة نس ا ج ا نخ ١٢٦٠ نع ١١٦٦

ُنسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بقاءاً دَى ﴾ بخط سليمان الواطى فرغ منها يوم الاربعاء أوائل شعبان س<u>ا ۱۲۷</u> ته ۲۱۱۷

نسخة أخرى منه في مجلد وبفه لم عادى بعظ سليمان الشموتي تت كتابة يوم السبت

السادس عشرمن شوّال ساللنة نس اج ا نخ ١٤٦ نع ١٦٣٤٠ نسمندة أخرى منه ف مجلد ﴿ عَلَيْهِ مِعْ الْحَمْدِ سِ

الرابع عشر من رجب س<u>الاا</u>نة بهاخروم نس ارج ا نخ ۱۰۳ نع ۱۷۰۳۷

نسحة خرى منه ف معلد ﴿ هـ لم عادى ﴾ بخط محد بن محد ناصر الدين الزرقاني فرغمنها

س<u>ا 119</u> نة بهامشهاتقىيدات نس أج ا نخ ١٥٩ نع ١٧٧٢٧ نسكة أخرى منه في الله الله على المادى الم خوا

سام ۱۸۰۸ نس اج ا نخ ۱۷۱ نع ۱۸۰۸ سخدة أخرى منده ف مجلد بر بقد عادى تحت كتابة يوم الجمعة المن شوال سامالينة

نس ارج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۹۸۱

نسخة أخرى في علد ﴿ يَعْدَلُونَ مِنْ عَظَالُمُ الشَّيْءُ أَحِدِمِنَ أَحِدِمِنَ أَحِدِمِنَ عَدِ السَّمَاعِ الْ

لشافعی البدراوی فرغمنهافی رجب س<u>ا۱۱۲۹ن</u>ه عقام الامام الحسین بهامشها تقییدات س ا ج ۱ نخ ۳۲ نع ۷۰٤۲

سَحَة أَخرى في مجلد ﴿ بِعَلَم عادى ﴾ بخط يوسف بنأ حدبن يوسف الرَّوا شدى الشافعي فرغ نها يوم النسلاما السادس عشرر بيع الاول س<u>ا ۱ النبية</u> نس ا ج ا نخ ۳۳ نع ۲۰۲۳ *

﴿ شرح ﴿ على منارالعلامة أبى البركات عبدالله بن أحمد النسق المتوفى المنافية عدوق الحطيمة وأول مافيه الدكلام على خطيمة الماس تسخمة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تم تحريرها على يدعبدالله بن محود الكرماني في الثاني والعشرين من ربيع الثاني سرم عن المنافي سرم المنافي الشافي المنافي سرم المنافي المن

﴿ شُرِح ﴾ على ديع النظام لا بن الساعاتي أوله الحديثة حدايكون لنعمه مواخيا الح نسخة في مجلد ﴿ يَعْمُ عَادَى ﴾ تحت كتابة يوم الجمعة سادع عشر رمضان سن <u>99</u>نة نسب اج ا نخ ۱۷ نع ۱۰۲۷ »

ولدف حدود سنته فق فى فى الملامة على الملامة في الملامة في الدين محد بن يوسف بن عبد الله الجزرى الحطيب ولدف حدود سنته في قد وقوفى فى فى القعدة سالان في منهاج الوصول المحلم المعلم المعلمة المحلد الله بن عمر المعلم
وشرح على قدس الاسرار فى اختصار المنار العلامة محمد بن أحد بن عبد العزيز الدمشق ناصر الدين القونوى المعروف بشريخ الربوة الحنفى المولود أوائل سام ١٧٠ نة المتحدد في الما ولى المدين المتحدد ومة الاولى المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد المت

الشافعي الشيرازى المعروف بالعلامة ولدبشيراز ١٣٤٠ نة وتوفى في وابع عشر رمضان سناسينة الشافعي الشيرازى المعروف بالعلامة ولدبشيراز ١٣٤٠ نة وتوفى في وابع عشر رمضان سناسينة على مختصرا بن الحاجب الموجود منه الجزء التائي أوله الدكلام على العام والحاص ينتهسي الى آخر السكاب فرغ من تسبونه في عشر ذى الحجة المحادث وهوفى محملة وهوفى محملة ويقل عادى كالمحمد بن الياس بن عثمان فرغ منه في النالث عشر من جمادى الآخرة سم ١٠٤٠ نع ٢٠٦٥ من جرامن المكاب المذكور كالسابق نس جمان فرغ ١٠٤٠ نع ٢٠٩٨

الجزء الاول من المكتاب المذكورنا بي من آخره وهو من أول المكتاب الى ما قبل العام والحاص بيسير في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ وهذا الجزء مع ما قبله نسخة تنقص نحوكر استين نس . ج ١ ن خ ٨٨ ن ع ٢٠٨٢

﴿ العلامة الشَّهِ على العلامة الشَّهِ ها من قطاه بغا الحنفي المتوفى سَلِمُ اللهِ على على مختصر المنازلزين الدين أبى العزط اهر بن حسن بن عمر المعدر وف بابن حميب الحلمي المتوفى سَلَمُ من المحرم المنه المعرم عنه المحرم ال

سندننه نس اج ا نُخ ۱ و نع ۲۰۸٦

دستحة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴿ عَتْ كَابِقَهِ مِ الثَلَاثُ الثَّامِنَ عَشَرَ من رجب س<u>م ۷۰ ا</u>نة وهي مسبوقة بالمحتصر المذكور نس اج ا نخ ١١٧ نع ٢١١١

انسخة أخرى من المكتاب المذكور مسبوقة بالمختصر كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٥ ناع ٩٦٣٤

وشرح العلامة أبي محمد منصورين أحديث بن يدمو يدا لحوار زمى القاآنى المتوفى سوع على متن المعنى في الاصول للامام جلال الدين عمر بن محمد الحمازي الحنفى المعمد بن أحمد بن حسن بن المحمد بن ال

نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ تت كتابة سكك نه بالمشهاتقىيدات نس ١ ج ١ نخ ١٩ سع ٢٠٨٥

مُشرح بالقول على شرح المحلى على الورفات تأليف العلامة الشيخ على بن أحمد المجارى الشافعي الشعرائي فرغ من تأليفه أوائل جمادى الاولى سروي نة

نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ٣٨ نُع ٧٠٤٨ *

﴿ شرح على ديع ابن الساعاتى مخروم من أوله ويظهر اله بعظ مؤافه على الميان الساعاتى مخروم من أوله ويظهر اله بعظ مؤافه على الميان الميان الشرح الشرح الميان الم

و الفار وفي وهوالعلامة ظهـ يرا لملة والدي عبـدالهمدين مجود الفار وفي وهوالعلامة ظهـ يرا لملة والدي عبـدالهمدين مجود الفار وفي على منها جالوصول للعلامة المنيضاوي فرغ الشارح من هذا الفرر حب المرشدي فرغ منها ستندن أحمد المرشدي فرغ منها

بعد صلاة الظهر من يوم الخيس الشامن من لا ينت الآخر سامه نه بهراء نس ا حراء نخ ١٠٧ نع ١٨٤٨ على و رقات الما المرسن تأليف الكبير على شرح المحلى على و رقات الما المرسن تأليف العلامة الشيخ أحد بن قاسم العبادى الشافعي المتوفى سام المين المحتفى في علام المعادى
وشرح على غاية السول في علم الاصول العلامة علا الدين على بن عد الباجي المتوفى سيكالية في المعلمة في المتعلم عادى المتعلم المتع

المارللعدلامة زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العدني المتوف سي ١٩٦٨ نة فرغ من تأليف هدا الشرح في العشرين من شوّال سي ١٦٨ نة نسخة في مجلد فربق لم مغرب تحت حكتابة يوم الاحدالعشرين من رمضان سي ١١٤٧ نه ١٠٧٣

نسخة أخرى منه ﴿ بِفُـلِمْ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط عاجى ناطق محدفرغ منها في يوم الاثنين السادس عنمر من جمادى الاولى س<u>اءً ١ ان</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٢٠٧٤

وشرح بالقول على مغنى العلامة جلال الدين عمر بن محدبن عمر الخباذى الحنول المتوفى سا19 نق ف مجلد في قسلم عادى م تمتحريرا وتسويداوقت الضحى يوم عرفة سر101 نق هكذا مكتوب الشرح الحديدة وأول هدذا الشرح الحدية ورب العالمين والعاقبة

للتقين بهامشة تقييدات نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١٧١٩٥

﴿ شرح ﴾ منتخب الامام حسام الدين محدين محرالاحسيكمثي المتوفى سعدية وهدذا الشرح محدوف الطبعة وبه وقفة كاتب من آخره نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمِينَ ﴾ نس الج انخ ٦٢ نع ٢٠٠٦

﴿ شُرِح ﴾ منهاج الوصول الى علم الاضول للقاضى البيضاوى محدذوف الحطمة وهو ﴿ بِفَلَمُ عَالِمُهُ الْمُ الْمُعَلَى ثَمَ كَابِهُ يَوْمِ الاحدالسابِ عَهْمُر مِن ذَى المُعْلَى ثَمَ كَابُهُ يَوْمِ الاحدالسابِ عَهْمُر مِن ذَى القَّامِدُ قَالَ الْمُعْلَى عَلَيْهِ الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِ

ورفات العدالمة جدال الدين محدين أحدا لحلى المتوفى الورفات العدامة جدال الدين محدين أحدا لحلى المتوفى المادية نسخة في مجلد و بقاعادى بخطأ حدين محدالمال كي فرغ منها يوم الاحد النالث والعشرين من شعبان سكالة نس اح انخ ١٧٣ نع ١٧٠٩ انظر (حاشية الدمياطي والشرح الدنمبير)

نسخة أنوى منه في مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ بخط على بن حسن أحمد التتائى نس اج ا

نسخة أخرى منه في مجلد في بقلم عادى في نس اج ا نخ ٣١ نع ١٤٠٠ * هر شفاه العليل في بيان مسالك التعليل في تأليف الامام حجة الاسلام

أى عامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالى الشافعي المتوفى سفف نه رتب معلى مفدمة وخمسة ركان نسخة ف مجلد فريقالم عادى بين بخط صالح بن وزير بن على تمت كتابة في د بيسع الاول سيرين على تمت كتابة في د بيسع الاول سيرين نسخة نس ١ ج ١ ن خ ١٥٤ ن ع ١٧٠٤٣

﴿ حرف الطَّا * ﴾

﴿الطريقة المثلى فى الارثداد الى ترك التعليدواتباع ما هو الاولى تأليف السيد محدصديق خان بهادر نسخة ﴿طبع حروف مع عطبعة الجوائب بالاستانه سـ ٢٩١ نع ٢٢٠٠٠

مرف العين المهملة م

﴿ العدد ﴿ تأليف الفاض أب يعلى محدب الحسدين ب محدب خلف بن الفرا الحندل فرع من تأليف الله العاض أب يعلى محدب الآخر مد ١٤٠٤ نه نسخة في الفرا الحندل فريقا عادى المعالمة الاحداس بعد المعام على المعام عل

وعوالمشهور بكاب الموافعات تأليف الامام العدلامة الحافظ أبي اسموار التكليف وعوالمشهور بكاب الموافعات تأليف الامام العدلامة الحافظ أبي اسمحق ابراهم بن موسى ن محد اللخمى الشاطبي ثم المغرناطي المالكي المتوفي وم الشدلانا فأمن شعبان سن ٢٧ نة في المحلون علي عليمة الدولة التونسية ساعلنة نس اج ٢ نخ ١٩٩٩ نع ٢٣١٠

وحرف الغين المجمة

ر فغاية الوصول الى شرح أب الاصول في كلاهما تأليف شيخ الاسلام أب يحيى ذكر بالانصارى الشافعي المتوفى سرع وينالانصارى الشافعي المتوفى سرع وينالانصارى الشافعي المتوفى سرع وينالانصارى الشافعي المتوفى سرع وينالان المناسكة في المناسكة وينالان المناسك

رمضان س<u>۱۰۰</u>نة نسخة فی مجلد ﴿ بقه عادی ﴿ بخطالشیخ أحمد بن محمد شعلان الاجهوری الشافعی الازهری فرغ منها است بقین من جمادی الآخرة س<u>۱۴۹۱</u>نة بهامشها تقییدات الشیخ الجوهری نس ۱ ج ۱ ثخ ۸۸ نع ۲۰۸۰

وهوشر حملي محتصرابن الحاجب تأليف العلامة جمال الدين أبي منصورا لحسن اب سديد الدين وهوشر حملي منصورا لحسن اب سديد الدين وسف بن مطهر المعروف بشميخ الشيعة المتوفى سلاينة الوجود منه الجزاه الاولينتهي الى أثناه مبحث التخصيص في مجلد وبعلم مغرب و مهام شعتقييدات و به طيارات بعظ الامام عزالدين محد بن جماعة تاريخها رابع شعبان سام المينة نس ، ج ا ن خ ٨٥ در ٢٠٧٩

الجزء الثانى من السكتاب المذكور من النسخة المذكورة به خروم وأوصافه كانسا بق نس . ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٧٨٩٠

﴿ الغنية ﴾ من الاصول محتصر مفيد أوله الجدلله رب العالم بن والعاقبة المتقين نسخة في مجلد ﴿ بِعَلَمُ نَسْعَ ﴾ بخط مفتى زاده مجد سعيد الحسيني القدسي فرغ منها في اليوم الشامن عشر من رجب سا٢٧٠ انته نس ١ ج ١ ن خ ١٩ نع ٢٠٢٩ *

﴿ حرف الفام

﴿ الفائق ﴾ فأصول الدين الشيخ صفى الدين محدبن عبد الرحيم الارموى الهندى المتوف سام ١ م ١ نخ ٨٧ نع علم عادى ﴾ نس ١ م ١ نخ ٨٧ نع ٢٠٨١

وفق العامد بشرح صفوة الزبدي تأليف العلامة الشيخ محد بن ابراهيم المدعو بالصفوى من علما المون المعاشر تلميذ شج الاسلام لكريا الانصارى الموجود من هذا الشرح جزه يشتمل على أصول الدين ف مجلد على بعدا عادى الاستماعة على المعامد على المعامد على المعامد على المعامد على المعامد المعامد على المعامد المع

والعشرين من شعبان س<u>اااان</u>ة نس · جَ إِ نَحْ ١٤٣ نَع ٩٦٣٢ والعشرين من شعبان س<u>اااان</u>ة نس · جَ إِ نَحْ ١٤٣ من عجد بن حزة الفنارى

المتوفى ٨٣٤ نه الموجود منها الجزء الشانى أوله وأما المصد الاول فقى الادلة الاربعة وهوفى معلم المتوفى معلم الفر (حاشية الفناري)

نسخـة أخرى من المكتاب المذكور في جلد فويقه المنسخ بخط على وهبى القنوى فرغ منه وم الاحـدالتاسع والعشر س من صـفر س ١٩٧٠ مة نس اج ا نخ ٢١

نع ۲۱۰۷*

﴿ فُواتِحَ الرَّحُونَ شُرَحَ مُسَامِ الثَّمَونَ ﴾ تأليف أبي العباس عبد العلى الثبوت هوالعُـلاَمة محب الله بن عبدالشكورالبهارى المتوفى سا119نة فرغ من تأليف المتن س<u>۱۰۹ن</u>ة نسخة فى بحلدين ع (بقلم عادى) و نس ۱ ج ۲ نخ ۲۳ نع ۲۳۰۰* ﴿ فُوالَّه ﴾ العلامة محدن أحدى عادعرف بالاقفهسي الشافعي المتوفي س٨٠٨ نة على شرح العسلامة جمال الدين عبد الرحميم الاسمنوى على المهاج في الاصول للبيضاوى المسمى نهايةالبسول فحشر حمنهآج الاصول ينقل فيهاعبسارةالشر حويقول فأولهك قلْتُوفِي آخِرهاانتهي نسخة في مجلده (بقلم عادي) ﴿ بَهَاخُرُمْ نُسُ ١ جَ ٱ نُنْ ٧٥ نع ١٥٠٦

﴿الفوائدالسنية في سُرح الالفية ﴾ كلاهما تأليف العلامة شمس الدين أبي عبدالله محدب عبدالدائم بنموسى النعمى العسملاني البرماوي الشافعي المتوفى ساممنة نسخمة في مجلدين ع(بقم عادى) حكتوب في آخرالجز الاول ان مؤلفه فرغ من تأليفه عِنزله في الصالحية من الشام في ليلة يسفر صباحها عن سابع عشر المحرم سرمرينة وتم كتابه عشبة يوم الجس لسبع يقن من جادي الاولى سر ٨٢٩ نه عكة المشرفة نس ١ ج نخ ۲۶ نع ۲۰۳۶*

﴿ وفالقاف،

الشيخ محدعبد العظيم المكى والقول السديد في بعض مسائل التقليدي الحنبي نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٦٤٥٤

﴿حرف المكاف،

﴿ كَاشْفَ الْرَمُوزُ وَمُظْهُرًا لَـكَمْوزُ ﴾ وهوشر حُعلى مختصرالعلامة ابن الحاجب تأليف ألعلامة الشيخ ضياء الدين عبد الغزيز بن محمد بن محمد بن على الطوسي المتوفى بدمشق يوم الاربعاء التاسع والعشرين من جهادى الاولى سرينة فرغمن تأليف هذا الشر حدمشق فى التاسع من ذى الحجة س ١٧٩٠ نه نسخة ف بحلد بجنط بخط سعيدبنا معيل بن عمر الاقسرائ فرغ منه أيوم الخميس دا بع المحرم سيمم المقسرات فس ا ج ا نخ ۱۰۳ نع ۲۰۹۷

﴿ كَاشْفَ مِعَانَى الْمِدْرِيعِ وَبِيَانَ مُشْكِلُهُ الْمُنْدِعِ ﴾ وهوشر ح بالقول للعلامةأ ببحفص سراج الدين عربن اسحق الغزنوى الحنفي الهندى المتوفى ستعمل نته على بديع النظام الجامع بين كتابى البزدوى والاحكام تأليف الامام مظفر الدين أحمد بن على المعروف بابن الساعاتى الحنول المتوفى أسكال نه الموجود منه الجزا الثالث أوله قوله مسلمة الفعل بيان و ينتهى الى آحرال كتاب على بقلم عادى) لا تم كتابة فى الثالث عشر من جمادى الاولى سر ٧٦٠ ننة بخط أبى بكربن تمر بن أبى بكرالا صبه انى أس و جماد من ع و ٢٠٠٠

قاصول الفقه علقه العلامة أبو البركات مجدالدين عبد السلام النعبد البركات القاسم بن تعمية الحراف الحنبلي ولد سام عنه تقريبا محران وتوفي وم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة سام تنه تعرب المدين عبد الحليم بن عبد السلام المولود سام تنه المتوف سلخ ذي الحجة سام تنه ودفن بسفح قاسمون شم علق عليه ولد ولا ولا الامام المجتهد تقى الدين أبو العماس أحمد بن عبد الحليم بن عبد دالسلام ولا محران وم الا ثنين عاشر ربيع الاول سام تنه وتوفى محرليلة الا ثنين عاشر ذي القديدة في العماس أحمد بن تعميد المدين المدة أبى العماس أحمد بن تعميد المدين تعميد المدين المدة العلامة أبى العماس أحمد بن تعميد المد كور نسخة في مجلد المناه عاشر وم نس اح ا ن خ ١٥٠٠ المدكور نسخة في مجلد المدين المدكور نسخة في العماس المدين المدكور نسخة في عليه المدكور نسخة في العماس المدين المدكور نسخة في العماس المدين المدكور نسخة في الم

فأصول الفقه مخروم الاول والوسط وهو وبقاعادى المول ما والوسط وهو وبقاعادى المولم الموسط وهو والمعلمة ورقتان ملحصة من كلام الامام أبي محمد على من أحمد بن سعيد القرطبي في أحكامه في أصول الفقه نس المحمد على من كلام الامام أبي محمد على من ١٩٢٤٨

العزيرن أحدين محد المجارى المتوفي سن ٧٣ نه الموجود منه المجلد الاول ينتهسي الى باب

البیان ﴿بقلمعادی﴾ نِس ، ج ۱ نخ ۹۸ نع ۲۰۹۲ جزء انی من نسخـة أخری فی مجلد ع(بقلم عادی ﴾ أوله باب البیان و پنتهـی الی آخرالسکتاب

وهو بخط حسين الفصيرى فرغ منه فى العاشر من ربيع الآخر س<u>ا۲۷ ان</u>ة نس · ج ١ نخ ٩٩ نع ٩٩ ٠٠

جزه ثانى من نسخة أخرى أوله باب بيان قسم الانفطاع ، ﴿ بقلم عادى ﴾ به خروم نس . جزه ثانى من نخ ١٠٠ نع ٢٠٩٤

جز ٔ أول من نسخة أُحرى ﴿ بِقُلِم عادى ﴾ به خروم نس ، ج ١ نخ ١٦٦ نع

جز من نسخة أخرى ﴿ بق لم عادى ﴾ به خروم نس ٠ ج ١ ن خ ١٧٠

نع ۱۷۹۹۲

جز من الکتاب المذکور به خروم ﴿ بقدام عادی ﴾ نس ۰ ج ۱ ن خ ۱۸۰ ن ع ۱۷۷۹

ابناً حدبن محدالبخارى المتقدم الموجود منارالانوار به تأليف العلامة عبدالعزيز ابناً حدبن محدالبخارى المتقدم الموجود منه جزآن الاول مخروم الاولودينته والجزء الثانى مخروم من الانقطاع تم كابة في يوم الاحدالجامس عشرمن صفر سوالا نته والجزء الثانى مخروم من الاول والآخر به بقلم عادى إلا نس ، ج ٢ نخ ٩٥ نع ٢٠٨٩

﴿ كَشَفَالْأُسْرَارِ فَيْشُرِ حَالَمْنَارِ ﴾ كلاهماتاًليف أبي البركات عبد الله بن المجرود المعروف بحافظ الدين النسني المتوفى في ربيع الأول سن المجرود المحلمة في المحلمة عادى ﴾ بهامشها تقييدان نس اج ا نخ ٧٧ نوع ١٠٩٠

نسخة أخرى ف مجلد ع (بقدم عادى م به اخرم نس ۱ ج ۱ نخ ١٦٥ نع ١٧٩٨٣

وهوشر ح الشيخ محمد بشير الدين ابن محمد كل الشيخ محمد بشير الدين ابن محمد كريم الدين العثماني القنوجي كان موجودا س<u>التان</u>ة وهدا الشرح على مسلم الثبوت تأليف المستن تأليف المستن تأليف المستن مساينة في من تأليف المستن س<u>النة نسخة في مجمد على طبع جمير</u> إلا بالهند سلام النه بهامشها تقييدات نسراج ا ناخ ١٠١٠ ناع ٢٠٩٦

والكفاية النظر (حرف الحنب المتوفى س<u>ه ١٥٠ ن</u>ه النظر (حرف الحكاف من فقه الامام الشافعي)

﴿ وفاللام ﴾

﴿ لَبِ الْاصُولَ ﴾ تأليف العلامة زين بن ابراهم بن نجميم الحنفي المصرى المتوفى سن 19 نه وهو مختصر من التحرير الجامع لاصلى الحنفية والشافعية لابن الهمام فرغ من اختصاره في أواخر جمادى الثانيمة سا 10 نه نسخه في مجلم هي أواخر جمادى الثانيمة سا 10 ن نه ٢١٠٠

ولبالاصول، تأليف الامام العلامة شيخ الاسلام زكريا الانصارى الشافعي المولود سنة خس أوست وسمرين وتماغاته المتوفى بوم الجمعة رابع دى الحجمة سي المتعالم المتعا

محد عبدالحي الشيني فسرغ منها سيمع النة نس اج ا نخ ۱۰۷ نع ۲۱۰۱ انظر (غايةالوصول) ﴿ وق الميم

. ﴿ الْجِموع المدنهب ﴾ قواعد الذهب (مذهب الشافعي) تأليف العملامة أبي سعيد صلاح الدين خليل بن كيكادى الدمشقى الشافعي المتوفى سراك نة الموجود منه الجزء الثاني أوله فاعدة التأويل اغمايكون في الظواهم ينتهي الى آخرال كماب لإبقلم عادى كم بخط خضر بن الياس بن أحمد العرافي تم كتابة في الحامس والعشر بن من جمادي الاولى سك٧٧ نة نس . ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٠٠٧* نسخة أخرى فى مجلدين بهـماحروم مكتوب في آخرا لجز الثاني منهاان المؤلف فرغ منها بسيت المقىدس عشية يوم الاربعاء الماث عشر ربيع الاول س٧٥٧ نة وهذه النسخة مكتوبة ﴿بقلم عادی ﴿ نس اج م نخ ۱۱۲ نع ۲۱۰٦

جز أخير من أسخمة أخرى مكتوب ﴿ بِفلِها عادى ﴾ وبه خرم من الاول والآخر نس ج ١ نُخ ١٦١ نع ١٧٨٠ أَنْظُر (قُواعدالْعلائى في فقه الشافعي)

مجوعة في الديخطوط مختلفة

﴿الشرح الكبير ﴾ للعلامة الشبخ شهاب الدين أحمد بن قامم العبادى الشافع المتوفى سم ٩٩٠ نة على شرح الورقات لجدلال الدين محمد الحملي السَّافعي المتوفى سلم ١٦٨ نه فج بقاء عادى من تمت كتابة في ليلة الاحد عشري رحب س٨٠٠انة بخطخليل

﴿ شُرَح﴾ الورقات لجلال الدين المحلى ﴿ بِخَطْ مَعْرِبِي ﴾ بقلم أحمد بن على سم ١٨٢ نــة أ

﴿ قَرْ الْعِينَ فَي شَرْ حُورِ قَالَ الْمَامِ الْحُرْمِينَ ﴾ تأليف العلامة أبي عبدالله محدبن محدالرعيني المالكي المعروف بالمطاب المتوفى عكة في ثاني ربيع الشاني سعُوم ينه قال في أوله استخررت الله تعمالي في شرح الورقات بعمارة والمحمة منبهة عدلى شرح الجدلال المحلى وفوائده ﴿ بقلم مغرب بخط أحدب على سلماانة نس م ج ١ نخ ١٣٥ نع ١٦٩٩

﴿ عَدِي فَ عِلد ﴿ يَقْلِمَادى ﴾

وعاشية العلامة الشبخ على بنأ حمد النجاري الشافعي الشعراني على شرح المحلى لجمع الجوامع فسرغمن تأليف تلاث الحاشية يوم السبتسادس ربيع الاول سنعوينة بهاخرم الانصارى الشافعي في الانصارى الشافعي في الانصارى الشافعي في المام شيخ الاسلام أبي يحيى زكر بالانصارى الشافعي المتوفى سرع وينة على شرح المحلى المدذكور بها خروم أنسس ج ١ نخ ١٥٢ نع ١٧٠٣٦ ﴿ حَمْوِعَهُ ﴾ فى مجلد ﴿ بِقَامِ عادى ﴾ بخط موسى من مجدبن محسدبن جمعة الانصارى الحلبي عُتُ كَا بِقَنُّومِ الثَّلَا العالمي والعشرين من رجب سر ٧٧ نة بالعاهرة عدد ﴿ التمهيد في استخراج المسائل الفروعية من العواء ـ دا الاصواب قب تأليف الامام جمال الدين أبي محدعبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر سعلى بن اراهيم الاموى الاسمنائي الشافعي نزيل الفاهرة ولديأسنا في العشر الاخبرمن ذى الخحـة سي٧٠٤ نية كما في طبقات الشافعيه له وتوفى لمسلة الاحـد ثامن عشر حمادي الاولى سا٧٧ نة ﴿ الْكُوكِ بِالدرى في النحو ﴾ تأليف المحقق المتعدم مزج فيمه الفين الفقه والنحو وبن فيمه كيفية تخريج الفقه على المسائل النحوية رتمه على أربعة أبواب وقال في أوله أدا أطلعت شيأم المسائل النحو يةفهومن كتابي شيخما أيحيا ارتشاف الضرب وشرح التسهيل واذا أطلعت شيأمن المسائل الفعهية فهومن الشرح الكمير للامام الرافعي أومن الروضة للنووي نس ٢ ج ١ ںخ ۱۸ نع ۲۸۰۷∗ ﴿جُوعَهُ فَجَلد ﴿ بَعْلِمِ عَادى ﴾ بهامشهاتقييدات عدد ﴿ المنتخب ألحسامي ﴾ تأليف العبلامة حسام الدين مجمد بن محمد بن عمر

الاخسسيكثي المتوفى فى الشانى والعشر بن من ذى الصعدة س<u>115 نة</u> بخط عبدالكريم بن عماد فرغ منه يوم الشلاثاء الحادى عشرمن ذى القعدة

س٥٧٧ نة

تابع المجموعة	١
هِمنّار الأنوار ﴾ تأليف الأمام الفقيه أبي البركات هافظ الدين عبدالله	1
ان أحديث محود النسفي المتوفى سناكنة بخط محدين عبد الكريمين عياد	
فرغمنه في التاسع عشرمن جمادي الاولى سممامينة أنس م ج ا	
نخ ۶۹ نع ۱۹۰۳*	
فى مجلد ﴿ قَلْمُ عَادى ﴾ بخط عمر بن عمر البدراوى فرغ من كتابتها سالله	*acosis
	عدد
والتوضيح في حل غوامض التنقيج كلاهما لصدرالشريعة عبيدالله	1
ابن مسعود البحارى الحنفي المتوف سلالا نه تم كابة يوم الجيس عاشر شوال	
سااانة	
والتاويح الى كشف غوامض التنهيج نسعد الدين مسعود التفتازاني	1
المتوفى سيم الم المتعادة يوم الاثنين خامس عشرى شهردى الحجة	
ستالنة نس ۲ ج ۱ نخ ۵۶ نع ۲۰۶۸	
فبجلد €(طبعجر)د بالهند س <u>۱۲۷۹</u> تة	* = e = *
	عدد
وهوماشية على التاويج وهوماشية على التاويج اسعدالدين	١
التفتازاني تأليف الشيخ عبدالله الملف باللمين تلميذ العلامة عسدالح كيم ن	
شهس الدین الهندی السیالیکوتی	
والمسية عبد الحكيم بن شمس الدين السيال كموتى الهندى المتوفى	1
في الثامر عشرمن ربيع الاول سلامانة ودفن بسيالكموت نس ٢	
ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۰۰۳	-
فی مجلد ع(بقلمعادی) د بخطوط مختلفة	﴿ عُوعة ﴾
•	عدد
﴿ شَرَ حَ الشَّيخِ كَالَ الَّذِينَ مُحَدِّنِ عَبْدُ الرَّحِيمِ ﴾ الشَّافعي المعروف	1
بامام الكاملية المتوفى سك نه على متن الو رقات للامام الحجة أبي المعالى	
عبدالملك بن عبدالله بن يوسف الجويني الشافعي المعروف بأمام الحرمين ولدفي	

تارع الحموعة ثامن عشر المحرم سا12 نة وتوفى وقت العشا اليلة الاربعا الخامس والعشرين من ربيع الآحر سلاكينة وشرح ﴿ آخرعلى الورفات تأليف العلامة جلال الدين محدون أحمد ابراهيم بن مرعى البدوى فرغ منه وم الاثنين الى رمضان سا11 نة نس ج ا نخ ۱۱۰ سع ۱۱۰ ج ﴿جُوعَةً فَجَلَدُ عِلْ بِقَلْمِعَادِي) ﴿ پرسالة پ فدلالة العام على بعض افراد هالعـ الامة السـيد محد بن محمد البكيدى المالكي الاشعرى الاندلسي المتوفى ليلة التاسع والعشرين من ومضان ﴿ أَلَا مُسْمُوعٌ فَي رِدَالْمُولِ المُصَنَّو عَ ﴾ وتسمى أيضارسالة أهل المعول المؤيدة بالمنفول للعلامة عيدبن على النمرسي بخط محدبن عبدالله العيرى وسيلة الوصول الى معرفة الحرل والمحول المحقق أحمد بن لطف الله السلانيكي الرومى المولوى الصدريق الشهير بخيم باش المتوفى يوم الاحدالتاسعوالعشر بنمن رمضان س<u>ساااان</u>ة وقدَّجاوزسبعين سنة فرغ من تأليفها وم الاحدالسادس والعشر ينمن ربيع الشاني سرا المنة في قصبة الطائف نس ٣ ج ١ نخ ١١١ نع ١٠٥٠ ﴿جُوعَةُ ﴾ فُجُلد ﴿طبعالهند﴾ سـ197 نة عدد ﴿ التوضيع في حـل غوامض التنقيع ﴾ كالاهمالصدرالشريعةعبيد الله بن مسعود البخارى المتوفى س٧٤٧ نة ﴿التلويح الى كشف حقائق التنقيم العلامة سعدالدين مسعود التفتازاني المتوفى سي٧٩٣ يتة المولى حسن معدشاه الفنارى المتوفى سم <u>٨٨٦ ن</u>ة المشهور بحسن جلبي على التلويح للسعد فرغ من تأليفها في شعمان م<u>٨٨.</u> نة

تابعالمجموعة ﴿ عَاشَيَّهُ ﴾ المولى محمد بن فراموز الشهير بالمولى خسرو المتوفى سُمُهُمْ يَنَهُ عَلَى التَّاوِ يَحِعَدُوفَهُ الْخَطَّيَّةُ وعاشية السنج الاسلام أبيسي زكر باالانصارى المتوفى سَرَمُ عِنْ عَلَى النَّاوِيحِ مَعَمَدُ وَفَقَا لَطْمِنَةً أَنِسَ هُ جَ ١ نُخَ ١٢٨ نع ۱۱۲۲ ﴿ فُور الانوار ﴾ فشرح المنار تألبف الشيخ أحمد المدعو بشيخ جيون ابُ أبى سـعيدبن عبيـدالله الصديقي اللـكموى المولود س<u>٧٤٠ ا</u>نة المتوفى سنالنة ابتدأفى تأليف هذاالفرح فى غرة شهر ربيع الاول ساندة فى المدينة المنورة وفرغ من تسويده سابع شهر جمنادى الاولى من السنة المذكورة وبهاه شه حاشية عليه تسمى (بقرالاق أرلنو رالانوار) تأليف الشيخ محد عبدالليم ابن محمد أمين الله اللكنوي الأنصاري فرغ من تأليفها في ربيع الأول سر ٢٧٦ نة ﴿ آكام النفائس في أداء الاذكار بِلسان فارس ﴿ تَأْلَيْفِ الشَّيخِ مَجْدُ عبدالحي ابن الحافظ محمدعبدالحليم الدكنوي الانصاري المولود في العشر آلاخير من ذى العددة سكاتانة فرغمن تأليفها وم السبت السابع والعشرين من حمادي الثانية سر١٩٢ نة ﴿ تُرويح الجنمان بتشريح حكم شرب الدخان ﴾ الشيخ محد عمد الحي اللكنوى فرغمن تأليف وم السيت الحامس عشر من رمضان س<u>ا ٢٩٢ ان</u>ة نس ۳ ج أ نخ ۱۲۹ نع ۲۱۲۳ والمحصول تصنيف الامام أبى عبدالله فخرالدين محدبن عربن الحسين ابنالحسن بنعلى التيمى ألبكرى الصديق المعروف بابن الخطيب الراذى المولود في رمضان سعد نه المتوفى عدينة هراة يوم عيد الفطر سرون نه نسخة ف مجلدين ع بفاعادى بخط حمرة بن محاسن الحملي فرغمنها ضحى يوم الاربعاء خامس عشردى الحجمة سنعرب نس ا ج ۲ نخ ۱۳۰ نع ۲۱۲۶ ، انظر (شرح الاصفهافي والحاصل من المحصول) جزئاني من نسخة أخرى من الكتاب الذكور أوله الكلام في الاجماع وينتهي الى آخر لكتاب بخط عبد الواحد بن أبي بكر المعبواني فرغ منه ليلة السبت الحامس والعشرين من

مضان س<u>١٥٥ نه</u> نس · ج ا نخ ١٣١ نع ٢١٢٥ لسخة أحرى من الكتاب المذكور في مجلا ﴿ بفلما دى ﴿ يليما قطعة صغيرة من مقاصد العقول من معاقد المحصول تأليف سراج الدين مجود بن أب بكر الارموى المتوفى س<u>١٨٢ نة</u> بنة ع (بقلم عادى) ﴿ نس ١ ج ١ ن خ ٣٠ ن ع ٧٠٤٠

مدارالفحول فى شرح منارالاصول تأليف العدلامة ميرك شمس الدين محدين مبارك شادابن محدين محدين مبارك شمس الدين محدين مبارك شادابن محدين مرافع وي المالك عرف مجهان شاه تمت كتابه فى الشانى عشر من شدوال سكنة نس اج ا نخ ١٣٣ نع ٢١٢٧

وراموزالمعروف المولى خسروالمتوف سهم الماوسول المحمدة الوصول المحمدة المحدين المراموز المعروف المولى خسروالمتوف سهم المحديث المحدين ال

والمعتزلة وغيرهم من المبتدعة وردها بأفوى حربة وبرهان قال في أوله اعران العناية باحكاه والمعتزلة وغيرهم من المبتدعة وردها بأفوى حربة وبرهان قال في أوله اعران العناية باحكاه المرافقة في أصول الفقه يحب أن تكون أشد والاهتمام به أعظم لتعلقه بأصول الدين وفر وعد وحاجة كل فريق من الفقها والمتكامين اليه وقد قسم شيو خناذ لك الى قسمين فقالوا أصول الفقا وما يتبعه ونوعوا كلامنه حالى خسسة أنواع ونحن فذكر ما فيه هذه الانواع العشرة من الحداف

الذى نعرفه اه باختصار نسخة تى مجلد على بقد عادى بدعت كابه فى العشرين من المحرم سون نه نسبة نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٤٤ تع ١٠٤٤ .

وهو شرح على مسارالانوار فأصول المنار) وهو شرح على مسارالانوار تأليف العلامة زين العابدين بنا براهم بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سن ١٧٠ نة أوله الحدالله الذي نور منارالسر عبالقرآن العظيم قال في أوله هذا شرح الفته على المنار في أصول المقارض قيله حن أفرائه في الجامع الازهر درسا بدرس سا عنه وهميته عشكاة الانوار في أصول المناز وقاليا في آخره وقع الفراغ من كابة هدا الشرح المسمى أولا بتعليق الانوار على أصول المناز و فانيا بفتح العفار بشرح المنار في المسمى أولا بتعليق الانوار على أصول المناز و فانيا بفتح العفار بشرح المنار في المسمدة في مناوم المعارض على من عدد المنار من المناز على مناطق المناز على مناطق المناز على المناز
نسخة أخرى من السكتاب المذكور فربقه لم عادى به عظ محمد خاطر الشافعي الدمماطي فرغ منها يوم الاحد الثالث من صفر ستنانة نس اج ا نخ ١٠٨ نسخة أخرى مذه به اخروم وهي ع (بقلم عادى) و نسر اج ا نخ ١٧٢ نع ١٠٨٠ نع ١٨٠٨

ومعالم الدين وملاذا لجتهدين اليف الامام العلامة الاديب حسن النزين الدي الشهيد العاملي الشهير بالشامى تريل مصركانت ولادته سعوه بنة وتوفى سلانية نسخة ف بحلد وبف لم عادى الله عت كتابه في وم الاربعا الث عشر شعبان سالنة و بهامشها حواشى على اللعلامة خليفة سلطان نس اج ا سن ٢٠٠٥ اسع ٥٠٠٠ الله على المعلمة المعلمة على المعلمة على المعلمة على المعلمة على المعلمة على المعلمة على المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة على المعلمة على المعلمة الم

﴿ مغیث الحلق فی بیان الاحق ﴾ تأیف الامام عبد الملك بن عبد الله ابن یوسف الجوینی الشافعی المشهور بامام الحرمین المتوفی سمای نه نسخته فی مجلد عرب الله عند کتابه یوم الاثنین الرابع من رجب سمانی انه نسس ا ج ا ان خ ٤٠٠ نع ٩٤٨٠

﴿ المغنى ﴾ قالاصول تأليف العلامة الفاضل جلال الدين عمر شحد بن عرا المبازى الحنفي المتوفى سرامين عن كتابه في الثامن عرا المبازى الحنفي المتوفى سرامين عن كتابه في الثامن المعادى المعا

والعشرين من ذى الحجمة ساب نه بخط همة الله بن أحدبن معملي بن محود التركستاني بهامشها تقییدات کثیرة جداویلیها منظومة رائیة فی العقائد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ٢١٠٦ انظر (شرح القاآني وشرح بالقول والمنير الزاهر) نسخة أخرى من المكتاب المد كور ع (بق لم عادى) و تمت كتابة في آخرصفر س٧٨٠ نة نس اج ا نخ ۱۰۹ نع ۱۹۳۳ سخة أخرى ف مجلد ع بفلم عادى) و تمت كتابة عادى عشرى ذى القديدة سو٧٠٠ نة بخط عبداللطيف نس اج ١ نخ ١٧٦ نع ١٨٤٨٦ الله والله والله والله والمام الفقيه عبد الله ن أحد ن محود حافظ الدين المام الفقيه عبد الله ن أحد ن محود حافظ الدين أبى البركات النسفي المتوف سن الاينة نسخة في مجلد مرطبع عرك بالهندوج القييدات كثير جدالعددالغفوران قاضي بنيامين نس اج ا نخ ١٢٤ نع ۲۱۱۸ انظر (شرحابن ملك وافاضة الانوار و جامع الاسرار وحاشية الرهاوى وشرحزين الدين ابن العيني وكشف الاسرار للبحارى والمصنف ونو رالانوار ضمن يجوعة غوة ١٢٩ ومدارالفولومشكاة الانوارونتائج الافكار ونسمات الاسحار) نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد وبعلم عادى بعظ على بن قرامحى السرائي فرغمنها عشية يوم الثلاثا الثامن من ذى الحة سام ١٠ نة عامشها تقييدات و مها طيارات نس ١ ج انخ ١٢٥ نع ١١١٩ نسخة احرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقالم عادى ﴿ بِمامشها تقييدات نس ا ج ا نخ ١٢٦ نع ١١٦٠ ﴿ المنتخب الحسامي تأليف العلامة حسام الدين محد بن محدب عمر الاخسيكري نسبةً لأخسيكت بفتح الهمزة و بالثاء المثلثة في آخره (بلدة من بلاد فرغانه) المتوفى فى الثاني والعشرين من دى القيعدة سكانية نسجة في مجلد برياخروم ع (بقيام عادى) و بخطأبي القياسم بنصدلاح بنحسس بن على بن عمرالوريكي فرغ منهافي رجب سكانة نس اج ا نخ ۱۹۰ نع ۲۱۱۸۷ انظر (التبيين والتحقيق وشرح والوافي) والمنشوري في ترتيب الفواعد الففهية المعروف بقواعد الزركشي تأليف العلامة بدرالدين محدين بهادر بن عبدالله التركى الاصل المصرى المعروف بالزركشي المولود سكنة المتوفى القاهرة في الشرحب سكاك نة رتبهاعلى حروف المعجم نسخة في مجلد ع بقلم عادى) و بخط محدين حسن الطبيى فرغ منها يوم الاحد مسادس حمادى الآخرة ساااونة نس ا ج ا نح ٢٥ نع ٧٠٣٠ انظر (عاشية سراج الدين العبادي)

سخة أخرى من السكاب المدذكور أمخر ومة ورُقة من الأول وهي منقولة من نسخة بخط ابن لمؤلف وهذه النسخة ﴿ بقاعادى ﴾ بخط عبد القادر ابن النقيب الشافعي فرغ منها يوم الاثنين ابع جمادي الاولى سميم نت نس ١ ج ١ ن ح ٢٦ ن ع ٧٠٣٦ *

والمنحول في الاصول من تأليف الامام حجة الاسلام أبي عامد محدين محمد في سوه من الاصول المنطقة في علد مهاجر مقلسل وهي المنطقة في المنط

الغزالى المتوفى سوه نه تسخة فى مجلد بها حرم قليدل وهى ﴿ بقدام عادى ﴿ بخط محد بن المعنى من المعنى ال

نع ۷۷۰۹۱

ومنهاج الوصول الى علم الأصول منهاج الوصول الى علم الأصول منهاج الوصول الى علم الأصول منهاج اليف العلامة أبي سعيد عبدالله المنها ومنها علم المنها المنهاج والمنهاء المنهاء ال

نُسْخَــُةَ أَخْرَى مِن الْـُكَتَابِ المذحكور ﴿ يخطوط مختلفــة ﴾ • آخرهــا تجفى المن رجب

ستا ا ج ا نخ ٣٦ نع ٢٤٠٧*

﴿ المنيرال اهر من الفيض الماهر وهوشرح على المغنى تأليف العلامة أى حفص سراج الدين عرب المحق بن أحدا لهذ دى الغزنوى المولود سكن تقريبا المتوف سي ٧٧٠ نة على ماق كشف الظنون وحسن المحاضرة نسخة في جلد محذوفة العطبة على بقلم عادى و ١٠٩٠

جُزُهُ الْیُ من سَخة أخرى ﴿ بَقَلَم عادی ﴾ أوله باب و حوه البیان الے به خرم نس . ج ۱ اُنخ ۱۱۸ نع ۲۱۱۲

نسخة أخرى منه فى مجلدين ﴿ بفسلم عادى ﴾ مكتوب فى آخرالاول انه تم كابة فى السابع عشر من المحرم سوم ١٧٧٤٦

﴿ حرف النون ﴾

والنبذة الالفية فى الاصول الففهية منظومة لشمس الدين أبي عبد الشعيد منظومة لشمس الدين أبي عبد الشعيد من المعافى السيم عشر من ذى الحجة سم ١٨١٨ نه نسخة في جلد على بقيادى الحجة نسم ١٠١٠ انظر (الفوائد السنية)

ونتائج الافكار على شرح المناري • وهي ماشية على شرح المنارلابن مك تأليف العلامة مصطفى بن محد الشهير بعزمى زاد قاضى العسكر المولود ليلة الاثنين نصف



شعمان س٧٧٧ نة المتوفى ف حـ دود سـ ١٠٤٠ نهخة ف مجلد ﴿ بِقَـ لِم عادى ﴾ بخيل على نعددالله الشتامي فرغمنها يوم الجعة الثامن عشر من رجب سير النه أنه إ ج ا نخ ۱۸ نع ۲۰۷۰

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى، ﴿ نُسُ ١ ج ١ نُ ٢٧ *V. EV PU

﴿نسمات الاسمحار على شرح المنار المسمى بأفاضة الانوار﴾ "وهي طاشية للعـ لامة السيدمجـ دأمن ابن عرائشهور بابن عادين المتوفى سر١٢٥٣ نة عن اثنتن وخسن سنة على شرح العلامة علا الدين مجد بن على بن مجد بن على الحصيني الاثرى الحصكم في المتوفية فى عاشر شوال سام ١٠٠٠ نة عن ثلاث وست من سنة على كتاب المنار للنسفي المتوفى سن ٧١٠ نة فى مجلد ﴾ بقلم عادى ﴾ بخط عبدالله بن مجدد بن عبدالله الاحياوى فرغ منها لسلة الخمس السابع عشرمن ربيع الاول سر ١٦٦١ قو بلت على مسودة المؤلف نس ١ ح ١ نخ ۱۳۸ نع ۱۳۲

﴿ نهاية السولُ شرح منهاج الوصول﴾ للامام العلامة الفاضي جمال الدين أبي محدعبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر بن على بن ابراهيم الأموى الاسد : وي الشافع المولودف العشر الاخسر من ذى الحبة سع ٧٠٠ نة بأسنا المتوف عصر ليلة الاحدالشامن والعشرين من جمادي الاولى سيم ٧٧٢ نة ابتدأ في تأليف همذا الشرح في صفر سيم ٧٤ نة بالمدرسةالشريفة بالجودرية بالقاهرةالمحــروسة (المعروفةالآن بجامع بيبرس) وفرغمنه عند فراغ سا٧٤ نه نسخة في محلد ﴿ بفلم عادى ﴾ بخط تليذ المؤلف ابر اهيم بن محد بن ابراهيم الحميرى الأسنوى بالمدرسة المذكورة فرغمن كتابتها في الحيادى عشر من شعبان

سكرينة بهاحرم من الأول يسر نس ١ ج ١ ن خ ٧٧ نع ٢٠٧١ نسخةأخرى منالكتاب المذكورف مجلد ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾ يَخْطُ أَحْدَبَنُ مُحَدَّا لَمُطَيِّبِ الطُّوفَ

نس ا ج ا نخ ۱٤٠ نع ٢١٣٤

نسخة أخرى من المكتاب الممذكور في جلد ﴿ بقالم عادى ﴾ تمت كتابة في أمن ذي الحجة س٧٤٨ نة بخط محدبن محدبن عبدالرحن القرشي الفيشي أنس ١ ج ١ نخ ١٤١

نع ۱۳۵

أسحة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مربف لم عادى به بخط ابراه يم بن بوسف بن محمد الشافعي فرغ منهافي السابع والعشرين من شعبان سمر ٧٤٨ نة بهاخرم نس ١ ج ١ نخ 129 نع ١٢٦٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد ع (بقلم عادى) نو ١٠١

نع ۱۷۰۳٥

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد ع (بقلم عادي) ﴿ ناقصة الاول والآخر نس ١

ج ١ نخ ١٨٣ نع ١٩٢٤٧

ع (نهاية الوصول الى على الاصول) الصفى الدين محمد بن عبد الرحيم المندى المتوفى معالم المن الاول والآخر المندى المتوفى معالم المندى المتوفى المندى المتوفى المت

﴿ وفالواو ﴾

والوافي تأليف الامام المحق حسام الدين حسين بن على بن الحاج بن على السغناق الحنف المتوفى فرجب سالانة وقيل سيالانة بحلب وهوشر على منتخب الاصول الاخسيكتي وهوالعلامة محد بن عدب عرالا خسيكي المتوفى سيائة تملى الشارح هذا الشرح في مسجدا المصنف ومشهده و تمه على نر بقا اولف ومرقده فرغ منه يوم الجعة العشرين من رمضان سيالانة نسخة في مجلد على بقاعادى إلى بعظ أحد بن على بن صالح عت كابه يوم السبت السابع عشر من صفر سيالانه به خروم وفي أوله ورقمة المستناه على المنتخب نسب حد الست منه بالمنتخب نسب حد السنة السابع عشر من المنتخب المنتخب نسب حد السنة السابع عشر من المنتخب المنتخب نسب حد السنة السابع عشر من المنتخب المنتخب نسب حد المنتخب نسبة المنتخب نسبة المنتخب نسبة المستون المنتخب المنت

ليستمنه بلهي أول شرح عبد العزيز آلبخارى المهمي بالتحقيق على المنتخب نس ١ج١

نخ ٢٠ نع ٢٠٣٧ ﴿ الوصول الى قواعد الاصول ﴾ ويسمى أيضا تحفة طالب الوصول وهو مؤلف على منوال التمهيد للاستنوى تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد الحطيب التمر تاشى الغزى الحنف المتوفى في أواخر رجب منك التم عن خس وسعتين سنة نسخة في مجلد ﴿ بخط المؤلف ﴾ فرغ من تحرير ها أوائل ربيع الاول من انته نس

قدتم بعون الله تعالى طبيع فهرست علم أصول الففه و بلغ عدد سخه مائت بن و خساو عشرين (۲۷۸) و كان تمام طبعه في الثالث عشر

من المحرم س<u>ت "ان</u>ة ويليه علم آداب البحث مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية

مغیرالکتب العربیة مغیرالکتب العربیة

أحمداليهسي

نخ ۳۹ نع ۲۹۰ و۰

﴿علم آداب البحث والمناظرة

﴿ عرف التا ﴾

و تقریر القوانین المتداولة من علم المناظرة الیف العدالمة مجد المرعشی المعروف بساجقلی زاده من علما القرن الثمانی عشر فسر غمن تألیف هد االسکتاب سلاله النه تعلی مقدمة ومقصدین و خاتمه نسخة فی مجلد و بهامشها حواشی کشیرة نس ۱ نج ۱ نخ ۱ نع ۱ ۲۵ کا

﴿ وق الجيم ﴾

﴿ جامع الكنوز ونفائس التقرير ﴾ تأليف الشبخ حسين بن حيدر البرتزى المرعشي من علما القرن الثاني عشر وهوشر حالي الرسالة الولدية للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجة لي زاده المتقدم نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) ﴿ عَتْ كَتَّابِة سِلالنَّالَة بِخَطْ السَّمَعِيلُ بن مجمد السَّمَة عَيْد السَّمَة عَلَيْد النَّالِينَة بَعْطُ السَّمَعِيلُ بن مجمد السَّمَة عَلَيْد النَّالِينَة بِعَلْمُ السَّمَعِيلُ بن مجمد السَّمَة عَلَيْد النَّالِينَة عَلَيْد السَّمَة عَلْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ

وحق الحاء الهملة

واشية والمستماد الدين يحيى المسية العلامة عماد الدين يحيى المسية المكاشى من علما القرن العاشر على مسعود الرومى الشرواني من علما القرن التاسع على آداب الفاضل شمس الدين محد بن أشرف الحسيني الحكيم السهرة ندى المتوفى ف-دود السمائة نسخة في مجلد على بقلم عادى إلا عليها خط الشيخ حسن العطار بها مشها تقييد دات السمائة المنخ المن العطار بها مشها تقييد دات السمائة المنخ المنابع الم

نس اج ا نخ ٧ نغ ١٧١٤ نسخة أخرى منه في مجلد فريق المادي بخط فضل الله بن عبد اللطيف بن صالح بن عبد اللطيف بن صالح بن عبد اللطيف بما المسلم المادة من المادة النام ١٠٠٠ نخ ١٠٠٠ نن ١٠٠ نن ١٠٠٠ نن ١٠٠٠ نن ١٠٠٠ نن ١٠٠٠ نن ١٠٠٠ نن ١٠٠
والمسية العلامة الشيخ مدن على الصمان الشافعي المتوف في المدى الأولى سامات الشافعي المتوف في المسادى الأولى سامات المدن المدن المدن وروبظهر الصحيفة الأولى منها الرسالة المعضدية نس اج ا ن خ ٣٠٠ ن على ١٣٦٧

العضدية نس اج انخ ٣٠ نع ٢١٣٦٧ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس الج انخ ٣١ نع ٢١٣٦٩ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس اج انخ ٣٦ نع ٢١٣٧٩ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس اج انخ ٣٣ نع ٢١٣٧٠ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس اج انخ ٣٣ نع ٢١٣٧١ الفردى ان مصطفى القيصرى نسخة في محلد على المقال المسينية المستقالة الشيخ على الفردى ان مصطفى القيصرى نسخة في محلد على المقادى و المشها تقييدات عن كابة في أول ذى القيعدة سرا المناه المناه المناه على المناه
برابى الفتح الاردبيلى المتوفى سنون نقة تقريباعلى شرح العلامة بحدد الحنفي التبريزى المعتمد المعتمدة في التبريزي المعتمد المتوفى ببخارى في حدود سنونة على آداب العضد المسحة في مجلد المعتمد في بخطوط مختلفة بهامشها تقييدات نس اج ا نخ ١٢٢ ن نع ١٧٦ كان عام ١٠٠٤

﴿ حرف الله

والرسالة الولدية و تأليف العلامة مجد المرعشي المعروف بساجقلي زاده من علماه الفرن الثاني عشر نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) و بعظ مصطفى الايوبي فرغ منها في المحدرم سامالينة نس اج ان خ ٢٦ نع ١٩٠٤ انظر (جامع الكنوز وشرح مجده منلاهمرزاده وشرح عبد الوهاب الآمدي) وشرح مجده منلاهمرزاده وشرح عبد الوهاب الآمدي و تشخية أخرى ع (بقيلم عادي) و تحت كتابة سنتمانة نس اج ان خ ٢٩ ن ع ١١٢٠٠

وحرف الشين المعمة

العلامة داود بن محمد العارصي الحنفي على رسالته في الآداب التي المصهامين تفرير القوانين لساجفلي زاده فرغ من تأليف الشرح نصف رجب ساء النة نسخة في محمد علايقا عادي الهذاب المساجفلي المساجفين المساجف

نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) في نس اج ا نخ ٢ نع ١٦٦٤ وشرح على الرسالة الحسينية ﴾ محذوف الحطبة وهوف مجلد ﴿ بقلم

عادی پر بهامشه تقییدات نس ۱ ج ۱ ن خ ۵ ن ع ۱۶۹۶ پشر ح العلامة محدین حسین المعروف عند الاهدر الده علی الرسالة

الولدية العلامة محمد المرعشي المعروف بساجة لى زاده من علما القرن الشانى عشر نسخة فى محمله الولدية العلامة محمد المرعشي المعروف بساجة لى زاده من علما القرن الشانى عشر نسخة فى محمله علاية المراكبة المرا

و العلامة السيدعبد الوهاب بن حسين بن ولى الدين الآمدى على الرسالة الولدية فى الآداب لساجة لى زاده نسختة فى المدر المالة الولدية فى الآداب لساجة لى المالة الولدية فى الآداب لساجة لى المالة ال

وشرح العلامة كالالدين مسعود الشرواني الشهير عسعود الرومي من علاا القرن التاسع على رسالة الآداب للفاضل شمس الدين مجدب أشرف المسيني السموقندى المتوفى في حدود سننية نسخية في جلد في قيم المالية سكالة سكالية المامشهاتقييدات نس الج ا نخ ١٥ نع ١٧٩ العلامة شمس الدين أبى الثناء محودين عبد الرجن بدأ حدين محدن أبي كرين على الاصفهاني المولود باصفهان سر 195ينة المتوفى شهيدا بالقاهرة في ذي القعدة مركزين على فصول النسفي وهوالعلامة أبوا لفضل برهان الدين محدبن محمد النسني المولود سنونة تقريبا المتوفى في ذي الحجة سر١٨٦ نه نسخة في جلد في مقارعا دي ا بهانقص من الآخر نس الج النخ النع ٧٣٨٣* ﴿ شرح ﴾ العلامة شمس الدين محمد الحنبي التبريزى المعروف بمنلاحني المتوفى بخارى في حدود سن وينة على الرسالة العضدية نسخة ف مجلد ع(بقلم عادى ﴾ بمخط على البيسوسي فرغ منها اليلتين خلتا من شعبان سمرواية به اهشها تقييدات كثيرة ومكتوب بآخرها انهاقر وتعلى العلامة الشيخ أحد السجاعي مرارا نس ١ ج ١ نخ ٢ نس ا ج ا نخ ۳ نع ۱۳۸۰ العلامة أبي الحراحدين مصطفى المعروف بطاسكمرى زاده الخميس الحادي والعشرين من صفر سا ١٧٦ نع ٢٣٨٦ * نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعَلِمَادِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٣٨٧ * ﴿ رف الميم ﴾

عدد

ا وفتح الوهاب في شرح رسالة الآداب الله الشيخ محمد المدعو بحسس باشا زاده وهو شرح على رسالة العلامة الشمعيل بن مصطفى الكانبوى المعروف بشيخ زاده

ا ﴿ رَسَالَة ﴾ الكلنبوي المدكورة نس ٢ ج ١ ن خ ٩

نع ۱۷۳ع

Г

(1)		. []
	وعة﴾ فى بحلد ﴿ بقامِ تعليق ﴾ بعظ بيرم محمد بن شها تقييدات	=
وني ن شھاء فرغومنيا 🔭 🥦	و المعلق	. 1
	مها تعییدات	البامس
V		عدد
-		
	﴿ الدين مسلمة كال الدين مسلمة على الدين مسلما القرن التاسع على آداب السيدة في ع	1 1
عود الشرواني الشهير بألا وجهار.	الأنام	
0.000	علما القرن التاسع على آداب السيرقندي	
	العاشية العلامة عماد الدين يحيى العاشر على الشريح الذكور	, 1
ن أحمد الكافر من عا اوات .	العلامه عماد الدين عيى	, 1
و ساماند على القرل	العاشم على الشه حان ك	
	العاشرعلي الشرح المذكور	
	العلامة حيلا الدريد	1
بن استعدالصديقي الدواني المتوفي	معاشية العلامة جلال الدين مجد سند عمالة الشامة على المنافعة على المنافعة	
	سلام على الشرح المذكوراً يضا	
	e i erald Graha	. 1
دالشهير بديكمنقوزمن علما دولة	﴿ حَاشِيةٍ ﴿ الْعَلَامَةِ شَهِسِ ٱلدِّينَ أَحِي	•
ייבייייייייייייייייייייייייייייייייייי	السلطان استان ازار والمار والمراور	t
الذكورانضا نسى ، ہے ،	السلطان ايزيدخان ابن مرادخان على الشرح ن خ ١٤ ن ع ١٧٨٠	
1 6 2 0	نخ ۱۶ نع ۱۷۸	
•	21111	-
		£ 2
	ن فيجلد ع (بقاعادى) بامشها تقييدات	7.3
	MH.	عدد
	والرسالة العضدية به تأليف المولى ال	1
محقق عضدالدين أحدالاعيد	اليف الولى ا	
ال اد اه ت	المتوفى سدو٧ ينه انظه إحاث توالشماهيورا	
تصباك وحاسيهميروشر حمنلا	المتوفى س <u>ده ۷</u> نة أنظر (حاشية الشيخ محدا	
ا وهاشد قدة قدم زار ز	حنفي وحاشية أحدبن عرضين مجوعة غرة الا مجوعة غرة ۲۸ و مجوعة غرة الا	
الموقع المستداري راده صمن	مجوعةغرة ٢٨ ومجوعةغرة ٧)	
11 -		
	نسخة أخرى كالسابقة	1
التمريز كالعدو وعالدن	وشرح العلامة شهس الدين محمد المنو	,
المراجعة المروك المارسيق	المتدفي بيخارى في حدد من من من المتدفي	
المد كوره	المتوفى بنخارى في حدود سنه بنة على الرسال	
	العلامة ميرأبي الفتح مجدالعر المتوفي 90° تقيدا ما الثربي الفتح مجدالعر	1
وف ساج السعيدي الأردييلي	ודיני ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי ביי	
1 - 4 wi) ==	رف سنتمه بعريباعلى السرح المدد	
1 6 2 6 9	نخ ۱۱ نع ۱۸۰	
	2111. 6 11. 6	
I		<u> </u>
II .	فى مجلد ع (بقلم عادى) دبهامشها تقييدار	fie.
H	فيجلد علا بقاعادي إلج بالمشها تقسدار	です。
	an ·	.د
	والرسالة العضدية ﴾	1

	تابيعالمجموعة	
منلاحنفي عليها	€ ~~ >	1
سيف الدين على قول أبى الفتح في حاشيته على شرح منلا	********	1
العلامة الشيخ أحدبن عربن محدبن على على حاشية العلامة	حُنفى وللحمد معنيا	
مرحمنـالاحنفي على الرسالة العضدية نس ٤ ج ١	م أن الفحول الم	•
	نخ ۱۷ نع	
		٤
ى كي بخط أحمد بن حسن	فبجلد ﴿ بقلمِعاد	* 200
على شرح العدلامة أبى الحير أحمد بن مصطفى المعروف		عدر
المتوفي سم ٩٦٨ على رسالته في الآداب تأليف العلامة	﴿شرح﴾ رطان کړې ناده	١
عُمن تأليفه في الحادى والعُشر بن من ذي ألحجة سن المناه	بصلسه برق راده	
على الرسالة الحسينية محذوف الحطبة	﴿شرح﴾	1
الحسينية لحسين أفندى نس ٣ ج ١ نخ ١٨ انظر (شرح الرسالة الحسينية والحاشية الغرديه)	چالرساة پ	1
المطر (سرح الرسالة العسيديية والعاسية المودود)	نع ۱۷۱۶	
يغوروع	فى مجلد ﴿ بقامِ ما	£: 5 3
***	ي بيد	3KC
العدالمة عامد بنبرهان بن أب ذرالغد فارى على شرح كال	*anila*	1
مِيءِلي آداب السمرة ندى عَتْ كَابِهُ سَانِينَةُ		
همادالدین بحیی ن أحمد السكاشتی علی شرح مسعود الرومی شاه حسین علی حاشیة عماد الدین السكاشی	اشته ا	١
العلامة جلال الدين الدواف على شرح مسعود الرومي	چاشية پ چاشية پ	1
شمس الدين أحمد الشهير بديكنقو زعلى الشرح المهذ كور	راشية » خواشية »	1
ا نخ و ا نع ۱۸۳ :		· ·
J.	•	0
ادی کچر بهامشهاتقییدات	في مجلد ع (بقد لم	* sees
		عدد
على الرسالة الحسينية محذوف الخطبة	ع((شرح)) <u>و</u>	

```
تابعالمموعة
 ﴿ الرسالة ﴾ المذكورة لحسين أفنسدى نس ٢ ج ٢٠٠١
                                                   نخ ۱۸٤ خن
                                            ﴿ بِحَوْمَةُ ﴾ في بحاد ﴿ بقامِ عادى ﴾
﴿ شُرح ﴾ على الرسالة الحسينية لحسين أفندى محذوف الحطبة ويظهر
               انه للولف م كالم سي الماية بعط عبد السلام بن محدار ابي
﴿ على الشرح المذكوراً وله الجدينة الذي شرح صدورنا
                              لأظهارالصوابعط محدالشهدى الراجي
والسية السيد محدالكفوى على الشرح المذكور بخطعب
السلام بن محمدالشهدى الراجي سرويانة نس ٣ ج ١ نخ ٢١
                                                  نع ۱۸۵ ع
                       ﴿ عَدْ كَابِهُ سَاءَ اللَّهُ اللَّهُ عَادِي ﴾ تعت كتابة ساء النه
                                                                      عدد
﴿ آداب ﴾ العلامة المحقق شمس الدين مجدين أشرف الحسيني السمرقندي
المتوفى فحدود سنتنة ألفهالنحم الدين عبدالرحمن وجعلهاعلى ثلاثة
فصول الاول فالتعريفات الشانى في ترتب البحث الثالث فالمسائل السي
اخترعها انظر (حاشىةشيخشاهحسىنوشرحكمالالدين الشروانى وحاشية
هما دالدين السكاشي والجلال الدواني ودتكنة و زضمن مجموعة نمرة ١٤ ومجموعة
﴿ فَتِح الوهَّابِ ﴾ شرح الآداب (آداب السموقندى) تأليف العلامة شيخ
الأُسْــلامأبيُعْسِيزَكُر بِاللَّانصارى الْشَافَعِي المتوفى سُرْ<del>17</del> نَهُ فرغمَنَ
تأليفه سيم ١٨٦ نة في مفر نس ٢ ج ١ نخ ٢٢ نع ١٨٦٤
                                              ﴿ بَحْوَمَة ﴾ في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾
وشرح العلامة مسعودالشرؤاني الشهير بالرومي من علم العالفون
                       التاسع على آداب السمرقندى تم كمَّالة سام على أنه
```

```
تابعالمجموعة
وحاشية ﴾ هادالدين يحيى بنأ حمد المكاشى من علما القرن العاشر
     على الشرح الذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٣ نع ٤١٨٧
وجَوَعة ﴾ في مجلد ع (بقليق) إلى بخط شيخ زاد ومحدبن ابراهم بن محد القاض فرغ
                                   منهابهم الثلاثا والعشرين من المخرم سفاالنة
                                                                      عدد
﴿آدابالسمرةندى﴾ تأليف العـلامةشمسالدين محــدبن أشرف الحسيني السمرةندى المتوفى فــدود ســـــــنة
العلامة مسعودالشرواني الرومي من علما «القرن التاسع التاسع» العراب التاسع
                                                                       ١
                                           على الآداب المذكورة
والسية على الشرح المذكور تأليف عماد الدين يحسي بن أحمد
                                                                       ۱
                                   الكاشي من علما القرن العاشر
والسَّيَّة على الحاشية الذكورة لشاه حسين نس ٤ ج ١
                                         نخ ۲۰ نع ۱۸۹
                                           ﴿ بَحُوعَة ﴾ في جاد ﴿ طبع الهند﴾
                                                                      عدد
وهي شرح للعلامة الشيخ عبد الرشيد المتوفى سيمدانة
على الرسالة الشريفية فى الآداب تأليف العلامة المحقق السيد الشريف على بن
                  مجدالحر حانى المتوفى سر١٨ نة مامشه حواشي كثمرة
والرسالة ) و العضدية القاضى عضد الدين أحدبن عبد الغفار الايجبى
 المتوفى سروى نة بهامشها حواشي كثيرة نس م ج ١ نخ ٢٧
                                                   نع ۱۹۱۱
                                             ﴿ بَحُوعَة ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾
                                                                       عدد
                           ﴿ الرسالة العضدية ﴾ للقاضي العضد
 ﴿ حالم منه العداد مقميرا أبي الفتح محمد المعروف بتاج السعيدى
 الأردبيـلى ألمتوفى سـ<u>٩٥٦ ن</u>ة تقــريباعلى شرحمنــلاحنفي على الرسالة
```

تابع المجموعة	٢
المذكورة بهامشها تقييدات كثيرة جدا	
﴿ حاشية ﴾ شيخ الاسلام يحيى بن عمر المنقارى الرومى الشهير بمنقارى	1
زادُ المتوفُّ سكم ١٠٤٠ ودفن باسكدار على حاشية ميرا للذكورة بهامشها	
تقییدات نس ۳ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۹۷۹۲	
	T
مَن في في الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	- 2
	1187.
	عدد
القرن العاشر علاء القرن العاشر	
على شرح مسعوداله ومى على آداب السعرة ندى	'
هما من الماري	,
ه شرح العلامة كالالدين مسعود الشرواني الرومي من علما القرن التاسع ما آل الدين مسعود الشرواني الرومي من علما القرن التاسع	'
علىآداب السمرقندى نس ٣ ج ١ نخ ٦ نع ٧٣٨٨*	
	-
🚁 ف مجلد ع(بقلم عادى) 🛊	* * * * * *
	عدد
. و اشية کم شيخ الاسلام يحيي بن عمر الرومي المنقاري الشهير عنقاري	١
زَادُه المَتَّوِفَى سِ <u>٨٨٠ ا</u> نة على حاشية مير أبي الفقع على شرح منسلاحنفي على	
الرسالة العصدية محدوفة الخطمة	
والمسيقي العلامة عبدالرجن على حاشية ميرأبي الفتح جم بعض	1
الأفاضل تمنُّت في إلشاني عشرمن جمادي الأولى س <u>اع ٩٠ ا</u> نمة على يديحمد بن	
مصطفىالشَّهير عزلُّف زاده	
۶(تحریرات)و علی حاشی ة میرأ بی الفتع	1
وُعاشية ﴾ العلامة عربن أحد الشهربالحلي على عاشية مير أبي الفتح	. 1
وحاشية كم حزة أفندى على حاشية مير أبي الفتح أولها يا محسنالن	,
تأدب في مقام العبودية بخير الآداب	
عراحاشیة)د العلامة محمد السیواسی المثنتهر بتفسیری أفندی علی حاشیة	4
مرأبي الفتح نس 7 ج ١ نخ، ٧ نع ٧٣٨٩	*
میرانی سے دس اے ا دے ۹۰ دے ۹۰ ۱۸۱۳	
•	(

في المسلمة الم	﴿ عود نه
di IIA	اليكشغري س
	عدد
﴿ شرح ﴾ الرسالة الحسينية لحسين أفندى	1
عُرْرسالة في الآداب) ﴿ لَعْدَالهُ مَا أَحَدِبُ كَالَ بَاشَا المتوفِّى سَعْ عَنْهُ	1
ع (حاشية) و مرأب الفتح على شرح منالا حنفي على الرسالة العضدية	
ع(شرح))د منلاحنفي على الرسالة العضدية	1
ع (الرسالة العضدية) ﴿ للعلامة عبدالرحن بن أحمد الايجبي المتوف	
س ٧٥٦ س	
ع (الرسالة) به الولدية للعملامة محمد المرعشي المشهور بساچة لي زادهمن	
علماهالقرن الثانى عشر	
ع (رسالة) و العدلامة أبي الحير أحدبن مصطفى المعروف بطاشكبرى	1
ع (رسالة) و العدادمة أبي الحير أحدين مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سمالينة انظر (شرح الممعيل الناصي ضمن مجموعة غرة ١٨	
وهدية)	
ع (شرح) إلى العلامة المذكورعلي رسالته المتقدمه	1
ع (الرسالة) و الحسينية لحسين أفندى ويليهاورقة في مبادى الفن	
اساچقلی زاد نس ۹ ج ۱ نخ ۸ نع ۹۰۳۷*	
	9
مجلد ع (بقلم عادى) و	عا عمعة الدف
70-7.7	عدد
الماشية على مرأبي الفقع على شرح منسلا حنفي بهامشها تقييدات عت	1
كَابُه فِي الْمُحْرِمُ سِيرِ ١٠٠٠ الله بِخط منلاولي بن حسن كله كميدى	
عِ (شرح) ﴿ منلاحنفي على الرسالة العضدية	
ع (الرسالة) ﴿ الولدية لساجة لمي زاده على سائد القالم القال	1
ع (شرح الرسالة الحسينية) به لحسين أفندي	,
ع (الرسالة الحسينية) إلى محذوفة الحطبة	
ع(رسالةالوضع) في للعلامة العضد التناء	1
ع (رسالة السمرقندي) في الآداب	1
﴿ مُحْتَصِرُ فِي الْمُعَدِي ﴿ لَمُعَضِ الْأَفَاضُلِ جَعَهُ مِنْ أَصُولُ الْكَلَّامِ مِنْ أَصُولُ الْكَلَّامِ	1

تابع المجموعة	٨
	.
€(شرح))و مسعودالرومي على آداب السمر قندى	1
عُرْ تعزُّ يُبِ الرسالة ﴾ المنطقية التي ألفهانولده السيد الشريف على بن محمد	1
الجُرِيانَي المتوفى ١٠ نخ و نع ١٩٣٠٠	
_ البرقاق الموق المراتب له في ١٠٠٠ با بي ٢ مع ١٩١١٠	
•	1.
هوعة) ق مجلد ع (بقلم عادى) <u>ق</u>	25
الم من المناز ال	7月
	عدد
ِ عَلَا شَرَحَ ﴾ إلى أبى الحير أحمد بن مصطفى الشسهير بطالسكمبرى زاده المتوفى	1
سم ٩٦٨ نة على رسالته في الآداب بم امشه تقييدات	
ورسالة <u>)دطاشكبرى المذكو</u> ر	1
ع الرسالة العصدية) ح	
	1
€(شرح))چ منلاحنفیءلی الرسالة العضدیة	1
€ الرسالة الحسينية ﴾ لحسين أفندى كس و ج ١ نخ ١٠	
	•
نع ۱۹۳۰*	
	0
المناه في المناه المناه على المناه ال	45
مَوْعَة ﴾ في جلد ﴿ يقلم تعليق ﴾ مجدولة ومحلاة بالذهب بهامشها تقييدات وكلها بخط	·P
عبدالله المدعوعوسي زاده سنتانة	7
	عدد
ع الرسالة العضدية)	
ع شرح المنافق عليها	1
ع (حاشية) و العلامة وسف القره باغي المتوفى في نيف وثلاثين وألف على ا	1
الرسالة العضدية -	
The state of the s	
ع(شرح) و طاشكبرى زاده على رسالته في الآداب	1
ع(حاشية) و ابراهيم جابرعلي أواخرالشرح المذكور	١
ع (حاشیة) شهرلی زاده علی شرح طاشکبری المذکور	1
وحاشية کم قره خليل على شرح طاشكبرى المذكور	1
ع (حاشية) و الموليني المتوفي	1
	,
س <u>9٤0 ن</u> ة على الرسالة العضدية	
و (رسالة) ﴿ سَالُهُ عَلَى السَّالُ عَلَى المَصَادِرةُ مِمَ الوَّقَةُ كَامِّ بِ السَّالِ عَلَى السَّا	1
عَ (رَسَالَةً) ﴿ وَسَالَةً ﴾ أَخْرَى فَى الآدابُ والحدود بها وقفة كأتب نس ١٠	,
الرسامة الرقامة والمراجة والمراجة والمراجة المراجة الم	1

تابع المحموعة ج ا نخ ۱۱ نع ۱۳۹۳* ع (مقترح الطـ الب في مصطلح الاصحاب) و العلامة أبي منصور محدبن مجدالبروى الشافعي المتوفى سلامنة نسخة في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ بخطريح دبن مجدبن عبدالرحن بن سلامة فرغ من كتابتها يوم الخيس رابع عشر رمضان سر٧٢٦ نه منقولة من نسخة مصيحة على شارح السكتاب العدلامة تقى الدين أبي العزمظفر بن عبدا لله الشافعي الملقب بالمقترح نس الج ا نُخ ١٣ نُع ١٧٧٤ ع حرف الحاء الو ع (هدية النبي المستطاب في علم المناظرة والآداب) وهي حاشية للولى خليال بنحسن التيروي المشهور بقرة خليل على شرح العلامة أبى الخير أحدبن مصطفى المعرُّ وفبطاشـكبرى(ادهالمتوفى س<u>٩٦٨</u>نة علىرسالتهفىالآداب فـرغمن تأليف تلكُّ الحاشية بالروضة الشريفة ليسلة السابع والعشر ين من رمضان سمم من نصفة في علد ﴿ بِعَلَمُ عَادى ﴾ بخط أيوب نابراهيم أنس اج إنخ ١١ نع ١٧٠٤ نسخة أخرى من المكاب المذكور فوبقاعادي بجفط أحدبن محدفرغ منهايوم الاربعا أواسط المحرم سمالانة بمامشهاتقيد دات وبهاطيارات نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ۱۸۸ ع جملةمافى هذا السفرمن الاجزاء والنسيخ ، جزء rrav 7777 حزه ١٦٥ ﴿ كتبعلم التوحيد) ﴿ 075 ه ٦٦٠ ﴿ كتبعلم التصوف V . c و كتب علم المواعظ) و "A. TVV ٤٠٨ ع كتب علم الفوائد والادعية والاوراد) ي 7 2 2 ٢٧٨ ﴾ (كُتُبعلم أصول الفقه) 770 ه ٤٠٠ ع (كتب علم آداب البحث والمناظرة) 1 . 4 تسخة جزه

FFAV

7777

قدانتهى بحمد خالق السبرايا مجزل العطايا طسع الجسز الشانى من فهرست المكتب العربيه المحفوظة فى السكت الديويه المصريه عطبعة النبيه الحاذق حضرة الشيخ عشان عبد الرازق ذات الادوات الباهرة بحدروسة مصر القاهرة وكان ذلك فى أواسط شهرالله المحرم ستعلنة من هجرته صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأسط شهرالله المحرم وأنصاره وأحبابه

ع (ويليه في أول الجزا الثالث فقه الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان)